

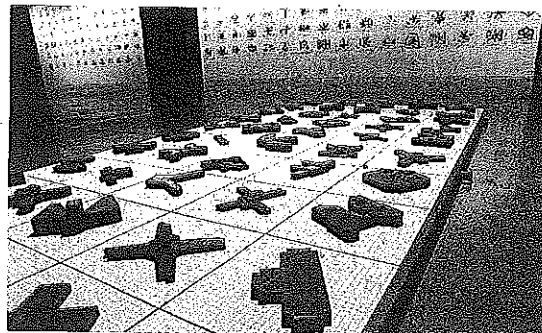
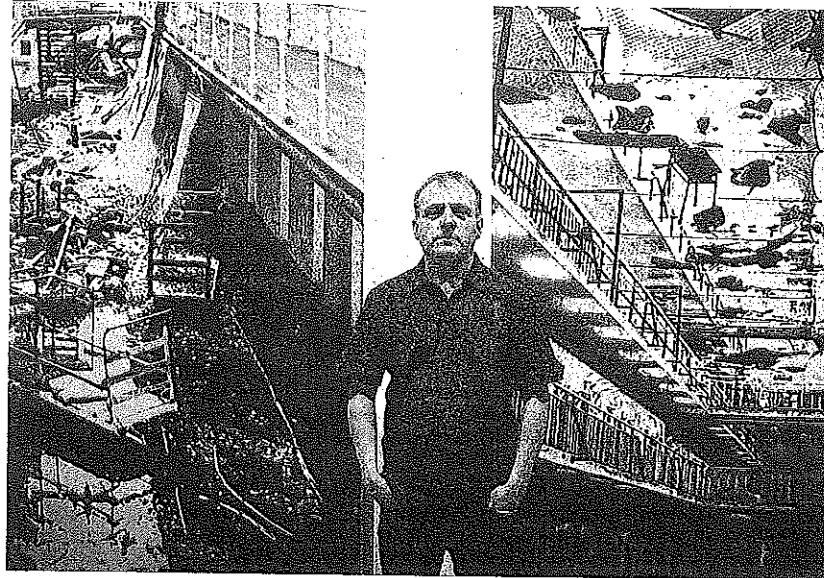
Iñaki Gracenea inunda el Depósito de Aguas con 'Modelo eta Praktika'

La exposición va a permanecer en Montehermoso hasta el próximo 22 de septiembre

VITORIA - Montehermoso asiste hoy a una doble inauguración expositiva. En su primer piso, Parasite Kolektiboa presenta, como ya contó ayer este periódico, *Iblli Ganbaran*. En el antiguo Depósito de Aguas hace lo propio el artista donostiarra Iñaki Gracenea, que llena el espacio con *Modelo eta Praktika* (*disciplinar*), producción que cierra el ciclo de muestras correspondiente a la convocatoria de ayudas Proyectos Artísticos 2018.

La propuesta, que se va a poder conocer hasta el próximo 22 de septiembre, se centra en el cuestionamiento de las imágenes que producen las estructuras de control, y en concreto la arquitectura y la historia de la arquitectura penitenciaria. La violencia simbólica ha sido el eje de los últimos proyectos del autor. Una forma de violencia no ejercida de manera directa mediante la fuerza física, sino a través de la imposición por parte de los sujetos dominantes a los sujetos dominados, una dominación ejercida por medio de la arquitectura, de las reglas, de una rutina impuesta, de una visión del mundo, de los roles sociales, de las categorías cognitivas y de las estructuras mentales.

La muestra está compuesta por un compendio de obras que se fundamentan en la idea de la clasificación. El recorrido parte de la antigua cárcel de Vitoria, la primera cárcel celular construida en el Estado, y se expande por el Depósito de Aguas posibilitando diferentes relaciones entre las obras desde la idea de la colección. No en vano, como señalan desde Montehermoso, la organización del espacio es uno de los fac-



Sobre estas líneas, el artista donostiarra, ayer en el antiguo Depósito de Aguas; abajo, algunas de las obras que componen la muestra. Foto: Pilar Barco

tores más influyentes tanto en el control de los individuos como en la configuración de sus actitudes. En septiembre se presentará en la planta primera del centro cultural, *Desmesura* de Salim Malla Gutiérrez, el primero de los cuatro proyectos seleccionados en la convocatoria de 2019. -DNA

Fernández de Irazu muestra 'Lo que Velázquez no pudo ver'

La sala Luis de Ajuria acoge esta nueva propuesta dentro de su programación hasta el próximo día 28

VITORIA - La sala Luis de Ajuria acoge hoy la inauguración de la muestra *Lo que Velázquez no pudo ver*, obra de Felipe Fernández de Irazu. La propuesta, que se va a poder visitar hasta el día 28, se compone de veinticuatro piezas que son una reinterpretación de trabajos originales del maestro sevillano.

Fernández de Irazu, como recuerda la Fundación Vital en una nota, es un artista a quien el dibujo ha apasionado desde la infancia. Ha estu-

diado en Artes y Oficios y Bellas Artes, es decorador diplomado y ha hecho miles de ilustraciones. Además, ha sido durante treinta años director artístico de una empresa dedicada al grabado de todo tipo de imágenes.

En este caso, presenta una colección de obras de técnica mixta: acuarela y grafito. La acuarela para copiar los cuadros de Velázquez pintados al óleo, y el grafito para describir el detalle humorístico que añade el autor. Junto a cada obra el autor ha colocado una fotografía del cuadro original y un añadido con su propia interpretación. A su juicio, "la exposición es una broma hecha con la mejor intención sobre la obra de este inmortal pintor". -DNA

'Lehman trilogy' llegará al Festival de Teatro en octubre

La obra, dirigida por Sergio Peris-Mencheta, aborda el triunfo y caída del sistema capitalista

VITORIA - Aunque será a finales de este mes cuando la Red de Teatros de a conocer en su conjunto la programación del cuadragésimo cuarto Festival Internacional de Teatro de Gasteiz, el evento ya ha avanzado dos de las propuestas que se podrán ver en otoño. Hace unas semanas anunció que el 13 de noviembre NeedCompany traerá a la capital alavesa uno de sus grandes éxitos, el montaje *Isabella's room*.

Ahora, a esa propuesta se une la confirmación de que el 24 de octubre, el público podrá asomarse a *Lehman trilogy*, de Stefano Massini bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta, una obra que es una reflexión en torno al auge y caída del sistema capitalista moderno.

Aitor Beltrán, Darío Paso, Litus Ruiz, Pepe Lorente, Leo Rivera y Víctor Clavijo conforman el reparto de este montaje de fuerte carga humorística que narra cuenta la historia de tres generaciones: desde que Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado, sale de Baviera en 1844, hasta la caída de Lehman Brothers, unos de los mayores bancos de inversión en 2008. -DNA

Vital por Álava se despliega por seis localidades

ACTUACIONES - El programa Vital por Álava llegará este fin de semana a seis localidades alavesas con otras tantas actividades culturales. La actividad comenzará mañana a las 19.00 horas en Baños de Ebro. Su espacio multitiempos acogerá la representación *Aros y Milagros* de Asier Kidam. Una hora más tarde la plaza de Kripan se convertirá en escenario del concierto de Las Lindes mientras que a las 20.30 horas serán los componentes de *Infraganti* quienes actúen en Oyón. El domingo a mediodía, el espectáculo *Reziklantes* de Turukutupá abrirá, en las calles del barrio Intusi de Araia, la programación prevista para la jornada. Ya por la tarde, los acordes de Blues Matter deleitarán a partir de las 19.00 horas a quienes se acerquen a las antiguas escuelas de Moreda de Álava y a las 20.00 horas dará comienzo la última cita del fin de semana, repitiendo *Infraganti*, pero en esta ocasión en la plaza de la iglesia de Lanciego. -DNA

La Catedral Santa María cierra el ciclo de música coral

EN EL PÓRTICO - El ciclo Abierto por Concierto dará hoy por concluida la temporada coral en el pórtico de la Catedral Santa María. El quinto concierto de esta edición estará protagonizado por las corales Dultzinea, Maiora Canemus, Erribera Beitia y Aiala, arrancando la actuación a las 19.45 horas. El acceso es gratuito pero es necesario recoger las invitaciones en el Centro de Visitantes de la Catedral. La temporada coral en Santa María, que cada viernes durante todo el mes de junio ha abarrotado el pórtico de amantes de este género, concluirá con el recital que ofrecerán estas cuatro formaciones, que incluirán en sus respectivos repertorios obras de autores como Aramburu, Juan de la Encina y Francis Poulenc. -DNA

Pirritx, Porrotx eta Marimotots llegan a Llodio

CON 'MUSUA' - La compañía de payasos Pirritx, Porrotx eta Marimotots acercará hoy a las 18.00 horas a la Plaza Aldai de Llodio, su famoso espectáculo *Musua*, una obra de unos 70 minutos de duración, que será de entrada gratuita, y que ha sido definida como "un beso a la naturaleza y a nuestra cultura". Será la oportunidad de que los más pequeños disfruten con sus personajes favoritos mientras cantan, bailan y ríen, algo a lo que también se invita al público adulto. -A.O.