

'Irati' continúa en Málaga su gira por los festivales de cine

La segunda película del alavés Paul Urkijo se proyectará este fin de semana en 'Fancine' con dos pases

E. J. MARTÍN

VITORIA. Después de retrasar el estreno en salas, previsto para el gran público este otoño, la segunda película del director de Llodio

Paul Urkijo ha iniciado un circuito por los festivales que se alargará hasta su estreno el día el 24 de febrero. Y es que cuenta con suficiente respaldo, pero aún pueda marcar más su éxito. Por eso,

el fin de semana esta leyenda vasca llegará al Festival de Cine Fantástico de la Universidad de Málaga, 'Fancine', que se inauguró ayer y se alargará hasta el próximo jueves 17 de noviembre. En este encuentro, uno de los festivales españoles más importantes de cine fantástico y de terror, el film «de aventuras fantástico medieval» se proyectará en dos pases: el sábado 12 de noviembre (sala 1, a las 19.30 horas) y el domingo 13 (sala 3, a las 21.30 horas).

'Irati' aterrizó en el Festival de Sitges hace algunas semanas. En su gran estreno mundial, se alzó con el Gran Premio del Público y con el galardón a Mejores Efectos Especiales, Visuales y Maquillaje. Un buen arranque que siguió en una dirección adecuada al lograr el pasado viernes el Premio del Público en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián.

'El ciclo de Irati'

Así las cosas, Paul Urkijo se convirtió en el primer realizador vasco que se alzaba dos veces con el Premio del Público al mejor largometraje, tras haberlo hecho ya en 2017 con su ópera prima 'Errementari'. Esta cinta adapta libremente la novela gráfica 'El ciclo de Irati', cargada de mitología y tradiciones que habitan en un universo tenebroso.

Eneko Sagardoy, que ya fue el protagonista de su primer largometraje, repite en el papel de un guerrero noble del siglo VIII que es guiado por una enigmática joven (Edurne Azkarate). Rodada en localizaciones como el castillo de Loarre y las cuevas de Arrikrutz, Leze y Pozalagua, tiene un presupuesto de 4,3 millones de euros.

EN BREVE

BECADOS ENTRE 18 Y 30 AÑOS

Cuatro jóvenes alaveses podrán formarse en artes

Pedro Gonzalo Andino (piano), Ander Ballarín (danza), Xabier Gullón (clarinete) e Itsaso Pérez de Arrilucea (flauta travesera) recibirán sendas becas del departamento de Cultura y Deporte de la Diputación de Álava destinadas a acciones formativas en artes escénicas y musicales. Los beneficiarios de estas ayudas se repartirán 18.000 euros para poder desarrollar mejor su aprendizaje en algunos centros internacionales, como La Haya o Colonia, o españoles como Zaragoza. Los destinatarios cuentan entre 18 y 30 años de edad.

HOY EN ARTIUM

Ione Hernández exhibe '1% esquizofrenia'

La directora y guionista Ione Hernández presenta hoy en el Museo Artium (19.00) el documental '1% esquizofrenia', realizado en 2006 a partir de una idea de Julio Medem. La película, que se enmarca dentro del ciclo de 'Cineastas vascos' de la Filmoteca Vasca, se adentra en la enfermedad de la esquizofrenia con testimonios de personas afectadas. Estas imágenes «transportan al espectador con su oscura poética a un recorrido laberíntico poblado de espacios múltiples», según apuntan sus productores.

INDUSTRIA | NETWORKING | NEGOTIOAREN GARAPENA | PRESTAKUNTZA | MARKETINA | KOMUNIKAZIOA | KASU ARRAKASTATSUAK

Fun&serious
Industry-Play

BIG

Bilbao International
Games Conference

AZAROAK

18 | 19 B E C

BILBAO INTERNATIONAL GAMES CONFERENCE JAIO DA.
BIZIKI JOKATZEN JARRAITZEN DUGU.

EROSI ZURE SARRERA
bilbaogamesconference.com

 ALDEN KROLL STEAM STORE	 JOHANN TORESSON RAW FURY	 CHRISTOPHER WULF FELLOW TRAVELLER	 YVES LE YAOÜANO FOCUS ENTERTAINMENT
 EURÍDICE CABANES ARSGAMES	 NEREA YURREBASO TELLMEWOW	 ALEXIS DAHAN AWS GAMETECH	 JULIA KENNY THUNDERFUL GAMES

Babesleak

Bilbao

Bizkaia

EROSI ZURE SARRERA

SPRI

Laguntzaileak

TAD

ESNE

Arrihizalea

EL CORREO