

Rioja Alavesa trata de recuperar su grupo de teatro

Aficionados de Laguardia, Navaridas, Oion e incluso Logroño ya se están uniendo en el proyecto

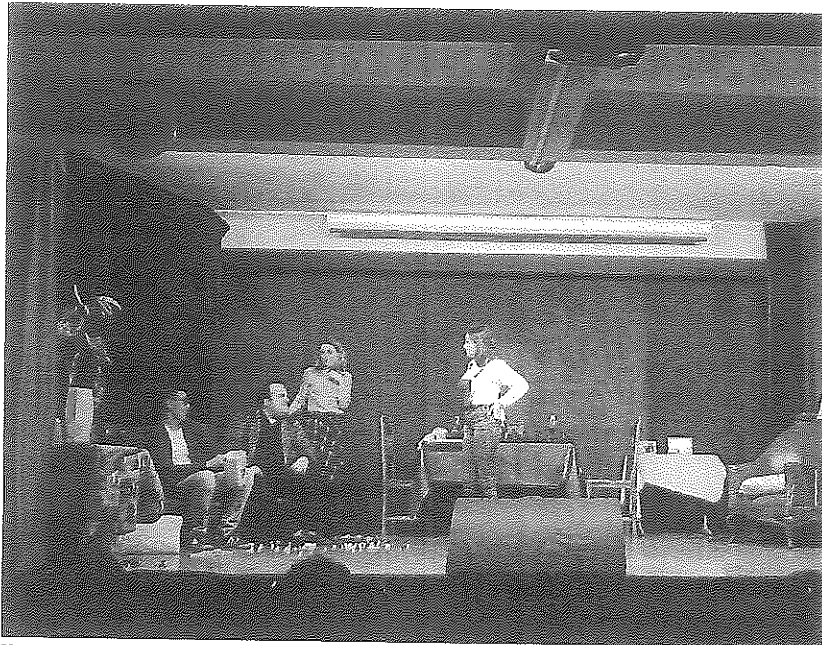
de Pablo José Pérez

LAGUARDIA - Con ganas de recobrar la normalidad y de volver a poner en marcha iniciativas que dejaron buen sabor de boca en Rioja Alavesa, un grupo de personas se han puesto a la tarea de recuperar la compañía amateur de teatro que había en Laguardia y que aglutinaba a aficionados de la comarca.

El grupo, impulsado por el gerente de la Cuadrilla de Rioja Alavesa, Vidal Olabarria, ha realizado un llamamiento para que personas de cualquier edad, interesadas "en pasar buenos ratos en Laguardia y pueblos de alrededores" se animen a conformar "un pequeño grupo de teatro amateur informal para poder crear diferentes cosas juntos".

Explica Vidal que "realmente no es una cosa nueva. Hace ya años, tras empezar con los críos en tiempo de Navidad o realizando representaciones infantiles, e incluso con mayores, pensando sobre todo en los tiempos de vacaciones, hubo un grupo numeroso en Laguardia". En la actualidad, entre el paso del tiempo y la pandemia, la formación se había diluido aunque cuando comenzaron, hace diez años, causaron un buen impacto entre la población de todas las edades.

Ahora ha llegado el momento de "regresar a las buenas costumbres" y para ello, Vidal se puso "en contacto con los actores que habían trabajado anteriormente en el grupo. Y como se necesitaba más gente para lograr un grupo amplio, me puse en contacto con el concejal de Cultura,



Una representación del grupo existente anteriormente. Foto: Cedita

Participación Ciudadana e Igualdad del Ayuntamiento de Laguardia y responsable del grupo de danzas, Raúl García Ezquerro, que es una persona muy dinámica y ya ha comenzado a mover el llamamiento a través de las redes sociales".

Vidal Olabarria, que siempre ha estado muy implicado en la vida cul-

tural de la comarca y de Laguardia se ha involucrado profundamente en el proyecto, que se quiere recuperar para poder desarrollar un tipo de teatro apto para la familia, "comedias, pero que tenga también algo de trasfondo o que toque otros estilos, más románticos o lo que sea, pero destinada a todos los públicos".

Aunque todavía no han comenzado a tomar decisiones, y de hecho aún no se le ha dado nombre al grupo, los siete u ocho integrantes que ya están comprometidos, tanto de Laguardia, como de otras localidades como Navaridas, Oion e incluso Logroño, tienen previsto celebrar en breve su primera reunión. **e**

Álava aporta 758.366 euros a la Catedral de Santa María

APOYO - La Diputación Foral de Álava aprobó ayer la aportación a la Fundación Catedral de Santa María de 758.366 euros, que supone casi 8.000 euros más que en años anteriores, cuya aportación suponía 750.590 euros. Como recordó la institución en una nota, la entidad es la "encargada de gestionar y desarrollar el Plan Director de Restauración Integral del templo más emblemático y con mayor valor histórico de Vitoria-Gasteiz". Asimismo subrayó que esta entidad "constituye la herramienta básica" para la recuperación arquitectónica y socio-cultural del edificio y su entorno. - **EP**

Ángel Gallo gana el Premio Alberto Magno

CIENCIA FICCIÓN - La Universidad del País Vasco ha anunciado el fallo del XXXIII certamen literario Alberto Magno de Ciencia Ficción. El ganador del primer premio, con una cuantía de 2.000 euros, es Ángel Gallo (Zumaia) por la obra en euskera *Azkarbi-deak*. El segundo premio, dotado con 1.000 euros ha sido otorgado a Beatriz García Sánchez (Salamanca), por su relato *Spolia*. Por último, el reconocimiento de finalista se le ha concedido a Sara Sacristán Horcajada (Madrid) por su relato *La Singularidad*. *Azkarbi-deak* es la primera obra en euskera que gana el certamen desde que en 2013 se decidió dar un único premio independientemente del idioma en el que estuviera escrito el relato. En esta edición han participado 107 relatos. Los originales presentados han sido remitidos desde 16 países, entre los que se encuentran Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, El Salvador, Honduras, México, Nicaragua, Perú, Rusia, Uruguay, USA y Venezuela. - **DNA**

La Red de Teatros de Vitoria impulsa dos convocatorias para apoyar la creación local

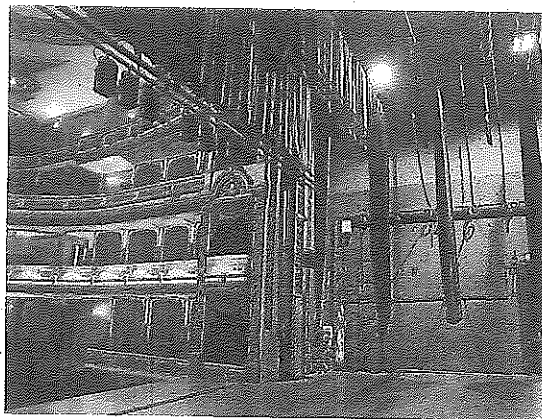
Entre ellas hay un nuevo fondo de 30.000 euros para la producción de los grupos profesionales de artes escénicas

VITORIA - Con la idea de colaborar con grupos de artes escénicas profesionales y semiprofesionales del territorio, la Red de Teatros de Gasteiz acaba de poner en marcha dos convocatorias cuyos plazos ya están en marcha. Por un lado, está la ya conocida *Off Lokal*, con la idea de producir montajes de pequeño formato para ser representados en el próximo Festival Internacional de Teatro. Por otro, se pone en marcha

una nueva iniciativa encaminada a favorecer la coproducción.

En este último caso, con un presupuesto total de 30.000 euros, los proyectos que quieran participar tienen de plazo hasta el 31 de marzo para presentarse. Se seleccionaran entre dos y tres piezas que se podrán ver en alguno de los escenarios de la Red o en el segundo semestre de 2022 o en el primero de 2023.

El objetivo es "promover propuestas de coproducción con las compañías locales que posibiliten un marco estable de apoyo a la creación escénica, el intercambio de lenguajes artísticos y la creación contemporánea, a través de propuesta inéditas", según la Red.



Interior del Principal. Foto: Pilar Barco

En cuanto a la convocatoria de *Off Lokal*, como en otras ediciones, se busca hacer realidad piezas de microteatro que se puedan llevar a cabo en sitios no habituales para las

artes escénicas. En este caso, el plazo de presentación de propuestas terminará el 2 de mayo. Se seleccionarán seis obras, recibiendo cada una 3.500 euros. - **DNA**

Txani Rodríguez dará pautas para ser escritor en Ignacio Aldecoa

ENCUENTRO - De la mano del Ministerio de Cultura y Deporte, la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa acogerá el próximo día 18 una clase magistral especial bajo el título *Cómo se hace un escritor y cómo trabaja un escritor en España*, una charla que estará protagonizada por la escritora y periodista alavesa Txani Rodríguez. La cita, que se producirá en el marco del curso De la creación a la librería, se llevará a cabo a partir de las 19.30 horas y será una oportunidad de profundizar en las experiencias y el camino que han llevado a la autora a ser una firma de referencia. - **DNA**