

Poetas en Mayo cierra su novena edición con 3.200 asistentes a las 85 actividades

Las actuaciones de Paco Ibáñez, Antton Valverde y Juana Castro impulsan un programa que gana adeptos en diferentes municipios alaveses

RAMÓN ALBERTUS

VITORIA. Tras un año en el que todas las actividades fueron 'online' y los versos se quedaban en la pantalla, el festival Poetas en Mayo recuperó la presencialidad tomando las calles en su novena edición con un resultado más que satisfactorio para la organización. Más de 3.200 aficionados a la lírica asistieron a los actos desarrollados entre el 7 y el 29 de mayo. «El festival año a año va creciendo y siendo un referente no solo dentro del territorio histórico de Álava, sino también a nivel internacional», destacan en un balance en el que sobresalen actuaciones, como la de Paco Ibáñez en el Teatro Principal, y diferentes recitales llevados a cabo en Vital Fundazioa Kulturunea (Dendarabá) que agotaron las localidades.

En total se han llevado a cabo más de 85 actividades realizadas en Vitoria, Zigoitia, Salinas de Añana, Oyón, Izarra, Ozaeta Garaio, Agurain, Amurrio, Laguardia, Nanclores de la Oca, Llodio, Mendialdea, Gobeialdea, Añana,



La clausura se llevó a cabo en el jardín del Palacio Elvira Zulueta el sábado pasado. e. c.

Ha supuesto un «paso de gigante» hacia la normalidad en los programas y eventos culturales, dice Rueda

Ayala, Treviño, Rioja Alavesa y Maestu.

A pesar de que la mayoría de ellas se celebró ante el público con un aforo reducido, la actividad 'online' que se impulsó especialmente el año pasado ha vuelto a crecer con un total de 6.377 visitas registradas en la web durante el certamen, ya que los eventos se grabaron. Tan solo

un taller, 'Descubre tu voz', de Inma Arroyo se llevó a cabo de forma telemática. Un encuentro con poetas internacionales de Venezuela, Chile y Argentina se llevó a cabo vía 'streaming', pero con el público siguiendo sus testimonios en Villa Suso.

La organización anuncia que buena parte de ellos se podrán ver en la cuenta de Youtube del

festival con el que colabora EL CORREO y cuenta con el apoyo de las instituciones como el Ayuntamiento de Vitoria, la Diputación de Álava o el Ministerio de Cultura.

El programa para este año suponía un reto debido a la incertidumbre en el momento de la planificación, ya que una semana antes del arranque del festival todavía seguía vigente el confinamiento perimetral.

Entre los implicados, más de 500 creadores (poetas, músicos, corales), desde aficionados a profesionales de las letras. «Ha habido momentos históricos», detalla Elisa Rueda, responsable del festival al referirse a las actuaciones de Paco Ibáñez, cuya agenda de conciertos se limita cada año; el directo de Antton Valverde, quien ha sido la voz de Xabier Lete durante gran parte de su carrera; o el recital y la ponencia de Juana Castro en la última semana del festival. «Mantenemos el compromiso con la voz de poeta mujer», señala Rueda poniendo como ejemplo las últimas jornadas dedicadas a grandes figuras de la literatura como Emily Dickinson y la colaboración especial de la asociación Geniologías.

«A medida que avanzaba el festival se sumaban más pueblos con las 'Páginas de Cristal'. Ha sido como una onda expansiva y un paso de gigante (hacia la normalidad)», cuenta Rueda acerca de una de las propuestas más reconocibles: la decoración de escaparates con versos de diferentes creadores. Esa pasión por la poesía también llegó al pleno del Ayuntamiento de Vitoria y al Parlamento Vasco.

Los Azkue premian a los mejores canteranos de las letras vascas

ELENA SIERRA

Frente a un año de pandemia, de los jóvenes autores euskaldunes que han presentado sus obras a la última edición de los Premios Azkue de Literatura 2020 se puede destacar que reflejan vida y esperanza. Y que lo hacen con madurez y de forma valiente en palabras de los miembros del jurado que se ha encargado de encontrar los mejores entre los 353 trabajos presentados.

La entrega de premios tuvo lugar ayer en la sede de Euskaltzaindia y allí acudieron los que podrían ser los próximos grandes nombres de las letras. Así, fueron 13 los galardonados: María Illarramendi, Irati Hierro, Iker Niño, Elene Aizpurua, Maren Herrera, Irati Zuntzunegi, Lutxi Iribarren, Irene García, Amaia Zabala, Ane Mugica, Uxue Perez y Ander Segura.

Premios Nos 1 | CADENA 100

Euskadi

Museo Guggenheim Bilbao
7 de junio - 19:00h

PREMIADOS

LA OREJA DE VAN GOGH · CONCHITA · DAVID BISBAL
ELLA BAILA SOLA · PAZ PADILLA
PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ · DYA

más info en cadena100.es/euskadi

Bilbao
Bizkaia
EUSKADI
BASQUE COUNTRY
metro bilbao