

Regresan las jornadas de Aresketa Ikastola

Desde ayer y hasta el viernes cinco expertos ponen el foco en el vínculo educativo

AMURRIO - Ayer arrancaron en Amurrio las jornadas educativas que la ikastola Aresketa organiza desde el año 2000 y en las que trata de implicar a la comunidad educativa de la comarca de Ayala en el proceso de educar a cualquiera desde su más tierna infancia.

La edición de este año, que se alargará hasta el viernes, se está desarrollando en el salón de actos del edificio Catequesis (salvo mañana que se trasladará al gimnasio de la Ikastola) y gira en torno a la importancia del vínculo educativo.

"En educación hay tres vínculos importantes. El que tenemos con otras personas; el relacionado con aquello que pretendemos enseñar; y el de uno consigo mismo. Como en Frankenstein, podemos construir una criatura que responda a la proyección que cada cual tenemos, pero eso no es educar, es una imposición de presencia que no le deja al otro espacio para respirar ni para realizar su camino", explica el coordinador de las jornadas, Eduardo Fraile. - A. Oiarzabal

OION HONRA A SUS SANTOS

La localidad riojanoalavesa abre el ciclo con tres días festivos ● San Vicente y San Anastasio, protagonistas

CULTURA DEL VINO

RIOJA ALAVESA EN MADRID FUSIÓN

● **Representación.** Varias bodegas de la comarca de Rioja Alavesa, como las del Grupo Faustino o las de Herederos de Marqués de Riscal participarán este fin de semana en Madrid Fusión, uno de los principales acontecimientos enogastronómicos del calendario de ferias del Estado. Por un lado, Marqués de Riscal desplazará a la capital madrileña a su director general técnico y de Producción, Francisco Hurtado de Amézaga, y a Luis Hurtado de Amézaga, director técnico de la bodega de la firma alavesa en la Denominación de Origen Rueda. Ambos dirigirán una cata de sus vinos *premium*, y realizarán un recorrido por los viñedos de la bodega en la localidad de Elciego y en la Denominación de Origen Rueda. Por otra parte, el Grupo Faustino llevará a su embajador de marca internacional, el internacionalmente conocido Eneko Atxa, para transmitir en ese foro la visión y puntos de encuentro del mundo del vino. - Pablo José Pérez

✎ Pablo José Pérez

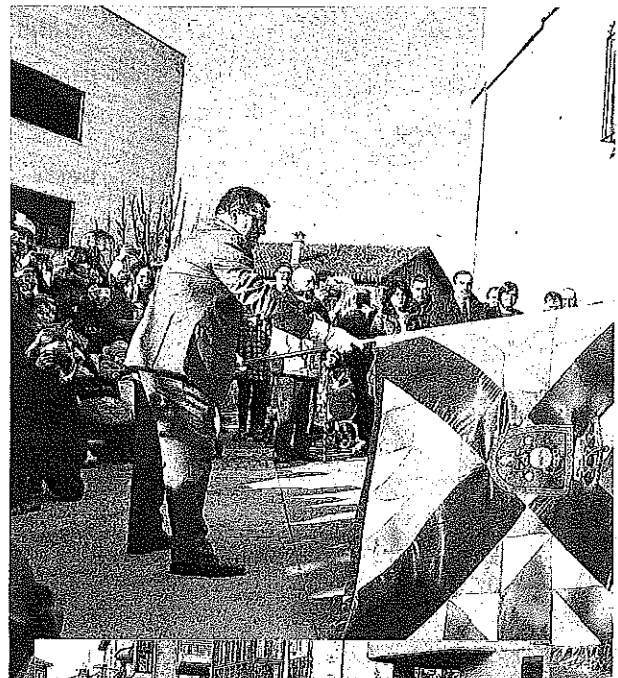
OION - La localidad de Oion vivió ayer el día grande de sus fiestas más entrañables, las de San Vicente y San Anastasio, las que abren el calendario festivo anual en Rioja Alavesa. Éstas se han podido disfrutar sin lluvia y con temperaturas que invitaban a participar en los actos de calle previstos en el programa.

La tercera y última de las tres jornadas festivas comenzó muy temprano, a las cuatro de la madrugada, justo cuando los cohetes anunciadores de los auroros avisaban de cada una de las paradas que realizaron durante la noche para entonar sus rítmicos, acto que se prolongó hasta las ocho de la mañana honrando a los patronos y poniendo en valor una de las tradiciones que sirven de seña de identidad a Oion.

Tras una pequeña pausa, a las once de la mañana tomaron el relevo de los paseos por las calles los gigantes y cabezudos que, acompañados por la txaranga, fueron arrastrando a unos niños entusiasmados con la fiesta y a unos padres que se fueron despidiendo y terminaron incorporándose a los bailes que se improvisaban en las paradas, ya que el cortejo recorrió prácticamente toda la localidad.

A las doce en punto, ya con todas las autoridades en la Casa Consistorial, se formó un gran corrillo en la plaza Mayor para el aurrestu de bienvenida y desde allí se marchó en comitiva hasta la parroquia de la localidad. Allí, ante la puerta de la iglesia, se formó un impresionante círculo de personas para presenciar los primeros *revolcones* de la jornada. El concejal de Cultura, José Antonio Tarragona, como responsable de festejos y síndico, fue el encargado de dar los banderazos sobre el *Katxi*, el popular Juan José Andoyo. A muchas personas les pareció "escaso" porque "estábamos esperando con ganas este momento y se ha pasado en un *plis-plás*", como apuntaba una señora que presenciaba esta tradición. Lo cierto es que en Oion hay una gran pasión por este acto, al que acuden gentes de todas las edades porque lo sienten como uno de los patrimonios más importantes de la villa.

Tras el tremolar de la bandera la iglesia se abarrotó de gente para escuchar la misa y besar a los santos. Después, se volvió a formar la comitiva, pero en esta ocasión para llevar a cabo la procesión por las calles de la villa, portando las imágenes de San Vicente y San Anastasio, precedidos por los dantzaris. Se trata de un recorrido que se detiene en varios lugares para que los bailarines honren a los patronos con sus bailes acompañados por la música de los gaiteros.



El síndico tremola la bandera sobre el *Katxi*. Aparte, los dantzaris en plena acción y varios curiosos con los gigantes de Oion.

Tras rodear los bloques de viviendas particulares que conforman la ruta, la comitiva regresó a la parroquia tras dos paradas más, una en la plaza y otra en la puerta de la iglesia, donde dejaron a buen recaudo los bustos de los patronos, momento en el que se prendió fuego a la mecha de fuegos artificiales colocados en un mástil sobre el que estaba el *torito*. Tras unos fuertes petardos, éste saltó despedido.

Una vez disipado el humo, la comitiva se dirigió hasta la puerta del Ayuntamiento, donde el *Katxi* reali-

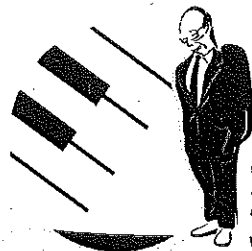
zó sus últimos *revolcones* de este año bajo los banderazos dados por el síndico, José Antonio Tarragona, aunque en agosto volverá a descender desde la torre de la parroquia para abrir las fiestas de Acción de Gracias.

Como cierre de fiestas, y mientras se iniciaba el recorrido por los bares, en el quiosco de la música se sucedieron las canciones del Trío Miru. Ya por la tarde los más pequeños pudieron disfrutar de un espectáculo infantil, *Pepa y Kutxo*, un disco móvil con Moraval y el consabido toro de fuego. ●

20178
XII ONDAS DE JAZZ EN LA CIUDAD
XII JAZZ UHINAK HIRIAN BARRENA

23 DE ENERO DE 2018
19:00 h

JOYFUL GOSPEL CHOIR



CONSERVATORIO DE MÚSICA
JESÚS KUNFUS
MÚSICA CONSERVATORIO
Vitoria-Gasteiz

23 de Enero de 2018

ONDASDEJAZZ.COM

*ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR ASÍDOS

ANICIOLATZAILAK / ENKARGAZABORREK
LABORAL
AGUIRRE

LACUNZAILAK / COLABORAZIOK
Diario, esa, tvv, lortzede, Aguirre, OARIZABAR

LOS PATRONOS



Zalduondo aprueba su ordenanza de igualdad entre hombres y mujeres

El nuevo articulado recoge la necesidad de mostrar actitudes activas contra la violencia machista

ZALDUONDO - El Ayuntamiento de Zalduondo ha aprobado de manera inicial una nueva ordenanza para la igualdad de mujeres y hombres en el municipio. Según explican desde el Consistorio, la iniciativa obedece a "la necesidad de combatir la discriminación contra las mujeres, un fenómeno estructural y universal al que nuestro municipio no es ajeno y que supone una violación de los derechos de la mitad de nuestra población, una realidad de injusticia que impide un desarrollo humano pleno, tanto social como económico".

De hecho, la administración local juega un papel esencial en esta materia, en la medida en la que el municipio, en su dimensión territorial, es el espacio en el que se materializa la desigualdad y porque, además, en su dimensión orga-

nizativa, es la institución pública más cercana a este problema social y a las personas afectadas por él. El nuevo ordenamiento, por tanto, tiene como horizonte "tanto cumplir con las exigencias que en materia de igualdad nos marca la legislación vigente como subrayar su compromiso con la igualdad efectiva y la discriminación contra las mujeres dando respuesta a una realidad urgente que interpela a toda la población", remarcan las fuentes consultadas por este diario.

Se trata de un documento marco que se concretará fundamentalmente en el correspondiente Plan para la Igualdad, que se desarrollará de una manera participativa con el tejido social del municipio, así como en el resto de la normativa municipal que deba incluir la perspectiva de género.

La ordenanza para la igualdad de Zalduondo está estructurada en 14 capítulos. En el primero se abordan cuestiones generales como el objeto y marco normativo, objetivos, ámbito de aplicación y los principios. Desde el capítulo 2 al 12



Un cartel promueve la igualdad en Zalduondo.

se regulan estructuras y medidas dirigidas fundamentalmente a integrar la perspectiva de género en la actuación de las entidades locales. En el capítulo 13, básicamente, se incluyen medidas dirigidas a promover la igualdad en diferentes ámbitos de actuación municipales, como en la comunicación, en la salud, en la ética del cuidado, en la corresponsabilidad, en el compromiso social y en la coeducación. Finalmente, en el capítulo 14 se trata la violencia machista como mayor exponente de la desigualdad de mujeres y hombres.

El articulado reconoce que el objetivo general de la ordenanza es lograr la igualdad real de mujeres y hombres. - E.S.P. / Foto: E.S.P.



DE LOS CREADORES
DE "DIVERSIÓN Y RENDIMIENTO"

nueva GAMA ABARTH



MEJORES EFECTOS ESPECIALES



MEJOR GAMA SONORA



MEJOR RENDIMIENTO



DISFRUTA DURANTE DOS AÑOS DE TU NUEVO ABARTH DESDE 7.300€

Y YA DECIDIRÁS SI LO DEVUELVES, LO CAMBIAS POR UN NUEVO ABARTH
O TE LO QUEDAS PAGANDO UNA ÚNICA CUOTA FINAL.

DOS AÑOS SIN CUOTAS. TIN 0%, TAE 1,47% Y SIN INTERESES. ENTRADA 6.982,48€. ÚNICA CUOTA A LOS 25 MESES: 10.584€*

EMISIONES DE CO₂ GAMA ABARTH 595: 134-145 G/KM. CONSUMO MIXTO GAMA ABARTH 595: 5,8-6,2 L/100KM.

*Oferta correspondiente a un ABARTH 595 1.4 16v T-JET 106 kW (145 CV) E6. PVP Recomendado: 17.680,48€. Incluye IVA, Transporte, Impuesto de Matriculación (IRMT) calculado al tipo general, descuentos de concesionario y fabricante, entregando un vehículo usado a cambio con una antigüedad mínima de 3 meses (titularidad del Cliente). Gastos de matriculación no incluidos. Importe total del crédito: 10.584€. TIN 0,01%. Comisión de Apertura (65): 517,92€. Al final del plazo contratado, podrás devolverlo (según condiciones del contrato), cambiarlo o quedártelo pagando la cuota final. Intereses subvencionados por Fiat Chrysler Automóviles Spain S.A. FICAPITAL

DELTA VI Portal de Gamarra, 56 - Tel. 945 259 100 - Vitoria-Gasteiz