

Llodio acogerá el domingo la única concentración en Álava de los coros

La protesta para exigir la vuelta a la actividad se producirá al mediodía en la Herriko Plaza

de Carlos González

VITORIA - A las 12.00 horas de este domingo, las masas corales del País Vasco están llamadas a concentrarse en las tres capitales para exigir la vuelta a la actividad, que está prohibida desde el pasado noviembre dentro de las medidas adoptadas por el Gobierno Vasco en torno a la pandemia. Eso sí, en el caso de Álava, Vitoria no va a ser al final el escenario para hacer pública la situación de hartazgo de estas formaciones con respecto a la situación actual. Las miradas, en este caso, se centrarán en Llodio, según confirman desde la Federación Alavesa de Coros.

De hecho, la Coral Santa Lucía, Andere Abesbatza y la Asociación Coral Bi Hotsak están haciendo pública en estos últimos días su invitación a todas aquellas colaristas y cantantes que quieran tomar parte en una acción de protesta que se llevará a cabo el domingo al mediodía en la Herriko Plaza de Llodio, siguiendo, por supuesto, todas las medidas de seguridad e higiene. En este encuen-

tro se seguirá difundiendo el comunicado que desde hace unas jornadas están dando a conocer algunas federaciones vascas dentro de la campaña *Kantuz bai, idillik ez*.

"Desde el pasado noviembre, debido a las medidas adoptadas por el Gobierno Vasco, las masas corales del País Vasco tienen prohibido reunirse para ensayar, a pesar de que existe un amplio y detallado protocolo redactado por Euskal Herriko Abesbatzen Elkarte en colaboración con el departamento de Salud Laboral del Gobierno Vasco. Aun así, y aunque las autoridades han ido permitiendo en estos meses que si se recuperen otras propuestas, no sucede lo mismo con los coros. Son ya demasiados meses sin ni siquiera poder ensayar y el pasado día 16 de abril, cuando se celebró el Día Internacional de la Voz, las masas corales quisieron empezar a decir basta", se apunta en este documento.

La protesta más inmediata será la que se producirá este domingo y aunque en principio la idea era unir a los coralistas en las capitales, Llodio será

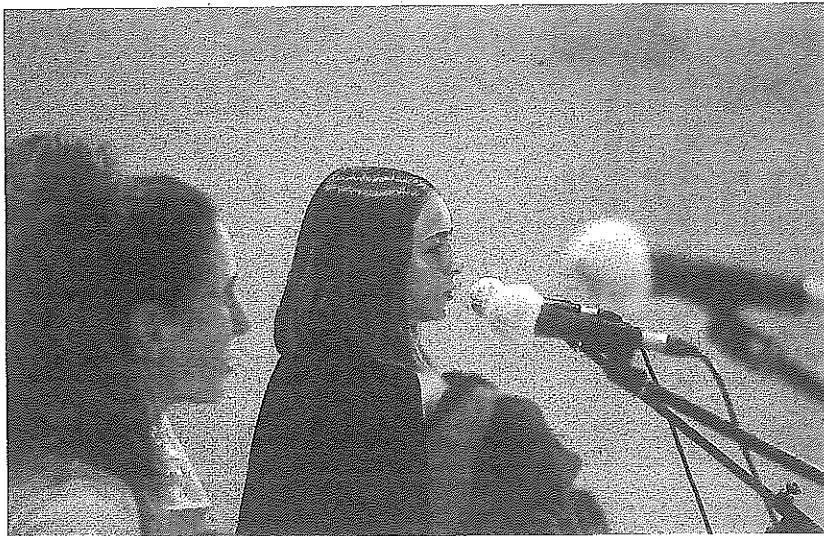


Una actuación de una coral en pandemia. Foto: Cedita

quien acoja el acto alavés que se hace "conjuntamente con las demás federaciones", describen desde la junta de la agrupación alavesa. Entre las federaciones y las masas corales vascas

hay bastante temor a que muchas formaciones desaparezcan. Si otras actividades tanto laborales como culturales y deportivas si se están pudiendo llevar a cabo sobre la base de que

la seguridad completa no existe, las entidades corales están poniendo sobre la mesa qué es lo que impide que sus integrantes puedan, por lo menos, volver a ensayar. ●



Las semifinales esperan a los bertsolaris alaveses

CAMPEONATO POR PAREJAS. La pandemia está obligando este año a estrenar un nuevo formato de campeonato de bertsolaris en Álava, una competición por parejas que este pasado fin de semana ha cerrado su primera fase con Oion como escenario. Tras el triunfo

de Aroa Arrizubieta y Irati Anda en la localidad de Rioja Alavesa, el campeonato mira ya a las semifinales que los días 8 y 9 de mayo se producirán en Amurrio (en Amurrio Antzolda) y Gasteiz (en el Félix Petite del centro cívico Ibaiondo). Foto: Cedita

Diputación lanza las ayudas a particulares para conservar el patrimonio cultural

En total, se destinan este año 135.000 euros para poder acometer las acciones que soliciten el apoyo

VITORIA - Con el objetivo de fomentar la conservación y restauración del patrimonio cultural inmueble promovida por particulares durante este año, la Diputación Foral de Álava ya ha abierto de manera oficial la convocatoria que regula este apoyo, que cuenta con un presupuesto total de 135.000 euros, según publicó ayer el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Álava (BOTH). Esta propuesta de apoyo incluye además a las acciones que se puedan llevar a cabo en Trebiño.

En ningún caso, cada ayuda podrá superar los 30.000 euros, no pudieron ser la aportación foral más del 80% del coste total una vez

realizadas las inversiones. La Diputación, en aquellos casos en los que por su especial complejidad técnica o valor histórico-arquitectónico fuera aconsejable, podrá redactar los correspondientes proyectos o participar en la dirección de las obras, mediante sus propios servicios técnicos.

Tras la publicación ayer en el BOTH, son 30 los días naturales que tienen de plazo los interesados para hacer la solicitud pertinente y responder a toda la documentación que se requiere. Toda vez concedidos los apoyos que se estimen oportunos, el departamento de Cultura y Deporte, a través del Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico, hará un seguimiento de las actuaciones para velar que todo se ajusta a las previsiones contenidas en los respectivos proyectos expresamente aprobados, según se recoge en la orden foral. -DNA