

Fiestas solidarias en Artziniega

El precio del menú de las comidas se destinará en parte a la agencia de la ONU para refugiados



Comida popular. Foto: Cedida

ARTZINIEGA - Artziniega está inmerso desde el viernes y hasta el día 8 en la celebración de sus fiestas patronales de La Encina que, esta edición, tienen un marcado carácter solidario. La localidad ha decidido colaborar con la agencia de la ONU para los refugiados y pasar a formar parte del programa Pueblos Solidarios con Acurr. El objetivo último es convertir el compromiso de la gente del municipio en tiendas para dar refugio a las familias que lo han perdido todo por la guerra en el conflicto del Yemen, alimentación pediátrica para luchar contra la desnutrición, y materiales de primera necesidad. Esta colaboración se concreta en la aportación económica que se ha

incluido en el precio del menú tanto de la alubia popular, celebrada ayer en el frontón, como de la comida del Gazte Eguna que tendrá lugar el martes en Golko Plaza. En la primera, dos de los diez euros que ha

costado el ticket se destinarán a este proyecto de Acurr, y en la segunda, tendrá el mismo destino uno de cada cinco euros que cuesta el ágape. Además, toda aquella persona que quiera aportar una cantidad mayor podrá hacerlo poniéndose en contacto con el Ayuntamiento. De esta manera, Consistorio y Comisión de Fiestas han propuesto este gesto solidario con los más desfavorecidos, las personas refugiadas, uniéndolo diversión y compromiso.

Hoy se desarrollará la tradicional subasta en honor a la patrona (11.45 horas), se disputarán varias de las no menos tradicionales actividades participativas que caracterizan a las fiestas de Artziniega (carrera tabernaz-taberna en Barrenkale a las 13.30 horas o la cronoescalada iturritik-iturria a las 18.00 horas) y se degustará la famosa sopa de ajo en Arteka (21.00 horas). Mañana, a partir de las 17.00 horas, será campeonato de mus en el frontón. -A.O.

Pipaón muestra sus tradiciones

LA LOCALIDAD MUESTRA CON ORGULLO SU PASADO EN LA NOVENA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE ETNOGRAFÍA VIVA

Un reportaje de Pablo José Pérez

Pipaón se volcó ayer en la celebración de una nueva edición de las jornadas de etnografía viva, que se celebran desde hace 23 años, gracias al material conservado en el museo local, que este año ha cumplido un cuarto de siglo de existencia.

Ataviados con ropas de época y con varios espacios de la localidad preparados para mostrar cómo se vivía y se trabajaba antaño, por la mañana los vecinos realizaron un recorrido por las calles encabezados por un caballo de trabajo, los gaiteros, el cura y monaguillos, las viudas, los agricultores, los danzadores y vecinos. Llegados de vuelta a la plaza se realizó la foto de familia de todos los vecinos, que ya se ha convertido en tradición, y a continuación se procedió a la lectura del pregón, que leyó Pilar Alonso, "la alondra alegre de Pipaón", como lleva por sobrenombre, promotora del museo y de las jornadas junto con otras personas.

Pilar recordó sus inicios y pidió a sus convecinos el compromiso para mantener ese legado. A continuación comenzó el recorrido por los antiguos oficios, que este año presentaba como novedad la participación de los niños: debían ir a las presentaciones del amasado del pan, la molinda del trigo y al resto de actividades para ganar premios. La jornada con-

cluyó tras una comida popular y con el pueblo abarrotado de visitantes llegados de todo el territorio.

La fundadora del Museo e impulsora de estas jornadas anuales en las que participa todo el pueblo de Pipaón, Pilar Alonso, contaba que desde que con 3-4 años, "como no había televisión había un bonito fogón donde el abuelo sentado a un lado y la abuela al otro, por las noches y con una mala bombilla, contaban sus historias. Y vas creciendo, vas viviendo, pasas una postguerra y te das cuenta que mis padres no tenían trabajo y a los hijos nos mandaban a casa de los abuelos o los tíos". Recordó que Pipaón se empezó a despoblar en los años 1955-1960, "la juventud se iba y se comenzaron a perder las tradiciones la hoguera de San Roque y otras cosas que se iban al garete; yo me dije que Pipaón tenía que seguir viviendo".

Pilar Alonso reflexiona y piensa que Pipaón necesita algo, pero no sabe el qué. En una ocasión "en el año 78-79 bajé al Santuario de Ocón y me encontré con Joaquín Jiménez y me presenté a un señor sobre el que dijo que estaba realizando una gran labor en su pueblo, que creía que era lo que yo quería hacer: era Blas Arratibel, de Zaldondo. Él había puesto en marcha una asociación y un amplio complejo en Zaldondo". Así fue

Jarindo Albertia VII. Mendi Lasterketa

LEGUTIO

Inscripciones: Del 2 de septiembre al 14 de octubre en rockthesport.com

Barriobusto celebra Acción de Gracias

La tormenta de hace unos días causó daños en caminos y laderas y llenó de barro y piedras la carretera de la zona

fos y una degustación gastronómica, con una cata de vinos amenizadas por las cuatro jóvenes trikitixas que acudieron al evento. Por la tarde hubo disco móviles, un torilto de fuego y una fiesta de la música electrónica.

BARRIOBUSTO - Barriobusto celebra estos días las fiestas de Acción de Gracias en honor a sus patronos, Santa Barbara y San Millán. Mañana será la cuarta y última jornada con la tradicional comida a base de paella preparada por los propios vecinos y los campeonatos de mus y brisca. Ayer, el día grande comenzó con la misa y procesión y, a continuación, el parque infantil acogió un espectacular baño de espuma para los más peque-

Para hoy se celebrará una misa y, a partir de las 12.15 horas, una fiesta acuática, danzas con el grupo de Oion, una degustación gastronómica, partidos de pelota, el campeonato de lanzamiento de txapela, disco móvil y chocolatada popular. A la jornada de ayer acudió el alcalde de Oion, Eduardo Terroba, que no dejó de comentar con el presidente de la junta administrativa, Roberto Fernández, las tremendas consecuencias de la tormenta del pasado lunes por la zona. "Pare-



Arriba, Pilar Alonso leyendo el pregón. Debajo, mujeres prensando el pan. Fotos: P.J.P.

como comenzó a gestarse la asociación cultural Usatxi.

EL CIEGO Por otra parte, un multitudinario concierto con los grupos Esne Beltza y Astoratuak durante la pasada madrugada sirvió para abrir

boca en Elciego con las fiestas en honor a la Virgen de la Plaza que, en realidad comienzan el día 7 con la bajada del Barrihuelo desde la torre de la ermita, pero que hoy anticipan la fiesta con la jornada dedicada al pregón, a cargo del Celedón vitoriano,

Gorka Ortíz de Urbina, que será recibido a las 13.15 horas en la plaza del Crucero y conducido por los gaiteros y la banda de música hasta el Ayuntamiento. Tras su intervención desde el balcón municipal se ofrecerá un vino a los invitados al acto. ●



Los encargados de la degustación gastronómica. Foto: P.J.P.

ce que en Barriobusto no ha llovido" se lamentaba el representante del concejo, cuando la realidad es que en 16 minutos cayeron 40 litros de agua que dañaron caminos, deshicieron laderas y anegaron la carretera.

Ambos comentaron que habían solicitado ayuda a la Diputación Foral de Álava para tratar de mejorar el estado de los caminos para que estuvieran preparados de cara a la vendimia, pero aún no han recibido respuesta del Departamento de Agricultura. Estos daños se repiten cada vez que hay una tormenta de cierta intensidad, pero la solución definitiva es muy difícil: "el problema es la orografía que tenemos" contaba Roberto Fernández, en laderas. Los dos municipios no descartaban un encuentro con los responsables forales de carreteras, pero también sospechan que se trata de una obra muy compleja, ya que apenas hay espacio en la carretera para realizar alguna actuación. — P.J.P.



FUNDACIÓN *Vital* FUNDAZIOA

septiembre 2019 **agenda**

Centro de Exposiciones Fundación Vital (Postas 13-15)

Sala Fundación Vital

Vislones
Pintura, fotografía y escultura. Hasta el 6 de octubre

Sala Luis de Ajuria

Ganadores Certamen de Arte Vital 2018
Paz Larrumbide - Miguel Angel Salgado - Ibon Saenz de Olazagoitia
Pintura y fotografía. Del 2 al 21 de septiembre.

Vicente Iriondo
Pintura. Del 25 de septiembre al 18 de octubre

Sala Araba

Concurso fotográfico ONCE. Un mundo para todos, superación de las discapacidades
Fotografía. Del 3 al 26 de septiembre

Jalbus Vital

Servicio de autobuses para acercar a la juventud alavesa a las fiestas de localidades del territorio

- Día 6: Artziniega
- Día 7: Elciego
- Día 28: Murgia

Programas +55

Salidas senderismo por Álava

Día	Salida	Kms.	Tiempo	Dificul.
18	Siete Puentes desde Azárrula-Ezcaray	11,41	4h. 30m.	Media
25	Circular desde Bernedo por pto. de Kripan, Pto. de la Aldea y Pto. Viejo	11,55	4h. 30m.	Media

Inscripciones: desde el jueves anterior a cada salida en la Casa del Cordón

Abierto el plazo de matriculación 2019-20 para los cursos:

- Historia Filosofía
- América: Historia siglo XX del continente
- Revoluciones, guerras e ideas. Historia siglo XX
- Arte de las civilizaciones antiguas
- Psicología. Cambio de hábitos. En busca del bienestar
- Formación jurídica para el ciudadano de a pie
- Taller de economía
- Informática: de la teoría a la práctica

Vital por Álava

Día	Localidad	Grupo	Hora
1	Labastida	Coro Enol	12:45
	Berantevilla	Coro Sinfónico de Álava	12:30
6	Agurain	Viento de Locos	19:30
	Labastida	De Todo Corazón	19:00
	Zambrana	Coro Itzalde	12:30
7	Samaniego	Lobo & Carmine	19:00
	La Puebla de Arganzón	Coro Eguzkifore	20:30
8	Moreda	Coro Urkanda	13:30
13	Aramaio	Aldakan	19:30
	Pobes	De Todo Corazón	19:00
	Langarika	Kolorez Jantzia	19:00
	Zurbano	B3 Dixieland	20:00
14	Alegria	Eguzkifole	13:30
	Salinas de Añana	Gardarwa	20:00
	Añua	JKV	21:00
	Arala	Antton Aramburu Band	12:30
15	Aramaio	Coral Samaniego	12:30
	Comunión	De Todo Corazón	19:00
28	Zuhatzu-Kuartango	De Todo Corazón	19:00

Más información: www.fundacionvital.eus