

El Gorbea, cuentos y leyendas

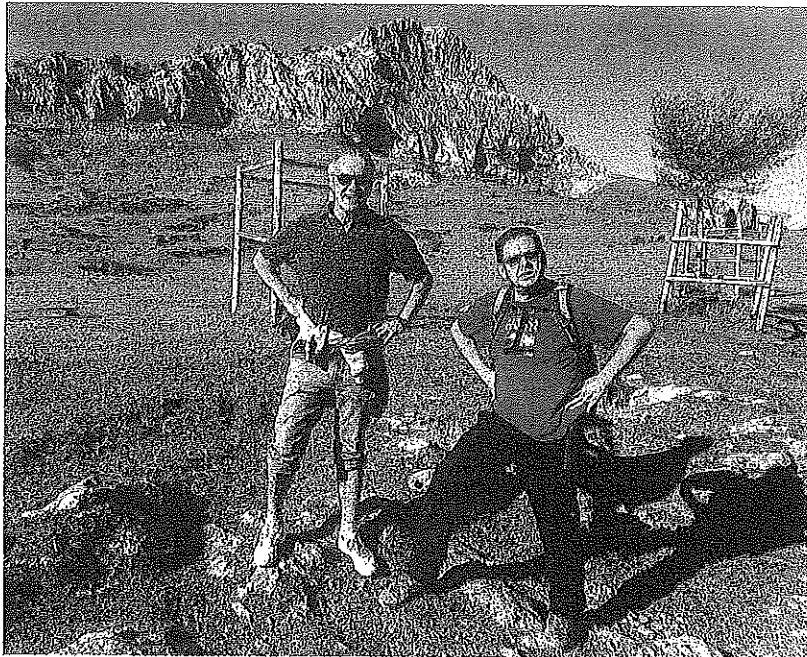
Iñaki García Uribe y Gontzal Mendibil ofrecen 'Kontuak eta kantuak' este año en diez municipios alaveses



MARTA PECINA

LLODIO. El monte Gorbea es la cima vasca por excelencia, la que domina gran parte de Álava y Bizkaia. Acoge mitos y leyendas ancestrales, esconde dólmene y cuevas misteriosas, está tapizada de prados y hayedos interminables y coronada por una inconfundible cruz. El Gorbea es además un vastísimo campo de investigación al que el etnógrafo Iñaki García Uribe ha dedicado tres décadas de su vida. El fruto de ese trabajo se recoge en el espectáculo 'Kontuak eta kantuak' que girará durante todo el año por Álava en diez representaciones que llevarán la magia de los cuentos y canciones de este singular entorno a todos los rincones.

El trabajo se apoya en la música de Gontzal Mendibil, «autor junto a Bittor Kapanaga, el 'Sócrates vasco', de 'Bagare', que ya se ha convertido en un himno». La composición nació «en diciembre de 1974 y se interpretó por vez primera en la Buzkal Jaia de Mairulegorreta el 31 de julio de 1975», explica García.



Gontzal Mendibil e Iñaki García Uribe en el Gorbea, donde nacen las leyendas que interpretan. :: I. GARCÍA

Uribe. Con este tema cerrarán el espectáculo, que será gratuito.

«Las leyendas son el 'wifi' de hace mil años, cuando las historias viajaban con la gente a cualquier rincón del mundo. Solo cambia la toponimia», explica el investigador, que siente una emoción especial cuando conecta al público con esa memoria casi olvidada que, sin

embargo, «ha sobrevivido de boca a oído durante once generaciones». En ese rincón del recuerdo sigue Mari, la 'numen vasca' que tiene en el Gorbea uno de sus rincones favoritos cuando llega de un salto desde el Anboto. Allí se esconde en cuevas, grutas y árboles temibles.

Más de seiscientos imágenes del Gorbea salpican la hora y cuarto del

espectáculo que muestran la cumbre como «el Everest local, origen del montañismo, la espeleología y la arqueología vascas».

El origen

Iñaki García Uribe arrancó este proyecto como una manera de acercar el Gorbea a alaveses y vizcaínos. «Quería llevar el monte a Bilbao y

LUGARES Y FECHAS

- Salvatierra. Día 28 de febrero, 18.30. Sala Harresi.
- Araia. Día 8 de abril, 19.30. Andra Mari Aretoa.
- Artziniega. Día 4 de mayo, 19.30. Parroquia.
- Vitoria. Día 19 de junio, 19.30. Palacio Europa.
- Iruña de Oca. Día 21 de julio, 12.00. Centro cívico.
- Llodio. Día 18 de septiembre, 19.30. Casino.
- Oyón. Día 11 de octubre, 19.30. Cine municipal.
- Campezo. Día 19 de octubre, 19.30. Kultur Etxea.
- Laguardia. Día 15 de noviembre, 19.30. Cine parroquial.
- Aramaio. Día 19 de diciembre, 18.30. Salón de plenos.

a Vitoria porque, aparte de que hay una cruz en lo alto, la gente apenas sabe mucho más». De hecho, el investigador vio su sueño hecho realidad en 2016 cuando presentó la exposición 'Gorbea en Vitoria', que llevó a Dendaraba el Citróen que subió en dos ocasiones hasta la cima en 1924 y 1966. García Uribe también mantiene una relación estrecha con la Sociedad Manuel Iradier por su faceta como montañero. Fue a través de esta vía como contactó con la Fundación Vital, que ha programado el espectáculo a lo largo de todo el año en una decena de localidades. El día 19 de junio estará en el palacio Europa de Vitoria.

La Polla Records apunta su regreso a la actividad musical 16 años después de su disolución

:: N.A.

VITORIA. La icónica banda alavesa de punk rock La Polla Records ha anunciado en las redes sociales lo que parece un regreso a los escenarios, 16 años después de que el grupo dejara su actividad. «Y yo que estaba muerto me he levantado. La última batalla me está esperando», avanza el texto que acompaña a una imagen en la que pueden verse juntos al bajista Abel Murua, al vocalista Evaristo Páramos —con una nutrida agenda de conciertos con Gatillazo— y al guitarrista Manolo García (alias Suma).

Tan sólo un par de imágenes en Instagram y en Twitter —en la nueva cuenta La Polla Records oficial— adelantan una vuelta a la actividad musical de una de las bandas señeras del punk. Creada en 1979 en Salvatierra, cuenta con 13 discos de estudio, desde 'Salve' (1984) hasta 'El último (el) de La Polla' (2003).

LA MAYOR EXPOSICIÓN DE SUELOS PARA EL PROFESIONAL

+ de 100 referencias lock permanente 220.000 m2

Polígono Industrial BEKEA - El Galdakao 74 432 2056 www.brik-te.com

120 ANIVERSARIO

NACIDO EN ALEMANÍA. PENSADO PARA TODOS.

Descubre la Gama Opel 120 Aniversario desde 120€/mes* - Explotación 100% eléctrica

NO PAGUES CUANTO 120 DÍAS

www.opel.es

PEL KAREALDE opelkarealde.com
Ctra. Bilbao - Santander, km 120 - 48903 Barakaldo (Bizcaya) Tel.: 94 497 13 14

Consumo combinado (l/100km) / Emisiones de CO₂ (g/km) - Gama Opel: 4,7 - 8,9 / 108,9 - 209,0. *Cuota 120€/mes válido para Opel Corsa 50 kWh (ver tabla) / 4 kWh (OPC) / PVP recomendado 10.900€ en IVA incluido. Véase para particulares que entreguen un vehículo cuando se produzca el comprador y un ciclo de financiación bajo la marca Opel Financiamiento. Servicios al cliente de Opel Call Center S.A. B. 914. Información de contacto: Dirección de Financiación Opel Financiamiento S.A. 3112 244 884 / 8 líneas de atención al cliente. Importe total a devolver: 10.900€. Precio de lista para particulares en IVA incluido. PVP recomendado en el momento de la publicación de esta oferta. 10.900€. Coste de emisión de la oferta. Financiación en enero de 2019 por su mayor calidad en junio 2019. Sujeto a aprobación financiera. PVP recomendado para el cliente que no financie 12.200€. Oferta válida hasta el 31/03/2019.

2019 Euzko Muziketan

XXVI 2018-2019

MUSIKETAN

OWEN CAMPBELL

24 OTSAILAK FEBRERO 20:00

614 919 19 21

Bizkaia EL CORREO