

Arranca la Azoka, festival en Durango

La gran feria de la cultura en euskera abre esta mañana las puertas con el regreso de los centros escolares

ELENA SIERRA



BILBAO. El estallido cultural de la Feria de Durango ya está aquí. Tras dos años de ediciones un poco raras, las de la pandemia, en la número 57 la expectativa que trae la normalidad es alta y aspira a recibir muchos visitantes, a llenar las actividades paralelas a la venta en el pabellón de Landako y a convertir toda la localidad en una fiesta, un festival con acciones culturales que salen de los espacios de la Azoka para teñir también otros lugares (como el Museo de Arte e Historia). Si en 2020 los organizadores pusieron en marcha la tienda online para hacer frente a la desaparición de los stands por el riesgo de coronavirus y el año pasado el acceso se hizo por turnos, con cita previa, este es el de la normalidad absoluta, por fin. Eso sí, la tienda digital se mantiene por si alguien no puede acudir a la cita.

En lo que respecta a las cifras de participantes, de momento se han logrado ya números similares a los de prepandemia. Hay 248 stands en Landako -176 empresas, instituciones o artistas que se autotéditan y para 34 de ellos será la primera vez- y las novedades culturales se reparten en 689 libros, 141 productos musicales, 46 revistas y 54 creaciones de otras categorías. Hay un programa de más de 270 actividades entre presentaciones de libros, espectáculos de música o de otras artes, charlas, exposiciones, proyecciones, talleres infantiles...

Lo único que falta es la gente, que para empezar estos cinco días de Azoka va a ser muy joven, como antaño. Y es que esta mañana es la del alumnado, con miles de estudiantes accediendo a Landako y a las actividades preparadas para ellos y también para el profesorado. La organización está tan contenta de la vuelta a la normalidad que hoy les recibe, pasadas las diez de la mañana, como si hubiera una fiesta. Bueno, es lo que es: la gran celebración de la cultura en euskera.



Ayer se ultimaban los preparativos para que todo esté a punto en la edición más esperada. IGNACIO PÉREZ

Maratón de conciertos con entrada gratuita

MÚSICA

Vuelve a ser protagonista. Plateruena, el espacio de la música, cumple 15 años y lo celebra por todo lo alto. A lo largo de estos cinco días, desde las 11.00 hasta las 22.00 de forma ininterrumpida y con entrada libre hasta completar el aforo (sin necesidad de inscribirse antes), presentarán sus novedades 47 bandas en un maratón musical. En el programa, hay gente que comienza (Goxua N'Salsa, Neomak, Agur, Janus Lester, Keia, Irtera o Mirua) y artistas con trayectoria de sobra como Delirium Tremens, Willis Drummond y Kolkein. Predominan el rock y el pop -Maraca Diablo, Zalkill, Sua, Piztiak, Hiba, Kurkuma, Saia Goait, Ezpalak, Txostl, Pasadena, Assata, Asia, Kyxo, Rukula, Mice, Rodeo, Dukkha, Fufu, Orbel, Burutik, Kristonak y Mairu-.

Pero hay otros muchos estilos en este escaparate de la creación musical vasca: el pop electrónico de Merina Gris y Lumi, el ska-reggae de Bolbora y Sutan, el hip-hop de Bengo y Odei, el folk del grupo Mugan, el jazz y el soul de Arima Soul, solistas como Olaia Inziarte, Ilargi, Peru Galbete, Esti Markez, Watson e Inés Osinaga. El colectivo Biraka prepara un espectáculo muy especial aunando música y danza. Todas las presentaciones se podrán seguir en directo en la web www.durangokoazoka.eus.

Creación en el mundo digital, videojuegos y rol

ZONA GAMER

Este año hay una apuesta clara por la creación relacionada con el mundo digital, desde las plataformas educativas que pueden usar los docentes hasta el desarrollo de videojuegos y juegos de rol. De ahí que dentro del pabellón de Landako se haya reservado el espacio llamado Kabi@ para estas presentaciones y para jugar. El día 9 Game Erauntsia ha organizado la actividad Gamer Gela, donde se podrá disfrutar de vi-

deo juegos en euskera en horario de mañana y de tarde, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.30. Algunos desarrolladores explicarán de qué trata el juego, como Ibai Aizpurua (responsable del título 'Barraka' a través de la beca de creación de Durangoko Azoka), Eneko Zubiaurre (el de 'One Last Breath') y Eider Eibar (de 'Kokoak') y también se podrán probar. Y entre las cinco y las seis, después de jugar durante todo el día con ellos a juegos de rol como 'Atopia', 'Sherlock Karlista', 'Rola en el bolsillo', 'Gudamailu', 'Makina Maixu' y 'Pastoral', tendrá lugar la mesa redonda 'Rola euskaraz: zer? nola? Zergatik? Rolariak'.

Proyección de la película 'Irati', con Paul Urkijo

CINE

La primera proyección fuera de festivales de la última película del cineasta alavés Paul Urkijo, 'Irati', será el sábado a las 12.30 en Iru-dienea, con invitación. Itziar Ituño y Eneko Sagardoy forman parte del reparto de esta historia fantástica y de aventuras que transcurre en el siglo VIII en los bosques del Pirineo, con muchas referencias a la mitología vasca. Se inspira libremente en personajes de la novela gráfica 'El ciclo de Irati', de Juan Luis Landa y Jon Muñoz Otaegi.

Comida popular, aventura y fiesta para adolescentes

DÍA DE LOS JÓVENES

Gerediaga, la asociación organizadora, ha detectado que hay una franja de edad a la que le cuesta acudir a esta cita cultural. La edad escolar está cubierta, la adulta también, pero... faltan adolescentes. Para atraer a gente de entre 16 y 20 años, el día 9 se celebra por primera vez una jornada con actividades diseñadas específicamente para ellos y ellas. Pueden ir a todas

las demás que hay previstas en el programa, claro, pero Gazte eztanDA! llega para ofrecerles algo más. A las 14.00 horas podrán sumarse, con su táper o bocata, a una comida popular; a las 17.00 se podrán apuntar a la yincana organizada por EuskarAventura con jóvenes llegados de distintos puntos de Euskal Herria (hay que inscribirse en la web de la Azoka) y a las 19.00 tendrán animación callejera con las elektrotxarargas ElektroPottotte, compuesta solo por mujeres, y Ostikda. De paso, Durango se convierte en una fiesta más allá de los espacios habituales de estos días.

Salen a la calle las canciones más bailables y populares

ENE KANTAK

Si hace buen tiempo el domingo, los de Ene Kantak están dispuestos a salir de Saguanbara y plantarse en la calle a mediodía para que nadie se pierda el espectáculo 'Dantzán', con el que llevan a escena sus canciones más bailables y populares. Con más de una década trabajando en euskera, piensan en un público hasta los ocho años pero invitan a participar a cualquiera con ganas de moverse.