

El Bellas Artes de Álava rinde homenaje a Fernando García

Una pequeña muestra de tres obras que forman parte de los fondos de la pinacoteca se pueden ver expuestas hasta enero de 2021

RAMÓN ALBERTUS

VITORIA. El Museo de Bellas Artes de Álava celebra el 125 aniversario del nacimiento del pintor Fernando García Alegría con la exposición de dos retratos de los años 40 en los que aparece su mujer y su única hija.

Ambas obras, donadas al museo el año pasado, se suman al conocido lienzo 'Pensativa', un lienzo de juventud que ya formaba parte de los fondos de la pinacoteca vitoriana firmados por el mismo artista desde 2005. Conocido como Fernando, a secas, este pintor deslumbró a sus 20 años cuando realizó su primera exposición individual en el Salón de la Asociación de Artistas Vascos, sorprendiendo por un exotismo en la que el ballet y la tradición andaluza se apodaraban de sus coloridos cuadros.

Ese mismo año, 1916, el creador bilbaíno había regresado de Argentina, adonde su familia vivió durante un lustro y donde pudo conocer la pintura internacional con sus visitas a la afamada Galería Witcomb, como señala el folleto de esta pequeña exposición.

Con estas tres piezas - 'Pensativa' y ambos retratos- se reconoce a un autor inquieto que alternaba su residencia en la capital vizcaína con estancias en Madrid y París. Los retratos donados apenas se han expuesto públicamente hasta ahora, ya que permanecieron el ámbito familiar hasta el reciente fallecimiento de su hija Nieves García, quien publicó en los ochenta el libro 'Memorias de la hija de un artista' en el que daba cuenta de aquellos viajes y los cambios de rumbo en un artista reconocido por sus obras modernistas, pero que también cultivó



Los retratos de la hija y la mujer de Fernando García donados al museo.

Las pinturas dan fe de la evolución del creador bilbaíno que pasó del modernismo a una preocupación paisajista

los bodegones y entronca con una tradición paisajista vasca. De hecho, el retrato de su hija es una de las obras en las que demuestra su maestría combinando paisaje y la faz de la mujer. Esta pequeña exposición de gabinete se puede ver hasta el 10 de enero de 2021.

Cinco conciertos para el décimo aniversario de la Quincena Musical

Del 4 al 16 de agosto, cinco pueblos acogerán los recitales de reconocidos grupos instrumentales y organistas vascos

R. A.

VITORIA. Una estrecha colaboración que cumple diez años en circunstancias especiales. La Quincena Musical y la Diputación de Álava vuelven a unir sus fuerzas para poner en marcha el ciclo de Música Clásica y Órgano que recorrerá la provincia con cinco conciertos a lo largo de agosto.

El director de la Quincena Musical, Patrick Alfaya, remarcó que este programa se ha adaptado con grupos vascos de primer nivel. Y arranca el 4 de agosto con Ensemble Diatessaron en la iglesia de La Asunción, en La Puebla de Argazón. Entre los conciertos más destacados se encuentra el de Conductus Ensemble, que cuenta con «un coro que cantará con mascarillas». El objetivo es llevar a los rincones de la provincia un amplio repertorio donde tienen cabida partituras del barroco hasta compases

LAS FECHAS

► 4 de agosto. Ensemble Diatessaron. En la Puebla de Argazón). 19.30 horas.

► 9 de agosto. Conductus Ensemble, en Amurrio Antzokia (20.00 horas) y García de Salazar en Araia (19.30).

► 16 de agosto. Aramendi en Salvatierra (19.30).

► 19 de agosto. Alize Mendiábal en Oion (20.00).

étnicos con el concierto de órgano de Loreto Aramendi que tocará acompañado del violinista Pedro Aguinaga y multiinstrumentista Pablo Mezzelani.

Ana del Val, diputada de Cultura, subrayó que el público que acude a los eventos hasta el momento lo está haciendo de forma «responsable». «Mientras las autoridades sanitarias lo permitan seguiremos organizando eventos seguros», indicó durante la presentación de este programa clásico. La entrada a cada uno de los conciertos será de acceso libre hasta que el aforo se complete.

La Banda Municipal de Llodio actuará el domingo en la plaza Alberto Acero

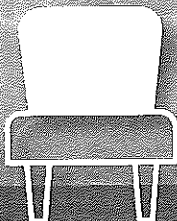
EL CORREO

VITORIA. La actividad también vuelve para la Banda Municipal de Llodio, que el domingo tiene una cita con los amantes de la música en la plaza Alberto Acero de Llodio a partir de las ocho de la tarde. Como en todas las actuaciones en directo, los asistentes deberán mantener las

distancias de seguridad, estar sentados y portar mascarilla.

La formación laudiotarra acompañará las piezas con el acompañamiento de María Barredo y Aitor F.M. en la parte vocal, Iván Rodríguez al piano y Javier Lataza a la guitarra. Así podrán interpretar piezas en las que combinan éxitos populares con música de películas; melodías que seguramente ya sonarán a conocidas en los oídos de los asistentes. El concierto empezará con el 'Bienvenidos' de Miguel Ríos. Posteriormente seguirán temas de Lady Gaga Amy Winehouse y para terminar con 'Skyfall' de Adele.

Ahora en elcorreo.com



La butaca

Las mejores series y los estrenos de cine, críticas y reportajes.

EL CORREO Información con valor