



Un momento del rodaje de 'Irati', del director alavés Paul Urkijo, que ha ganado tres premios en el festival Fancine de Málaga. EL CORREO

## Paul Urkijo conquista con 'Irati' al público del festival en Málaga

La crítica especializada la elige como Mejor Película y el 32 Fancine premia los Mejores Efectos Especiales del filme

N. ARTUNDO

VITORIA. 'Irati' de Paul Urkijo ha vuelto a triunfar, esta vez en el Fancine de Málaga. El ciclo organizado por la universidad pública UMA ha contado con el segundo largometraje del director alavés en la sección oficial de su 32 edición, donde ha obtenido el premio del público, dotado con 1.000 euros, el galardón a los Mejores Efectos Especiales y el Gato Rabioso, que otorgan los medios acreditados a la Mejor Película.

El pase de la cinta de aventuras, fantástica y medieval, «estuvo muy bien y después tuvimos una serie de preguntas y respues-

tas que fue muy agradable, donde la gente planteaba cuestiones muy interesantes. Y recibir estos tres premios es una gozada, la verdad», indicaba el director alavés nada más conocer los espaldarazos para 'Irati'.

La historia del noble guerrero del siglo VII que encarna Eneko Sagardoy y la misteriosa joven que le guía, interpretada por Edurne Azkarate, ha recibido una respuesta triple que «no puede ser mejor: le gusta al público y a la crítica y el premio a los efectos especiales, que en el fantástico deben funcionar muy bien. Estamos al nivel de otras producciones internacionales. O hasta las superamos a este nivel técnico que ya suma su segundo premio», valoraba Urkijo.

'Irati' no sólo refleja elementos míticos, sino que va camino de forjarse ya su propia leyenda, mucho antes de su estreno pre-

visto para el 24 de febrero. «En los festivales llevamos tres de tres. No podemos estar más contentos», destacaba con orgullo el realizador. «Es un homenaje a los cuentos que me contaban de niño. Es un legado cultural que me ha llegado por transmisión oral y ahora soy un eslabón más de la cadena. Poder transmitir y ver en estos festivales que con la película le llegan al público esas historias que me contaban de niño es lo más grande. Se cierra el círculo, y espero que a partir de aquí haya gente que también transmita esas leyendas después de ver la película».

«Ver en estos festivales que con la película le llegan al público esas historias que me contaban de niño es lo más grande»

El filme de Urkijo se estrenó en el marco del Festival de Sitges, donde consiguió el Gran Premio del Público y el reconocimiento a los Mejores Efectos Especiales, Visuales y Maquillaje. Los espectadores volvieron a quedarse enganchados del filme más adelante en San Sebastián: 'Irati' logró el Premio del Público en la 33 Semana de Cine Fantástico y de Terror de la capital guipuzcoana. Los asistentes a este mismo ciclo ya premiaron en 2017 como su favorito el primer largometraje de Paul Urkijo, 'Errementari'.

Después de 'Dar-Dar'

Y ahora, en la siguiente cita lejos de casa, 'Irati' ha vuelto a dejar huella en uno de los festivales españoles más importantes de cine fantástico y de terror, el XXXII Fancine malagueño. Paul Urkijo ganó allí el año pasado el concurso de cortometrajes en la categoría de imagen real con 'Dar-Dar'.

'Irati' ha sido rodada en diferentes localizaciones de Álava, Gipuzkoa, Bizkaia, Navarra y Huesca con elementos mágicos de mitología vasca y el euskera como lengua principal.

Un elenco de más de 40 personas estrena un musical rock mañana en el colegio Marianistas

N. A.

VITORIA. Más de 40 personas componen el elenco de 'No habrá otra ocasión', un musical rock tributo a la ópera rock 'Rent' de Jonathan Larson, galardonada con un Pulitzer, y la segunda pieza producida por la asociación cultural Artea tras el éxito de 'Bella y Bestia'.

Una treintena de temas con voz en directo conforma la banda sonora de un montaje que estrena el colectivo Artea, que ofrece entradas gratuitas, mediante reserva en [www.artea-kulturakarte.com/entradas](http://www.artea-kulturakarte.com/entradas). Las funciones, en el teatro del colegio Marianistas, son a las 12.00 y las 19.00 horas (mañana y 26 de noviembre) y a las 12.00 horas (los domingos 20 y 27).

Durante casi dos horas, artistas jóvenes y adultos aportarán sus cualidades para sumar voces, movimiento e interpretaciones. En su primera producción, 'Bella y Bestia', Artea Kultur Elkarte consiguió completar el aforo en todas las funciones, que se desarrollaron en la compleja etapa de la alta incidencia de covid.

La obra en la que se basa este tributo, 'No habrá otra ocasión', es 'Rent', todo un homenaje a la libertad y a la superación personal. La revolucionaria propuesta musical de Larson narra la historia de una generación de bohemios en el barrio neoyorquino de East Village.

Quienes luchan por lograr ser aceptados socialmente a través de su arte son jóvenes que cuentan su vida en ciclos de amor, recuerdan en Artea. Deben hacer frente a la sociedad y superar diferentes obstáculos, desde el pago del alquiler a la enfermedad del sida. Y reaccionan ante la proximidad de la muerte celebrando la vida y el amor.



El nuevo canal de [elcorreo.com](http://elcorreo.com)

# Álava Dmoda

Descubre Álava Dmoda, las últimas noticias sobre moda, decoración, belleza e influencers. Un canal que te mantendrá al día de lo que está pasando en un mundo que cambia rápidamente. No te quedes fuera, entra en el espacio Álava Dmoda.

Ahora en  
[elcorreo.com](http://elcorreo.com)  
lo que se lleva en Álava.

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR