



Jesús Frías, José Antonio Ruiz de Ocenda, Josefa Celayeta, Alfredo Beltrán de Otálora, Mari Cruz Igartua y María Jesús Martínez de Ibarra. :: FOTOS: JESÚS ANDRADE



Jesús Escoriza, María Jiménez, Carmen Lafuente y Begoña Portilla.



El director general de la OSE, Oriol Roch, con Marta Monfort y Esperanza Gómez de la Iglesia.



Ángel Campo, Fernando Salazar y Miguel Ángel Pérez.



María Jesús San Terbas, Karmele Palacios y Francisco Ibáñez.

EL MAYOR LOGRO DE LA HUMANIDAD

El Teatro Principal acogió ayer un concierto de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, dentro del programa 'Viento del Norte'. Uno de los alicientes de la cita era la participación en el recital del sueco Håkan Hardenberger, como trompeta-director de la OSE, considerado por la crítica como uno de los mejores en su disciplina. El espectáculo comenzó con Joseph Haydn, padre de la sinfonía, maestro de Beethoven y estrella de la música en la Europa de su tiempo. Junto a la Sinfonía 22, titulada 'El Filósofo', Hardenberger abordó su popular Concierto para Trompeta y Orquesta, así como el prelude del oratorio, 'La Creación'. La segunda parte em-

pezó con la obra 'Paths', obra escrita especialmente para el trompetista por el compositor japonés Tōru Takemitsu, que Hardenberger interpretó en solitario. Después, el programa acercó a Witold Lutoski, uno de los pocos compositores que supo unir con maestría las pujantes tensiones entre el folclore, la vanguardia y la tradición histórica. Su Concierto para Orquesta, finalizado en 1954, es una de las creaciones capitales del siglo XX.

El director general de la OSE, Oriol Roch, charlaba con la responsable del Teatro Principal, Marta Monfort, poco antes de comenzar la gala. El recinto estaba abarrotado de melómanos que aplaudieron el virtuosismo de los músicos. Asistentes

EL MIRADOR

La Orquesta Sinfónica de Euskadi, con el trompetista Håkan Hardenberger, encandiló ayer al público del Teatro Principal

JOSEBA FIESTRAS



como Enrike Ruiz de Gordoia, Ángel Campo, Jesús Escoriza, María Jiménez, Francisco Ibáñez, Carmen Lafuente, Begoña Portilla o Karmele Palacios disfrutaron del concierto. «La música es el mayor logro de la humanidad. A través de ella nos acercamos los unos a los otros y transmitimos las partes más verdaderas, honestas y divinas que habitan en nuestras almas. Hemos confeccionado un programa que explora conceptos como resistencia y reconciliación. Los artistas tenemos que transmitir valor a aquellos que buscan elevar a toda la humanidad. La Orquesta Sinfónica de Euskadi y yo mismo perseguimos promover la empatía, el amor, la pasión y la fuerza entre nuestro público y el mundo», asegura el norteamericano Robert Treviño, que debutó como director titular de la OSE el pasado mes de octubre.

La formación cautivó a la audiencia y recibió numerosos halagos por parte de espectadores como Jesús Frías, José Antonio Ruiz de Ocenda, Josefa Celayeta, Alfredo Beltrán de

Otálora, Mari Cruz Igartua, Juan Antonio Zárate o María Jesús Martínez de Ibarreta.

Hardenberger destacó por su potencial para convertirse en un solista como no ha habido antes en el mundo de la trompeta. Figura de múltiples talentos, es un gran intérprete del repertorio barroco, clásico y romántico, pero también un defensor a ultranza de la música contemporánea para el instrumento, dado su incansable afán de renovación. Entre el público que le ovacionó estaba el compositor alavés Sabin Salaberri; la presidenta del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, Esperanza Gómez de la Iglesia; su hermano, el economista y gestor cultural Roberto Gómez de la Iglesia, de C2+; el presidente de la delegación alavesa de la Asociación Contra el Cáncer, Patxi Ormazabal; el director general de Lanbide, Borja Belandía; el presidente de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Fernando Salazar; o la ceramista Inés González de Zárate, de Bustintza; entre muchos otros.



UNA RAZÓN PARA IRNOS



MUCHAS PARA QUEDARNOS

Envía YO ME QUEDO al 28033

Ayúdanos a seguir asistiendo a los millones de personas que viven en muchos países en guerra.

msf.es/yomequedo



Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras. Información legal y protección de datos: www.msf.es