



Panorámica del edificio que se está recuperando poco a poco.

El balneario de Kuartango inicia la tercera fase de obras

En esta ocasión se va a mejorar la accesibilidad, los servicios anexos al teatro, la apertura de una salida de emergencias y la climatización de la sala

✎ Pablo José Pérez

ZUAZO DE KUARTANGO - El antiguo balneario de Zuazo de Kuartango inicia ahora la tercera fase de su rehabilitación para seguir avanzando en la adaptación del enorme edificio a diferentes usos que están sirviendo para el desarrollo económico, social y cultural del valle.

Según explica el alcalde, Eduardo Fernández de Pinedo, la recuperación del gran caserón que tuvo usos como balneario e internado hasta que fue abandonado es un objetivo prioritario en el que está comprometido el Ayuntamiento y las instituciones forales, así como la Asociación de Amigos del Balneario.

La tercera fase de actuaciones, que es la que ahora se acomete, se cen-

trará en mejorar la accesibilidad del teatro, la antigua capilla que tuvo diversos usos y que en la actualidad está destinada a representaciones teatrales, como ha venido sucediendo hasta que la pandemia ha desaconsejado continuar con ellas. La inauguración de esa sala para usos culturales se llevó a cabo en mayo del año pasado con la representación de la obra de teatro *La dama de Artxua*, interpretada por los propios vecinos del valle.

Ahora se pretende mejorar la accesibilidad a la sala y la adecuación de varias habitaciones que tendrán un uso como camerinos y hasta una pequeña cocina que pueda atender actos sociales de pequeñas dimensiones. A estas mejoras se unirá una necesaria salida de emergencias.

Para esta actuación se han previsto 92.000 euros que proceden de los fondos del programa Leader de Desarrollo Rural y no será la única obra que se ejecute en estos momentos, ya que gracias a otra financiación lograda se va a climatizar la sala para que resulte más cómoda para los espectadores y actores.

SEIS AÑOS DE TRABAJOS Desde el año 2014 se viene trabajando en la recuperación del balneario, aunque desde el comienzo de esa década se sucedían las reuniones de instituciones y colectivos del valle para buscar un planteamiento que evitara la desaparición del enorme edificio que está a la entrada de Kuartango.

Finalmente se desarrolló un plan por fases para rehabilitar todo el

conjunto. En la primera fase se trabajó en la recuperación de la entrada, de la zona donde estaba el centro de aguas termales y se adecuaron varias salas como semillero de empresas y el teatro. Ese fue el momento en el que comenzaron a llegar las propuestas para instalarse en ese lugar. Los dos primeros inquilinos fueron la Sidrería Kuartango, que cuenta ya con bodega, cocinas y restaurante y solo le falta el centro de interpretación de la sidra, tema en el que se está trabajando, y una conservera ecológica y artesanal, Ekotarriko, que ha logrado una gran proyección no solo en Álava y País Vasco, sino a nivel nacional.

UNA CIFRA

92.000

EUROS

Es la cantidad reservada para la presente fase de reformas en el balneario, llamada a mejorar el teatro y sus zonas adyacentes con nuevas medidas de seguridad y otras salas accesorias.

En la segunda fase se trabajó en la obra más importante, como era la cubierta, aquejada de muchos problemas a causa de muchos años sin atender. En paralelo y también con una financiación diferente, se logró llevar a cabo el cambio de todas las ventanas, con lo que el edificio quedaba protegido de la intemperie y se adecuaba para seguir recibiendo propuestas para la instalación de nuevas empresas o actividades.

Ese cierre permitió que varias de sus salas fueran utilizadas por diversos artistas para poder trabajar en espacio grandes y diáfanos.

UN DESTINO PARA LOS BAÑOS El balneario se construyó hace 130 años y disponía de ocho espaciosas salas de hidroterapia comunicadas por dobles puertas con un corredor en forma de rotonda. Partiendo de los extremos había dos escalinatas de mármol artificial que descendían a la fuente sulfurosa. Elegantes balaustradas de mármol y lujosos mármoles jaspeados cubriendo las paredes, decoraban todo el espacio. Esta construcción se perdió cuando el balneario se convirtió en un seminario de los Salesianos.

El que se mantuvo, aunque fue muy modificado, fue el Gran Hotel, formado por tres cuerpos de forma rectangular, en el que destacaba en la planta baja el comedor de primera con capacidad para 180 comensales y el gran salón de fiestas elegantemente decorado. Las instalaciones se comunicaban por una ancha y bien iluminada galería que servía de pasco a los enfermos en los días lluviosos. Desde el vestíbulo principal parten los dos ramales de la escalera principal, que todavía de conserva, para el acceso a los pisos principal y segundo donde estaban las habitaciones y pabellones familiares. El tercer piso, bajo cubierta, estaba destinado a las habitaciones del servicio.

El edificio del Gran Hotel que fue radicalmente transformado en la época de los Salesianos, en la década 1960 y el de la capilla, del que permanecen los muros externos y la cubierta, son los únicos que se conservan de lo que un día fue un centro de atracción para muchos enfermos. Tanto era así que en el año 1890 más de 1.000 enfermos acudieron a tomar aquellas aguas. ●

Arraia-Maeztu apoya el aprendizaje del euskera

FORMACIÓN - El Ayuntamiento de Arraia-Maeztu tiene abierto el plazo para solicitar subvenciones destinadas a la ayuda para el aprendizaje del euskera por parte de los vecinos. Estas ayudas están destinadas a los estudios de euskera durante el curso octubre 2019-septiembre 2020, incluidos los cursos de verano e internados. Se podrán solicitar tantas becas como cursos o internados se hayan realizado, pero se requiere haber estado matriculado en alguno de los centros de aprendizaje reconocidos por HABE, euskaltegi públicos o privados homologados o administración pública. - P.J.P.

Jornada 'online' sobre injerto y poda de viñedo

VILLA LUCÍA - El cuidador de viñas, como es conocido Julián Palacios, viticultor e ingeniero agrónomo, y Gonzaga Santesteban, ingeniero agrónomo de la Universidad Pública de Navarra, que celebran desde hace años una jornada técnica en Villa Lucía sobre cómo cuidar los viñedos centenarios, han tenido que modificar este año el formato del encuentro para celebrarlo *online*, a causa de la normativa sanitaria. Para ello han anunciado la convocatoria del webinar *Injerto y poda de la vid, ¿100 años de soledad?* que se realizará el 10 de noviembre, de 11.00 a 12.30 horas. - P.J.P.

Concurso de postales navideñas de Zurbano

INICIATIVA - La localidad de Zurbano no está dispuesta a que la pandemia se lleve por delante las celebraciones navideñas y cumpliendo con toda la normativa, la asociación cultural Crispín ha convocado un año más el concurso de postales navideñas. Y es que esa es la novedad, ya que, a las categorías de 0 a 5 años, de 6 a 10 años y de 11 a 14 años (inclusive), se ha incorporado por vez primera otra dedicada a los adultos. Además de un premio por categoría (tarjeta regalo de Elkar), se seleccionará uno de los dibujos para ser utilizado como tarjeta de felicitación de estas Navidades por la Junta Administrativa. - P.J.P.

Crítica a la entrada de Oion en Urbide

EH BILDU - EH Bildu Oion apoya la creación de una hermandad de servicios que garantice el control público y de cercanía sobre la gestión del agua y rechaza la creación de una sociedad mercantil, así como de la incorporación a Urbide, el nuevo Consorcio de Aguas de Araba, impulsado por la Diputación Foral de Araba que, en su opinión, acarreará la centralización y el control de la gestión del agua del municipio. Oion forma parte del Consorcio de Aguas de Rioja Alavesa, pero este consorcio tiene intención de disolverse y crear una sociedad mercantil. - Pablo José Pérez

Fomento de las ayudas económicas al euskera

ALEGRÍA-DULANTZI - Con el objeto de normalizar el euskera y especialmente, con el fin de incrementar el conocimiento y uso de dicha lengua por parte de los vecinos de Dulantzi, el Ayuntamiento ha acordado potenciar el aprendizaje del euskera. Para ello, va a destinar una serie de ayudas que habitualmente para quienes realizan cursos de euskera y fomentar la organización de fiestas a favor de la lengua vasca. En ese sentido, el Ayuntamiento de esta villa de la Llanada ha aprobado la convocatoria de subvenciones en materia de euskera para el actual año. - Eva San Pedro