



Maya, ayer por la tarde en el ensayo que tuvo lugar en la sede del conservatorio gasteiztarra.

El Uruñuela se pone a las órdenes de Jon Maya en 'Humanity at Music'

El montaje, iniciativa de la Corporación Mondragon, se verá en el Buesa el 14 de septiembre

✎ Carlos González
 📍 Pilar Barco

VITORIA - Puede que el final de curso esté ya sobre la mesa pero en el Conservatorio de Danza José Uruñuela no hay tiempo, de momento, para el descanso. De hecho, ayer por la tarde, su sede de la plaza de las Provincias Vascongadas fue el lugar de trabajo y encuentro entre el alumnado de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales y todo el de Enseñanzas Profesionales con el bailarín y coreógrafo Jon Maya. El creador y director de Kultai, Premio Nacional de Danza 2017, está contando con estos intérpretes para que tomen parte en dos coreografías que se enmarcarán en el proyecto cultural *Humanity at Music-Sinfonía Kooperatiba*, impulsado por la Corporación Mondragon.

Esta propuesta se podrá ver de manera completa en el Buesa Arena el próximo 14 de septiembre, una cita en la que se espera reunir a 15.000 espectadores y en la que se contará con la participación de 1.000 personas de diferentes coros y grupos de danza, sin perder de vista a los maestros de la Orquesta Sinfónica de Euskadi. Con el objetivo de contar y cantar la experiencia cooperativa de Mondragon, se ha creado la *Sinfonía Cooperativa* uniendo el trabajo compositivo del getxotarra Fernando Velázquez y las letras del sociólogo, bertsolari y profesor



Parte del alumnado participante en la preparación del montaje.

Jon Sarasua. Aunque en su formato de concierto ya se están produciendo algunas presentaciones previas, el espectáculo completo, donde se incluye la labor coreográfica de Maya, se estrenará de manera oficial en el Buesa. En concreto, son dos las piezas diseñadas por el creador de Errenteria, bautizadas como *Banaketa* y *Nazioarteratzea*.

En torno a estas coreografías, desde las seis de la tarde se produjo un trabajo intenso de ensayos con el alumnado del conservatorio vitoriano, que de esta manera se suma a esta mirada "artística e innovadora" sobre el modelo cooperativo de Mondragon, un propósito que va más allá de la artes vivas. De hecho, se ha convertido también en un libro

que se presentó a finales del año pasado como un "experimento de colaboración cultural". Esta publicación es fruto de la implicación de, por un lado, las escritoras Katixa Agirre, Leire Bilbao, Irati Jiménez, Pilar Kaltzada y Gloria Totricagileña, y la ilustradora Maite Mutuberría, y por otro, de un plantel de ocho reconocidos bertsolaris. ●

Música entre Viñedos regresa a Rioja Alavesa

Los intérpretes participantes ofrecerán varios conciertos entre el 6 y el 14 de julio

LAGUARDIA - El programa Música entre Viñedos regresa a un año más con el formato habitual para impulsar y promocionar las bandas y grupos musicales de Rioja Alavesa, a través de un programa de conciertos por varios pueblos de la comarca. La iniciativa es de la Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa y la Ruta del Vino y cuenta con el apoyo de la Diputación. Se han previsto sesiones entre el 6 y el 14 de julio.

El programa se abrirá en Barriobusto el día 6 y en la plaza, con un concierto de la Agrupación Musical de Laguardia. Y seguirá el día 7, en la Iglesia de San Miguel de Labraza, con una ópera-vino. El día 13 continuará en la iglesia de Santa María de los Reyes, de Laguardia, con un concierto barroco-vino; en la plaza Mayor de Elciego, con un concierto folk-vino, y en el parque de la ikastola, de Elvillar, con *Aporia-Los colores del vino*.

El último día, el domingo 14, se han programado cuatro conciertos. En la Iglesia de la Asunción de Párganos, con la Asociación Musical Marrate de Labastida; en la parroquia de Yécora, con la Coral San Prudencio de Oion; en el parque de las piscinas de Sallinillas de Buradón, con la Asociación Musical Santa Cecilia, de Elciego; y en la terraza del Hogar del Jubilado de Baños de Ebro, un concierto de chill-out-vino. La entrada a todos estos conciertos es libre y gratuita. -P.J.P.

La Film Office acude a la nueva edición de Conecta Fiction

EN PAMPLONA - El Foro de Coproducción Internacional Conecta Fiction, cuya tercera edición tiene lugar en Pamplona hasta el jueves, acoge una vez más a un gran número de profesionales de la Industria audiovisual estatal e internacional que trabajan en el cada vez más en auge mercado de contenidos de ficción para televisiones y plataformas digitales. En esta cita, la Vitoria-Gasteiz Film Office está mostrando las diferentes localizaciones de la ciudad y el territorio a los diferentes técnicos que trabajan en la búsqueda de emplazamientos para filmar, servicios de producción, productoras de y plataformas digitales. -DNA