

# El órgano toma protagonismo tanto en Agurain como en Oion

El domingo 16 y el miércoles 19 se cierran el ciclo musical de la Diputación y la Quincena

↳ Carlos González

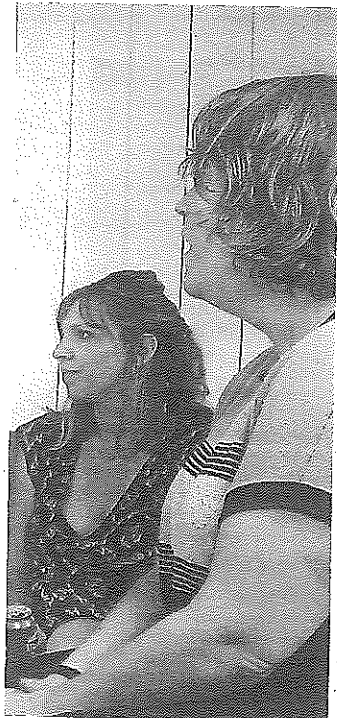
VITORIA — A principios de este mes arrancó una propuesta especial diseñada en este 2020 tan atípico por la aparición del covid-19, un ciclo en el que se fusionan los conciertos que cada verano, desde hace una década, organizan la Diputación y la Quincena Musical donostiarra, y las actuaciones propias del veterano Festival de Órgano de Álava, también dependiente de la institución foral. De hecho, son las citas correspondientes a este instrumento las que todavía quedan por producirse tras los tres recitales de clásica ya llevados a cabo en Araña, Amurrio y La Puebla de Arganzón.

Como en los casos anteriores, el acceso será gratuito, y en principio, no va a ser necesario retirar invitación de manera previa. Aún así, es importante recordar que en estos eventos, como en cualquier otra actividad cultural, se están siguiendo de manera escrupulosa las diferentes medidas de seguridad e higiene que vienen marcadas por la pandemia. Además, en estos dos últimos conciertos, la Quincena Musical va a proponer a los espectadores una nueva forma de ver las actuaciones que otros años ha ofrecido el festival puesto que se van a instalar pantallas de las dos iglesias que van a acoger las citas para que

el público pueda ver a las intérpretes sin perder de vista a sus músicos acompañantes.

Así lo podrán comprobar este domingo quienes acudan a la iglesia de Santa María de Agurain, donde a las 19.30 horas se encontrará Loreto Aramendi frente al órgano de este templo. Será en un concierto en el que estará acompañada por el violinista Pedro Aguinaga y el percusionista Pablo Mezzelani. De hecho, por un lado se compartirán algunas piezas a órgano solo, como de Dietrich Buxtehude y José de Nebra, y otras contando con el aporte de los dos intérpretes, queriendo con ellos viajar por piezas tradicionales de países como Armenia, Bolivia, Afganistán, Argentina y China, entre otros.

Ya el 19, toda la programación vivirá su última cita a partir de las 20.00 horas desde la iglesia de Santa María de la Asunción de Oion. En esta ocasión, la mezzosoprano Lucía Gómez —y no el violinista Catalin Bucataru, como estaba anunciando en un principio— acompañará a la organista Alize Mendizabal. Composiciones de Bach, Vivaldi, Händel, Buxtehude, Purcell y Carissimi darán forma al programa diseñado para poner los últimos sonidos a esta edición especial dentro de la colaboración que la Quincena y la Diputación vienen desarrollando en los últimos años. ◻



los imprescindibles. Con más personas habría sido imposible, económicamente también", explica la realizadora del filme, quien ya se ha "acostumbrado" a tener que rodar con la mascarilla.

Si a este grupo reducido le sumamos seis actrices entregadas y con muchas ganas de pasárselo bien, el resultado es "una familia" que ha transformado estas dos semanas, más que en un rodaje, en una especie de vacaciones.

Un espíritu similar al que se quiere mostrar en pantalla, o al menos, durante los primeros días tras la llegada a la casa rural. Cuando uno de los personajes decide encerrar al resto, "las mentiras y verdades que se guardan hasta que un día salen a la luz" explotan, encadenando una situación tras otra que acaba por dar al traste las ganas de diversión inicial.

"La película habla de la amistad y de cómo de adulta te encuentras con gente a la que no le has dicho todo lo que le querías contar. Estar encerradas sin poder salir hace estallar todo eso mostrando cómo nos afecta el paso del tiempo", apunta Gabilondo.

No obstante, la directora avisa de que estamos ante una comedia pura y dura, por lo que, a pesar de todo lo que se pueda decir, el humor, al igual que en la obra original, no faltarán: "Decimos que es para todos los públicos, porque es para todos".

Por ese mismo motivo, la realizadora tiene confianza en que el filme pueda funcionar más allá de Euzkadi. "Las relaciones personales son universales. Que sea una historia que ocurre aquí y con gente de aquí, no quiere decir que no interese fuera. Que luego no sea así, ya se verá. Nosotras estamos contentas de haber llegado hasta aquí y poder mostrarla", remata con entusiasmo. ◻



Loreto Aramendi actúa este domingo en Agurain. Foto: Cedida



Alize Mendizabal tocará el día 19 en Oion. Foto: Cedida