

Puente Mantible, en 'stand by'

Los trabajos se reanudarán en mayo, cuando el Ebro recupere su caudal, ya que ahora presenta mucho riesgo



Imagen de los restos de la construcción antes del último colapso de la estructura en la parte logroñesa del río Ebro.

✎ Pablo José Pérez

LAGUARDIA - Los trabajos para la consolidación y restauración de los restos de la zona logroñesa del Puente Mantible -construcción histórica de gran valor patrimonial entre los términos municipales de la capital riojana y Lanciego-, que comenzaron el pasado mes de septiembre, se han paralizado hasta los primeros días de mayo debido a que, actualmente, el caudal del río Ebro no permite actuar con seguridad al personal que efectúa estas labores de recuperación de este Bien de Interés Cultural, que acabó por hundirse en la parte riojana debido a la falta de mantenimiento.

Las labores principales que se estaban realizando, como son la construcción de la estructura provisional o cimbra para la reconstrucción posterior de la bóveda, así como la recuperación de dovelas que se encuentran en el lecho del río, no pueden realizarse con seguridad, según los técnicos de coordinación de Seguridad y Salud de la obra, con el actual caudal del río, que sobrepasa los 500 metros cúbicos por segundo.

Los trabajos de esta fase del proyecto, tal y como estaba planificado, debían poder realizarse sin problema en esta época del año, pero las crecidas súbitas e inesperadas padecidas antes de la fase más cruda del

UN PUENTE HISTÓRICO

● **Enlace.** El puente romano de Mantible o de Assa está situado sobre el río Ebro entre el barrio de El Cortijo del municipio riojana de Logroño y el municipio de Assa perteneciente al municipio de Lanciego en España.

● **Características.** Tiene una longitud de 164 metros, con una anchura de 5 y con una altura máxima de 30 metros. Estaba formado por seis arcos de medio punto (hasta un estudio realizado en 2018 por el arquitecto Manuel Fortea de la empresa Vault Zafra

destinado a determinar su estado de conservación, se creía que había tenido siete), de los cuales solo queda en pie un arco, el de la orilla alavesa, de los dos que existían cuando se realizó el estudio, y hay escasos restos de los pilares restantes.

invierno, sumado a que el Puente Mantible se encuentra entre las presas de Assa y La Harinera, que regulan el caudal del río, impide el acceso a la zona en la que se estaba trabajando actualmente y cuya ejecución resulta fundamental para las labores posteriores.

Durante los primeros meses del proyecto se ha realizado una limpieza, señalización, saneamiento del entorno y creación de accesos; se han llevado a cabo intervenciones arqueológicas en el estribo de El Cortijo y los primeros avances en el análisis de la piedra caída del arco colapsado; y se ha realizado una prueba subacuática para comprobar el estado de la oquedad descubierta en agosto de 2019, así como las grietas derivadas del colapso de enero de 2021.

TRABAJOS REALIZADOS Con el objetivo de consolidar la pila mencionada, esta cavidad fue sellada con material hidrofugante, procedimiento que también se llevará a cabo en las fisuras que se puedan detectar en la estructura. Los restos del arco caído se han catalogado y, gracias a métodos informáticos y de reconocimiento *in situ*, se han comenzado a realizar los modelos digitales para su reconstrucción y la elección de las formas de restauración de cada una de las piezas. ●

Día del Padre en Villa Lucía tras haber recibido un premio Nekazaraba

El espacio enogastronómico organiza un programa especial para el día festivo

LAGUARDIA - El proyecto Come-Cultura, que realiza un maridaje emocional de cultura, enogastronomía, música y espectáculo, sigue convirtiendo el espacio gastronómico Villa Lucía en el lugar perfecto para celebraciones muy especiales, como es el caso de la festividad de San José. La velada de este año dará comienzo a las 21.00 horas del sábado 19 de mar-

zo y los asistentes a la misma podrán degustar un Menú Especial Día del Padre.

Según relata la familia Lavín, para abrir boca, se ha previsto un suculento menú maridado con los mejores caldos de Rioja Alavesa.

RECONOCIMIENTO El espacio ha sido galardonado con uno de los cinco premios Nekazaraba con los que la Diputación Foral de Álava reconoce a agentes del territorio por su contribución al sector primario. Villa Lucía se ha alzado con el premio en la categoría Landa Garapeña (Desarrollo Rural) por el proyecto de la familia Lavín Santamaría,

que se gestó en el año 2000 como centro temático del Vino con el fin de construir un producto turístico singular a partir de la calidad e identidad del destino Rioja Alavesa.

Estos premios, de carácter bienal, son un reconocimiento por parte del Departamento de Agricultura de la Diputación Foral de Álava para poner el valor y visibilizar el trabajo que día a día llevan a cabo los y las agricultoras alavesas, colectivos y empresas del Territorio, conscientes de la importancia que tiene el sector primario en la vertebración del territorio y la generación de empleo. - P.J.P