

Luis Aramburu y Jesús Guridi se unen de nuevo en Ondas de Jazz

El programa aprovecha su audición de hoy para recordar al fallecido Juan Claudio Cifuentes 'Cifu'

Carlos González

VITORIA - Tres fueron las audiciones que hace justo un año se quedó sin poder llevar a cabo Ondas de Jazz a causa del covid-19. Dos de ellas, además, protagonizadas por los estudiantes tanto del Conservatorio Jesús Guridi como de la Escuela Luis Aramburu. Desde hace ya tiempo, estas citas se han convertido en una tradición dentro de la veterana apuesta de la asociación Jazzargia, un proyecto que en esta decimoquinta entrega de ciclo no podía fallar, sobre todo teniendo en cuenta el especial énfasis que se está haciendo estos meses en los intérpretes locales que, aunque ahora hagan su vida lejos de Vitoria, empezaron a dar sus primeros pasos formativos en alguno de estos dos espacios, o incluso en ambos.

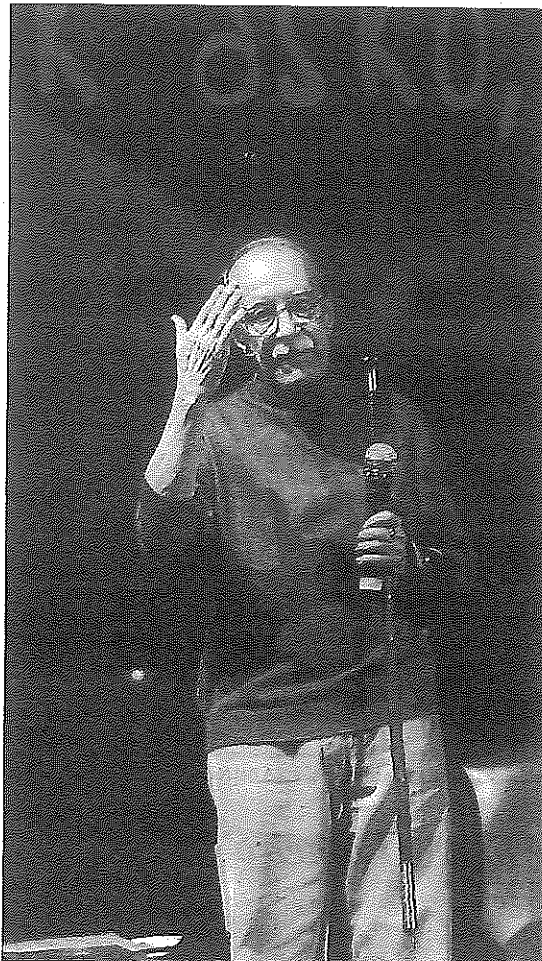
Esta tarde serán los combos del conservatorio y la escuela los protagonistas. Dentro de un mes será el turno de las big bands. Aún así, el coronavirus marca y la audición de esta tarde tampoco va a ser como en otras ocasiones. Es necesario reducir el número de participantes. Por lo menos, por ahora. Eso sí, además de música en directo, también habrá tiempo para el recuerdo y el reconocimiento. Justo hoy, el periodista y divulgador musical Juan Claudio Cifuentes *Cifu* hubiera cumplido 80 años y es una fecha que Ondas no quiere dejar pasar, entre otras cosas

porque él fue un estrecho colaborador del ciclo, además de ser distinguido con la Makila de Honor que Jazzargia entrega cada año.

Así que se va a aprovechar la ocasión para traer al presente a un hombre que, por desgracia, falleció en marzo de 2015. Será un momento emotivo en una cita que, como suele ser habitual, se va a producir en el aula magna del Jesús Guridi a partir de las 19.00 horas. Eso sí, quien no tenga su invitación en la mano ya puede ir despidiéndose porque no queda ni una sola disponible. Otro de los efectos del coronavirus y las pertinentes reducciones de aforo.

En lo que respecta a Luis Aramburu, en representación de la escuela estarán sobre el escenario Garai Pérez (trompeta), Luis Larrubia (saxo tenor), Javier Guevara (guitarra), Iñigo Perea (piano), Pablo Vera (bajo) y Juan Luis Peña (batería). Bajo la dirección musical de Silvia San Miguel, los músicos compartirán sus acercamientos a temas de Oliver Nelson, Josef Zawinul, Stanley Turrentine, Clare Fisher y Herbie Hancock.

Como en casa, en su papel de anfitriones, estarán los miembros del combo que en esta ocasión presentará el conservatorio. La agrupación contará con la participación de Imanol Suberviola (trompeta), Enarri Eguileta (saxofón tenor y voz), Leire Txapartegi (saxofón alto), Itziar de la Hera (flauta), Norah Redondo



'Cifu' recibiendo la Makila de Honor de Ondas en 2012. Foto: Alex Larretxi

(saxofón alto), Mikel Apellaniz (batería), Ibra N'Diaye (bajo eléctrico), Maialen Vicente (piano) y Yeray Parra (guitarra eléctrica). De su mano, será el momento de encontrarse con composiciones de Nat Adderley, Art Blakey, Sonny Rollins y The RH Factor.

Todo ello conducido por Joseba Cabezas, fundador y responsable de Ondas de Jazz, que además irá relatando diferentes aspectos de la audición al público presente en un Jesús Guridi que volverá a encontrarse con el ciclo el próximo 18 de mayo para cerrar esta edición. ●

Mikel Toledo presenta este viernes su nuevo single

'No todo serán historias de amor' cuenta con la colaboración de Lola Oiarzabal, de Maverick Keys

VITORIA - A pesar de todo, no quiso rendirse. Todo lo contrario. El 27 de marzo de 2020, el creador gaztelztarra Mikel Toledo decidió respetar las fechas previstas en un principio para la publicación de su segundo trabajo, *Rotatoria*, compuesto por una decena de temas. Es verdad que desde entonces el camino para el álbum no ha sido sencillo a causa de la pandemia, sobre todo con respecto a los directos. Aún así, un año después las canciones siguen vivas y presentes, composiciones a las que ahora se suma dentro de la trayectoria del músico, un nuevo punto de atención, una pieza inédita que se va a dar a conocer este mismo viernes.

Se trata de *No todo serán historias de amor*, canción que Toledo realiza en colaboración con Lola Oiarzabal, vocalista de la banda vitoriana Maverick Keys, que el pasado febrero también lanzó su tema *Jailbreak*.

En el caso de este nuevo single de Toledo (que el propio artista produce junto a LocoAlien) se trata de una canción de "pop con matices orquestales y electrónicos". La pieza de tres minutos "es un canto a la nostalgia hacia la vida anterior a que el covid-19 llegara a nuestras vidas, y de una historia de amor que se va apagando mientras la pandemia avanza, provocado por el cansancio psicológicos de la situación". El vídeo que se lanza el 23 está protagonizado por Adriana Parifias. -DNA

Se inicia el certamen de bertsos en pareja

PRIMEROS SAIOS. Adaptándose a la situación que marca el covid-19, Arabako Bertsozale Elkartea ha puesto en marcha este fin de semana la primera edición del nuevo Campeonato de Bertsozale de Álava por parejas, un certamen que viene a sustituir a la competición individual a la espera de que la pandemia pase y permita retomar ese formato. Izarra y Araia han acogido los dos primeros cuartos de final, una fase que se completará el próximo sábado en Oion. De momento, las parejas Martín Abarrategi y Manex Agirre, e Iñaki Viñaspre y Unai Anda lideran la propuesta. Foto: Cedidas

