

Zugaza, Fernández y Rodríguez asesorarán en el relevo de Castillejo

Los tres trabajarán junto con el comité de valoración designado por la Fundación Artium

Carlos González

VITORIA - El próximo mes de octubre, Daniel Castillejo dejará su actual puesto de director de Artium para, después de diez años, regresar a la estructura del museo como encargado de la colección foral. Desde que a principios del pasado mes de junio se publicasen en el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Álava las bases pertinentes, está en marcha el concurso público que se ha establecido para seleccionar a la persona que le sustituirá, un camino que sigue cumpliendo plazos y que cerrará el plazo de recepción de candidaturas el 31 de agosto.

En el marco de esta senda, la Fundación Artium recorrió ayer una nueva etapa con la constitución del llamado Comité de Valoración, que a su vez eligió a los miembros del comité de expertos que realizarán las labores de asesoramiento durante el proceso. El vizcaíno Miguel Zugaza (actual responsable del Museo de Bellas Artes de Bilbao), la donostiarra Lourdes Fernández (que acaba de dejar la dirección de Azkuna Zentroa para abrir en su ciudad natal una oficina de arte dedicada a impulsar proyectos creativos) y el gasteiztarra Natxo Rodríguez (director de Acción Cultural de la Universidad del País Vasco) son las personas elegidas para tal fin.



Natxo Rodríguez, Lourdes Fernández y Miguel Zugaza. Foto: J.P/Efe

Ninguno de los tres es un desconocido en el sistema del arte estatal e internacional. Cabe recordar, por ejemplo, que Fernández ostentó hasta su dimisión la máxima responsabilidad en ARCO y que en esta década ha llevado las riendas de Azkuna Zentroa, puesto que abandonó hace poco para afrontar un nuevo proyecto en Donostia, donde ya se está

encargando de la propuesta que Cristina Iglesias está preparando para el faro de la isla de Santa Clara.

En el caso de Zugaza, que ahora está viviendo una segunda etapa como director del Bellas Artes de Bilbao, su regreso al País Vasco se produjo el año pasado después de desarrollar buena parte de su trayectoria como máximo responsable del

Museo del Prado, a donde llegó tras pasar también por los órganos de dirección del Reina Sofía.

En cuanto a Rodríguez, el artista, tras años de trabajo en la conocida Fundación Rodríguez, ha sido hasta hace nada vicedecano de Extensión Universitaria de la Facultad de Bellas Artes de la UPV, donde ahora es director de Acción Cultural. ●

El museo crea un espacio verde en su plaza interior

El centro quiere aquí generar un lugar que integre cultura y naturaleza, y que sea punto de encuentro para los vecinos

VITORIA - Sin perder de vista a quienes visitan el museo pero pensando sobre todo en aquellas personas que comparten vecindario con él. Para unos y otros, Artium inauguró ayer un nuevo espacio de contacto con la naturaleza y la cultura, un área de 200 metros cuadrados en el ala sur de su plaza interior en la que se han instalado una cincuentena de grandes jardineras que albergan una amplia diversidad de especies vegetales.

El espacio, que abrirá al público a diario de 10.00 a 22.30 horas, pretende, entre otras cosas, establecer una conexión entre cultura y naturaleza. Su estructura y la selección de especies están ideadas, según expli-

có Artium en una nota, para permitir a los visitantes experimentar con los cinco sentidos. Por ejemplo, hay una zona dedicada a la vista con plantas y flores de colores primarios y secundarios; otra al olfato con plantas aromáticas y flores perfumadas; otra al gusto con hortalizas, frutos y hierbas comestibles; una más al tacto con plantas y elementos inertes de distintas texturas; e incluso una dedicada al oído donde se recrea un campo de maíz. Hay un sexto sector en el que crecen plantas medicinales y una última zona para abordar distintos asuntos de interés, como por ejemplo las especies autóctonas en vías de desaparición. En total, más de 100 especies vegetales distintas.

El Jardín de Artium, que es como se ha bautizado la iniciativa, es un proyecto cuyo origen se encuentra en el estudio realizado por el museo y la productora cultural Consonni

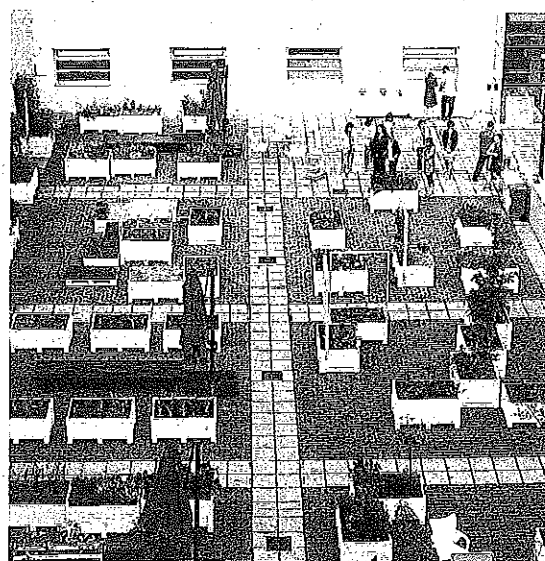


Imagen de cómo ha quedado el espacio. Foto: Cedida

en torno a su relación con su contexto social y urbano. Aquel informe contó con la participación, entre otros, de los vecinos, los comercios y la red socio-cultural del entorno

próximo al museo. En este sentido, el centro quiere con esta propuesta generar un punto de encuentro de los habitantes del los barrios del Anglo y el Casco Medieval. -DNA

Vital por Álava comienza julio con una decena de citas

Música, danza y teatro se van a ir dando el relevo a lo largo de distintos puntos del territorio

VITORIA - El programa Vital por Álava llega este fin de semana a nueve localidades alavesas con diez actividades culturales. La música, el teatro y las danzas vascas marcarán la agenda diseñada dentro de la propuesta organizada por la Fundación Vital.

Hoy, a las 20.30 horas, La Jukevox abrirá el arranque de julio desde Olon. Ya mañana, a las 20.00 horas, La Pulga estarán en el barrio de Intuxi de Arala. Media hora más tarde Haize Dantza Taldea actuará en Antoñana, mientras que a esa misma hora, Teatro Paraíso llegará a Yécora y el Coro Ortazar-Ioar ofrecerá un recital en Lanciego.

El domingo, el concierto de la Escolanía Arte On en Hijona abrirá a las 12.30 horas la programación prevista para la jornada. A la misma hora, Araia acogerá la actuación de Untzuetza Dantza Taldea, y a las 13.00 horas, Quintana se convertirá en escenario de la segunda representación de Paraíso durante este fin de semana. El concierto de La Crisis en Nanclares de la Oca tendrá lugar a las 13.30 horas. Por la tarde Twin Room actuará en Kripán. -DNA

Los suecos JIRM se adueñan del Urban Rock

El escenario de Portal de Gamarra acoge mañana la despedida de los vitorianos Delitos Menores

VITORIA - Aunque casi todas las salas de conciertos de Álava han terminado ya el curso, el escenario del Urban Rock Concept sigue inasequible al desaliento con una agenda que este fin de semana tendrá una doble cita. Hoy será el turno de los suecos JIRM, que acuden a presentar su álbum *Surge Ex Monumentis*.

El concierto, que también contará con The Inductions, arrancará a las 21.30 horas, estando las entradas a la venta por 12 euros en anticipada y 15 en taquilla.

Además, mañana las tablas de Portal de Gamarra, como ya publicó este periódico, acogerá la despedida de los vitorianos Delitos Menores tras diez años. -DNA