



Un músico de la agrupación El Turbión encabeza la procesión entre San Agustín y San Bartolomé. A la derecha, grupo de jóvenes participante en el pasacalles. JUAN HARIH

Ambientazo previo a las torturas

Mercado de la brujería, pasacalles, teatro callejero y magos animan una ciudad que rememora el auto de fe de 1610

M.M.N.

LOGROÑO. Andan magos y sibilas muy flamencos por Logroño. Anuncian lluvias para el domingo. Estiman que con el agua las hogueras no van a prender. No saben que los inquisidores guardan doncellas de hierro y potros para arrebatar la piedra de la herjeja de los infieles.

En Logroño se respira ambiente de fiesta. De hecho, El Espolón rezuma espíritu festivo. Mientras los niños gritan a los guñoles, los mayores saborean ricas

salchichas, prueban las cecinas de León, de vaca, de caballo, los quesos y chacinas extremeñas mientras las manos de unas y otros tocan los cachivaches de los fogones. Morteros, cuencos, cubiertos. Los afeites de mujeres se notan a media legua. Aromas a especias, sándalos, perfumes, hierbas para la salud, para la belleza, cristales de colores, acuñación de monedas, preñaos y pizzas a la leña, caldo calentito...

Llegó el mago. Tramposo y embustero agitó las palmas heladas y las gargantas de los niños. Acertó con los naipes, enderezó una cobra como un faquir al ritmo de sonos de las gaitas, citoras y timbales.

Algo deben temer los herejes de Logroño. Este ambiente solo es la antesala del morbo que pro-

voca el cadalso. Hoy deben correr, esconderse o no habrá misericordia para sus delitos.

No podrán esconderse. Hay delatores por todas partes. Si les cogen ya saben que harán penitencia con la cabeza descubierta y una vela en la mano y les precederá una cruz verde en la procesión previa. No se crea un tribunal de esta índole para amenazar. Todo, absolutamente todo, para marcar, señalar y triturar al que se salga del orden.

Caza de brujas

A lo lejos suena la música. Se van acercando a la plaza de San Agustín, padre de la iglesia latina. La alegría inunda la multitud. Los bailes preceden al séquito que dibujará una breve caminata en Logroño por Portales y a los pies de la colegiata antes de reunirse

PROGRAMA DEL SÁBADO

▶ 11. Desfile. Buscan una bruja.

▶ 12. Magia. Espolón.

▶ 13. Cuentacuentos. Espolón.

▶ 13.30 El autómatas, un ingenio traído del lejano oriente. Espolón.

▶ 17.30. Pasacalles. Captura de la bruja. Salida desde El Espolón.

▶ 18.30. Títeres. Espolón.

▶ 19. Instrumentos de tortura. Espolón. Aquelarre. Plaza de San Bartolomé.

▶ 20. Pasacalles desde Portales.

▶ 20.30. Auto de fe de 1610. San Bartolomé.

en otra plaza que honra a un despelado como es San Bartolomé.

Ya no hay duda. Van a por ellos. Que empiecen a correr. Hoy se les buscará por todas partes. Desde las 11.00 horas la Inquisición busca a una peligrosa bruja. El Espolón cataliza toda la agitación que ha provocado esta recreación del Auto de Fe de 1610 y el mercado merece la pena visitarlo por lo variado de su oferta.

Todo está medido para que a las 19.00 horas se dé caza a esa bruja que se ha ganado a pulso su fama de mujer peligrosa. De ser así, ya no habrá quien la salve el domingo. ¿Azotes?, ¿cárcel?, ¿hoguera?..

Más de 400 años median entre aquella pesadilla y nuestros días. Afortunadamente este texto tampoco pasará un auto de fe y también se convertiría en cenizas pasto de las llamas. La fiesta y la diversión convergen en una ciudad que tras cuatro siglos evoca un pasaje oscuro de su historia.

El grupo Eh, Mertxe! presenta su historia en un cortometraje

'Una banda de mierda en una época de mierda' se proyectará el día 10 en la sala Fundición de Logroño

SANDA SAINZ

LOGROÑO. Formada en el año 2015 en Oyón y con su base de operaciones actualmente a medio camino entre la localidad alavesa y Logroño, la banda de rock and roll Eh Mertxe! inició duran-

te la pandemia una aventura que culminó en el rodaje de un cortometraje documental.

La trayectoria y las anécdotas de los artistas que han triunfado son de sobra conocidas, pero ¿qué pasa con las bandas que no llegaron a despuntar, las emergentes o las que no están en el circuito de masas?

Eh Mertxe!, perteneciente al sello riojano Discos Invertebrados, ofrece en este cortometraje su retrato, su experiencia y sus vivencias. Está dirigido por Ibai



Los cuatro integrantes del grupo Eh, Mertxe! PROMOCIONAL

Verlaine y producido por David G. Soto y se titula 'Una banda de mierda en una época de mierda'.

«Cuenta en primera persona y narran los hechos reales que acontecieron hasta que se subie-

ron de nuevo a un escenario. Una historia de cuatro jóvenes que siempre se agarraron a la música ante todo tipo de adversidad y que tienen el único objetivo de seguir por el camino de la distor-

sión durante tantos años como se les permita», explican para presentar la película.

Se presentará el próximo miércoles, 10 de noviembre, en la sala Fundición de Logroño, a las 21.00 horas (apertura de puertas a las 20.30). La entrada anticipada cuesta 5 euros y en taquilla valdrá 7 euros. Habrá picoteo y un concierto especial en el que Eh Mertxe! interpretará cinco canciones.

La siguiente proyección de este corto tendrá lugar el viernes 12 en el cine municipal de Oyón, a las 18.00 horas.

Además, la banda tiene previstos dos conciertos para este mes, el sábado 13 de noviembre en Hot Rock de Nájera, a las 22.00 horas (después actuará Negra Calavera) y el sábado 20 en El Sitio de Soplana con Tiparrakers, a las 21.30 horas.