

El nuevo formato del Campeonato de Berstolaris de Álava inicia su senda

Izarra y Araia acogen a las primeras parejas que van a tomar parte en los cuartos de final

de Carlos González

VITORIA — A principios de 2021 tenía que haber arrancado, como cada dos años, una nueva edición del Campeonato de Berstolaris de Álava para decidir si Iñaki Viñaspre era capaz de mantener la txapela que posee desde 2019 o si, por el contrario, alguno de los otros 17 aspirantes al título individual conseguía hacerse con el primer puesto. Pero, como ya es sabido, Arabako Bertsozale Elkarteak decidió no llevar a cabo sus planes a consecuencia de la pandemia. Eso sí, el colectivo lleva desde el pasado verano sabiendo reinventarse y adaptarse a cada uno de los escenarios condicionados por el coronavirus, y en este caso ha hecho lo mismo, creando un nuevo certamen de competición pero por parejas.

El próximo 22 de mayo en Legutio se vivirá la gran final de este campeonato excepcional por todo, pero para llegar a ese momento y a esa fecha es necesario que la maquinaria de los cuartos de final se ponga en marcha, algo que va a suceder este mismo fin de semana. Hoy, a partir de las 17.30 horas, la cita será en la Casa de Cultura de Izarra, donde se verán las caras las parejas formadas por Iñaki Viñaspre Simon y Unai Anda Delika, Xabi Igoa Eriz y Felipe Zelaleta Txurruka, y Xabier Antia Zuaznabar y Andere Arriola-bengia Bengoa.

Mañana, a la misma hora, las miradas se centrarán en la sala Andra Mari de Arala, donde el protagonismo será para Eli Zaldúa Barquin y Aitor Ugarte Eriz, Martín Abarrategi Sarrionandia y Manex Agirre Arriolabengoa, y Peru Abarrategi



Parte de los participantes, en la presentación del campeonato. Foto: Josu Chavorra

Sarrionandia y Beñat Garaio Mendizabal. Esta fase del certamen cerrará el próximo día 24 en Olon. Con las puntuaciones se dibujarán las semifinales que se disputarán ya en mayo, con dos teatros como punto de referencia. Por un lado, el día 8 la cita será en Amurrio Antzokia y al día siguiente en el Félix Petite del centro cívico Ibalondo, en la capital alavesa.

De todas formas, el arranque del certamen no es la única cita con el bertsos de este fin de semana en tierras alavesas. De hecho, hoy mismo a las 17.00 horas, la Casa de Cultura de Aramaio va a ser escenario para el primer saio del nuevo Señora Sari-keta, un campeonato que a lo largo de las próximas fechas discurrirá por diferentes puntos de Euskal Herria con la intención de reunir a

diferentes generaciones de bertso-laris para cantar e improvisar desde el feminismo y el humor. En este arranque de la iniciativa tomarán parte Haizea Arana, Oihane Perea, Itxaso Piquer, Maddi Aiestaran, Miren Artetxe y Alazne Untxalo. Al igual que en el campeonato alavés, se seguirán todas las medidas de seguridad e higiene que vienen marcadas por el covid. e

Artium organiza el curso 'La mirada feminista'

El museo acoge entre hoy y mañana la decimotercera edición de la propuesta

VITORIA — Artium organiza entre hoy y mañana la decimotercera edición del curso *La mirada feminista. Perspectivas feministas en las producciones artísticas y las teorías del arte*. Dirigido por Xabier Arakistain, comisario de arte, y Lourdes Méndez, catedrática de Antropología del Arte de la UPV, el curso reúne cada año a conferenciantes de diferentes países, disciplinas y generaciones que, desde perspectivas feministas, analizan o intervienen en el campo del arte. *La mirada feminista* propone a un público amplio una panorámica de las principales aportaciones de artistas e investigadoras, incidiendo en las problemáticas teóricas y políticas a las que hoy se debe hacer frente para seguir elaborando y difundiendo un arte y un conocimiento libre de sesgos androcéntricos y etnocéntricos.

Esta edición del curso cuenta como ponentes con las artistas Gema Intxausti, Mari Chordá y el colectivo Errealzioa; la escritora Anna Caballé; las historiadoras del arte Carmen Gaitán Salinas, Garazi Ansa y Haizea Barcenilla; y la historiadora Lara Perry. La directora del museo, Beatriz Herráez, y la responsable de la biblioteca, Elena Roseras, harán además una breve presentación del Centro de Documentación de Artistas Vascas, recientemente abierto. — DNA

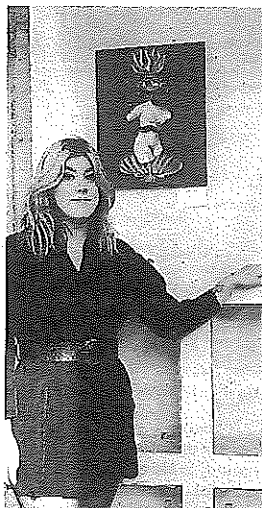
Las instalaciones del Bakh acogen a varios artistas locales

Zuriñe Amoroso, Jonny Gar y Okre exponen sus obras y crean en directo durante este fin de semana

VITORIA — En tiempos complicados, todo suma. Así que los responsables del Bakh acaban de poner en marcha una nueva iniciativa de carácter cultural que justo se está produciendo este fin de semana con la idea de ir más allá del escenario que dibuja la pandemia y sus consecuencias para diferentes sectores. Exponer y también crear en el momento. Es lo

que están haciendo en las instalaciones de Salburua los jóvenes creadores locales Zuriñe Amoroso, Jonny Gar y Okre. "No lo negamos. Es una época rara para todos en los diferentes aspectos de nuestras vidas. Y aunque venir a Bakh es sinónimo de deporte, desconexión, diversión... queremos añadir a todo eso, algo más", explican los responsables del espacio impulsado por Baskonia.

Bajo estos parámetros se pone en marcha KulturBakh: "un nuevo concepto en el que la instalación pondrá a disposición de sus usuarios diferentes eventos tanto artísticos como culturales en sus diferentes



Zuriñe Amoroso. Foto: Jorge Muñoz

ramas". El primer paso se produce justo ahora. De hecho, arrancó ayer y tendrá su continuidad hoy, entre las 16.30 y las 20.30 horas.

Los tres artistas mostrarán parte de su trabajo y, además, estarán creando en directo. "Se realizará una representación de sus mesas de trabajo para dar a conocer su personalidad y de dónde nace cada una de sus obras. Se trata de una exposición interactiva" abierta tanto a socios como a no socios del espacio deportivo ubicado junto al Buesa Arena.

Será ocasión de acercarse más de cerca a Jonny Gar, que trabaja con el acrílico, spray, collages y la escultura; a Okre, que se centra en la pintura; y a Zuriñe Amoroso, que justo ahora también está tomando parte en una iniciativa artística colectiva en las calles de Bilbao gracias a su trabajo pictórico. Junto a ellos tres, se pone en marcha esta propuesta que, en principio, tiene vocación de futuro. — DNA

Michelle Rodríguez Leire Zabaleta exponen en el Consistorio

OFICINA DE JUVENTUD — La Oficina Municipal de Información Joven, ubicada en la Plaza Nueva en las instalaciones del Ayuntamiento de Vitoria, acoge desde ayer hasta el 16 de mayo una exposición de fotografía, ilustración y collage ilustrado realizada por Leire Zabaleta y Michelle Rodríguez (Mermaid Art Magazine). En *Sinner-G* se presenta una serie de imágenes en la que "trabajamos distintas expresiones artísticas que se retroalimentan entre sí para dar lugar a una obra que evoca el espíritu *homemade* y la fusión de estilos. Mediante la fotografía, la ilustración y el collage, demostramos que en el arte todo vale y que de la variedad nace lo auténtico". — DNA