

Para la inauguración, que no se demorará demasiado ya que se prevé en marzo, se ha pensado en representar 'La dama de Artxua'

Se ha previsto que la nueva infraestructura pueda acoger unos 250 espectadores, "que para la zona está muy bien"

En cuanto a las necesidades de la propia sala para poder ser un espacio escénico, ya se ha pensado en las salas auxiliares que precisa. De momento ya se han construido sendos servicios sanitarios a la derecha de la entrada principal y en breve se abrirá un hueco que permanece tapiado desde hace décadas y que da paso a varias dependencias. "Hay dos salas grandes que están desocupadas y la idea es instalar en ellas unos camerinos, un almacén y una pequeña cocina para poder cubrir esa necesidad cuando se hacen eventos".

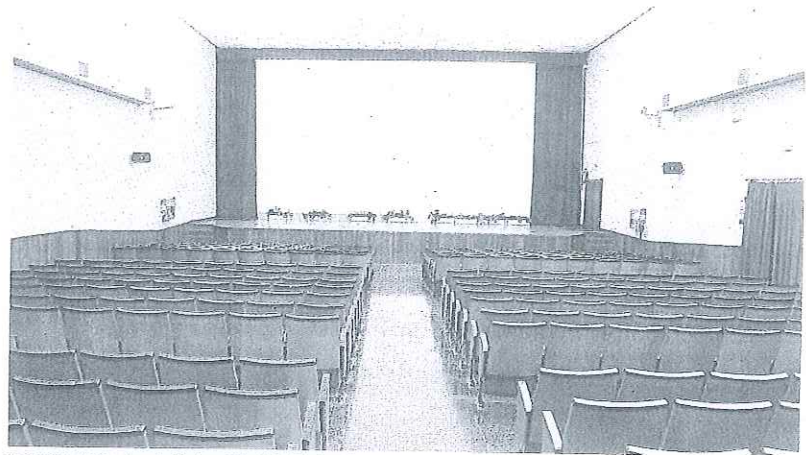
Mientras se realizan esos camerinos se comenzará con la dotación técnica de la sala. En la zona del escenario se han dejado unas cajas de registros, y se harán otras, para poder colocar una estructura de aluminio con motores para subir y bajar tanto telas, escenografías y focos para la iluminación y se instalará el equipo de sonido que se dirigirá desde la cabina técnica que se preparará en lo que era el coro de la iglesia.

En cuanto al escenario, se ampliará algo con respecto al altillo que ya hay instalado, quedando con una superficie de nueve por seis, 54 metros cuadrados, "que es bastante majo" y se ha previsto que la sala pueda acoger unos 250 espectadores, "que para la zona está muy bien, porque le queremos dar un enfoque comarcal".

En principio se han presupuestado partidas que rondan los 100.000 euros para adecuar la gran sala y una de las fuentes que ayudarán a su puesta en escena es una subvención del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, que aporta 10.000 euros al proyecto.

Para la inauguración, que no se demorará demasiado, ya que se prevé en marzo, se ha pensado "en volver a representar la obra que se montó en Artxua, en Luna, *La dama de Artxua*, para celebrar la rehabilitación de la iglesia de San Sebastián. Esta obra la interpretaron cerca de 30 vecinos del valle y mucha gente no pudo disfrutarlo porque, como se hizo en la misma iglesia, no había capacidad".

Asimismo, en el valle hay un grupo de teatro que "solemos...", porque Eduardo Fernández de Pinedo es uno de sus componentes, "hacer bastantes actuaciones, tanto en verano como en navidades. Y toda esa actividad vendría aquí". Otra idea que se ha comenzado a gestionar es entrar en los circuitos de representaciones teatrales que se impulsan desde la Diputación Foral, el Gobierno Vasco o la Fundación Vital, para que recaen en Kuartango como lo hacen en otras localidades alavesas. ☉



Interior del teatro de la localidad de Rioja Alavesa. Foto: P.J.P.

Oion pone al día la luz y el sonido de su infraestructura escénica

El Ayuntamiento tiene previstas otras actuaciones como atajar la falta de camerinos cerca del escenario

OION – Al igual que Kuartango, Oion también ha decidido acometer mejoras en su teatro-cine, con el fin de adaptarlo y mejorar el bienestar de los espectadores. La actuación no será tan espectacular como en la otra localidad, pero el trabajo previsto permitirá una mejor iluminación y un sonido adecuado a los tiempos que corren, gracias a la subvención de 10.000 euros concedida por el Gobierno vasco. En este caso, el trabajo se centra en la gran sala de la calle Fueros, enfrente del colegio público y la ikastola y muy próximo al edificio donde está el centro de salud, la biblioteca y el museo etnográfico.

Cuenta su alcalde, Eduardo Terroba, que el teatro de Oion "es el único edificio de estas características que tenemos en Rioja Alavesa, en toda la comarca. No hay en toda la zona, ni en Laguardia, ni en Labastida, un edificio de este tipo. Se utilizó durante un tiempo como cine municipal, pero aquello fue quedando poco a poco abandonando, aunque todavía tenemos un proyector y se puede poner en marcha en cualquier momento. De hecho, de forma didáctica, la ikastola y el colegio proyectan películas de vez en cuando".

Pero en la corporación municipal opinan que es una pena que solo se utilice para eso y, desde el Ayuntamiento, "pensamos en realizar una actuación para mejorar la iluminación, que se ha quedado un poco pobre. Así, ya que íbamos a cambiarla y a mejorar el gasto energético, decidimos poner una iluminación acorde con el espacio". Asimismo, había que cambiar la sonorización, "ya que aquí se hacen diferentes actuaciones: danza, teatro... y se nos quedaba el sonido muy, muy pobre".



Eduardo Terroba.

La cuestión era encontrar ayudas, aunque fuera para acometer las mejoras por fases. Así que desde el municipio probaron a pedirlo al departamento de Cultura del Gobierno Vasco "y la sorpresa fue que nos admitieron la obra por un importe de unos 10.000 euros, que consideramos que es suficiente para las pretensiones que nosotros tenemos", explica Eduardo Terroba.

Como es lógico, las ideas sobre el teatro van más lejos que la mejora de la iluminación y el sonido. "Hay otro proyecto más ambicioso, que vamos a ver si le podemos hincar el diente", añade el alcalde. "Igual en este presupuesto, no, porque en este ejercicio tenemos pendiente lo previsto en el Plan Foral (las obras de varias calles) que nos va suponer un gasto elevado. Pero en el presupuesto del año que viene vamos a intentar desarrollar un proyecto que ya tenemos elaborado, pero guardado porque nos falta financiación. Además, al año que viene quedamos libres de los préstamos que tenemos pendientes, y podremos disponer de algo más de financiación y podremos acometer ya una reforma más general del teatro".

Las mejoras son, por una parte, estéticas. La fachada que da a la calle Fueros deja mucho que desear y "queríamos haber puesto, y lo vamos a dejar un poco pendiente, la visera de la fachada a la calle, para darle otro aspecto al edificio. También

cambiaremos la persiana de cierre porque es una pieza de museo, pero que se abre habitualmente, porque tenemos en el edificio una sala dedicada a KZgunea, dependiente del Gobierno Vasco".

Por lo tanto, en esta primera fase, se va a cambiar la iluminación y el sonido, "porque éste es antidiluviano, tanto el del teatro como el del Ayuntamiento" y cuenta como anécdota que "hasta para los Plenos la grabación la hacemos con un cassette...". En el teatro la verdad es que la sonorización es muy deficiente para los tiempos que corren y mirando las posibilidades que tiene el salón de actos para poder traer eventos de mayor envergadura, incluso a nivel comarcal, se planteó al departamento de Cultura esa necesidad y les atendieron. A Oion y a Kuartango.

Sin embargo, el teatro de Oion tiene un problema muy serio, de difícil solución. Como la sala fue adaptada a partir de la existencia de un cine no hay camerinos, salvo alguno en la zona superior. Por eso, de alguna forma, "tendremos que buscar la ubicación cercana al escenario para que la actividad esté un poquito reglada y no andemos entrando y saliendo por el centro de la sala. Esa mejora queda pendiente también. Por eso no queremos ofrecer el teatro para ciertas actuaciones, porque se queda un poco pobre sin esas instalaciones".

Y lo cierto es que esta sala tiene mucho movimiento a nivel comarcal. Eduardo Terroba cuenta que incluso de Viana acuden todos los años para ofrecer teatro; también de Elvillar de Álava, donde hay una asociación que representa todos los años una obra... Pero tienen que esperar para respetar las prioridades marcadas por el equipo de gobierno. "Cuando acometamos la obra general se lo comunicaremos a Diputación Foral de Álava para ver si entramos de ayudas. Pero hoy por hoy, con 10.000 euros tampoco podemos hacer muchas florituras". -P.J.P.

sirva un poco para todo, tanto para teatro como para cine, música, pero también para fiestas, eventos, comidas, cenas... ya que en Kuartango se celebran muchas y con diversos motivos".

Tras despejar y limpiar el enorme local, "lo más inmediato es proteger las paredes y el techo con celulosa proyectada para el aislamiento térmico y especialmente el acústico, porque en la sala hay mucho eco. Como es un material que se queda al aire y es muy llamativo se colocará en todas las paredes un friso de madera". Precisamente en estos momentos, carpintero y responsable del aislamiento ultimán los detalles para comenzar de inmediato. El siguiente paso será el tema de la calefacción y para ello se reutilizará la última caldera que hubo en el edificio, que es de gas natural, "pero la idea de cara al futuro es poder instalar una central de biomasa. Mientras, veremos cómo funciona la caldera a través de bombas de calor, ya que al fin y al cabo no es para un uso diario. De hecho, valoramos también la posibilidad de un suelo radiante, pero es caro para no tener un uso continuado", explica el alcalde.