



El trío guipuzcoano en una imagen promocional de su último álbum. Foto: Ainhoa Beristain

## “Nos gusta el rock sin apellidos”

Deus Ez presenta este viernes en Amurrio su segundo disco, 'Sherpak'

Carlos González

**VITORIA** - Este viernes vuelven, por así decirlo, al lugar de los hechos justo un año después. Al fin y al cabo, los guipuzcoanos Deus Ez pisaron por última vez el escenario de la asociación Burublo para ganar, en su categoría, la primera edición del concurso Amurrirock, cuya segunda entrega, por cierto, está en marcha. Ahora regresan para desgranar los temas de su segundo trabajo de estudio, un *Sherpak* con el que también actuarán en Gasteiz, en concreto el 20 de julio en el Ardo Ona.

Una decena de temas grabados el pasado febrero en el Drum Groove Studio de Pamplona con Josu Erviti a la producción componen un trabajo en el que proponer al público “música rabiosa e introspectiva al mismo tiempo”, explican Eric Deza (voz y guitarra) y Alex Etxeberria

(bajo), que comparten proyecto con Koldo Sagarzazu (batería). “Igual las letras no son muy explícitas, pero intentamos darle a todo un sentido estético concreto, siendo lo predominante la energía, la rabia, la fuerza”, más allá de que “nos gusta jugar mucho con los momentos de luz y oscuridad”, como se puede apreciar en un trabajo que se cierra justo con el tema que da título a toda la obra. “*Sherpak* es un tema muy especial para nosotros. La letra es una especie de resumen de todo lo que vamos diciendo en el resto del disco, hablando de esa mochila que lleva cada uno con sus cosas, inseguridades, miedos e incluso cargando los problemas de otros” sin perder de vista la carga de crítica social que también hay.

Aunque el trío de Eibar ha vuelto al mismo lugar para registrar su segundo álbum, los cambios con respecto

a la experiencia que tuvieron en 2017 son evidentes. “Nos gusta el rock sin apellidos y eso tiene su lado bueno porque puedes ser ecléctico pero tiene su lado malo porque te pueden tachar de indefinido. En este disco nos hemos puesto menos muros o límites a la hora de sentirnos libres con meter más efectos, alargar algunas partes o crear determinadas atmósferas que igual en el primero sí nos daba más reparo. El año y pico de dar conciertos tras la publicación del anterior álbum nos ha ayudado mucho a crecer como grupo y a ver qué es lo que mejor nos funciona y con lo que nosotros nos sentimos más cómodos. Nos ha ayudado a encontrar nuestro camino”. Una senda que se recorre compatibilizando la música con las otras áreas de la vida profesional y familiar, algo que no siempre es fácil. “Pero vemos que los esfuerzos tienen recompensa”. ●

## El Festival de Órgano de Rioja Alavesa diseña su tercera edición

El certamen se abrirá en el arranque de julio con un curso formativo, dando paso después a los conciertos

**LAGUARDIA** - Formación y encuentro con el público. Sobre estas dos bases se fundamenta el camino del Festival de Órgano de Rioja Alavesa, que este próximo verano desarrollará su tercera edición. De hecho, será un curso dedicado al órgano y al bajo continuo el que abra la programación prevista, dando paso des-

pues a los conciertos que se ofrecerán en Laguardia, Olion y Labastida.

En concreto, el periodo formativo se llevará a cabo del 1 al 5 de julio y contará con la participación del profesor Alberto Sáenz. Este curso, que se impartirá en la modalidad de perfeccionamiento, está indicado para alumnos que cursan estudios profesionales o superiores de la especialidad de órgano, y cuenta con otro apartado de iniciación para estudiantes que deseen acercarse al mundo organístico.

El repertorio en ambas modalidades es libre y para aquellos que

opten por el de iniciación se les hará llegar un cuaderno de piezas que podrán preparar para el encuentro. En cuanto a los instrumentos, las clases se desarrollarán en los órganos de Laguardia, Moreda y Labastida y se dispondrá de un clave para las clases de bajo continuo.

Una vez realizada esta parte se llevará a cabo la programación de conciertos, dos correspondientes a alumnos y uno a cargo del profesor invitado. El certamen y el curso cuentan con el apoyo de la Cuadrilla de Rioja Alavesa, la Diputación y la Fundación Vital. -E.J.P.

## Poetas en Mayo se adueña de diferentes escenarios

Oihaneder, Ignacio Aldecoa, el Aula Luis de Ajuria y la zona de El Farolón se llenan de citas por la tarde

**VITORIA** - Tras un día un poco más relajado en cuanto a su programación en la capital alavesa se refiere, Poetas en Mayo afronta hoy una tarde intensa en la que, más allá de las tres exposiciones que están abiertas durante estas semanas, el certamen se va a multiplicar en poco más de dos horas por diferentes escenarios, tanto en la calle como interiores.

El primer paso se dará desde El Farolón, un espacio ya tradicional en el festival donde se abrirá un escenario pensado de manera específica para la poesía más joven. No muy lejos, una hora después será Oihaneder Euskararen Etxea el lugar que reclame la atención de la mano de Eider Perez y Leire Etxezarreta, que propondrán

al público el espectáculo *Andre eta jabe*, en el que se presta especial atención a las voces de las mujeres poetas vascas.

Asimismo, en el Aula Luis de Ajuria, desde las 19.30 horas, la Fundación Cluster de Ética del País Vasco y la Fundación Vital llevarán a cabo una nueva edición del Foro de Ética que bajo el nombre *Filosofía y Poesía. Poesía y Ética*. Poética abordará las relaciones y las fronteras comunes entre ellas. Intervendrán en el acto Cristina de la Cruz, de la Universidad de Deusto, y José María Aguirre, de la Universidad de La Rioja. La poesía estará representada por los poetas Begoña Crespo, Blanca Uriarte, Daniel Losada y Esperanza Gómez de la Iglesia.

El broche, desde las 20.00 horas, llegará en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, donde la asociación de escritores alaveses Krelia protagonizará un recital especial que tomará como punto de partida el libro *Edificios de palabras*. -DNA

## Bajo Ulloa lleva el proyecto de su nueva película en Cannes

**MARCHÉ DU FILM** - Hasta el día 23, en el marco del Festival de Cannes, está teniendo lugar el Marché du Film, que acoge a varias empresas vascas en el espacio que Basque Audiovisual tiene gracias a la colaboración de Zineuskadi con el Instituto Etxepare y Eiken Cluster. En este espacio se distribuirá un catálogo con 65 proyectos de los cuales 27 están en desarrollo. Il se encuentran en alguna fase de producción y 27 han sido finalizados o estrenados en 2018. Entre los proyectos más destacados, la productora Frágil Cinema participará en el evento *Fantastic 7* con su proyecto *Baby*, la próxima película del director vitoriano Juanma Bajo Ulloa. -DNA

## La escritora alavesa Marta Lobo publica 'Todos mis desastres'

**LANZAMIENTO** - “La novela romántica ha llegado para quedarse, pero ser reconocida y para entregarle la corona que se merece”, dice Marta Lobo ante la publicación de *Todos mis desastres*, que tendrá en el futuro una segunda parte dentro de la saga bautizada *Mis desastres*. En esta novela, la escritora alavesa se adentra en una historia de amor intensa y muy especial. El libro “comparte con el lector los desastres amorosos de la protagonista en tiempos de Tinder”, recorriendo, con esta primera parte y la segunda pendiente de publicación, “algunos de los temas que más preocupan a los jóvenes, como el maltrato o el bullying”. -DNA

## La Escuela de Música Zortziko de Agurain abre su matriculación

**PRÓXIMO CURSO** - La Escuela de Música Zortziko de Agurain ha abierto el plazo de inscripción y matriculación para niños y adultos hasta el 7 de junio y ofertará en el próximo curso cerca de una veintena de disciplinas musicales. Con el fin de agilizar los trámites, el Ayuntamiento ha establecido dos etapas de matriculación para el alumnado. Así los alumnos matriculados en el curso 2018-2019 podrán inscribirse hasta el próximo 20 de mayo, mientras que los que acudan por primera vez a la escuela de la calle Zapatarri tendrán de plazo del 27 de mayo al 7 junio para apuntarse. -E.S.P.

## José Ramón Ais acude a la nueva entrega de los Lunes Fotográficos

**ENCUENTRO** - Este día 20, dentro de la programación que la Sociedad Fotográfica Alavesa lleva a cabo dentro del ya veterano ciclo de los Lunes Fotográficos, se José Ramón Ais el autor invitado a tomar parte en una charla que tendrá lugar en el Aula Luis de Ajuria a partir de las 19.00 hora siendo el acceso gratuito hasta completar el aforo. En la conferencia se hará un recorrido por diferentes obras viendo en profundidad los planteamientos conceptuales de cada proyecto y los procesos de trabajo del creador bilbaíno licenciado en Bellas Artes por Universidad del País Vasco. -DNA