

'Irati', 'Cinco lobitos' y 'La consagración de la primavera' llegan a la Semana de Cine Vasco

Del 20 al 25, los mejores cortos y largos de los doce últimos meses se podrán ver junto a sus creadores y protagonistas

✎ Carlos González

VITORIA — Tras la gala de los Goya celebrada el pasado sábado, la Semana de Cine Vasco que organiza Fundación Vital ya pide paso. Del 20 al 25 de febrero, Vital Fundazioa Kulturunea (Dendaraba) será el punto de encuentro de espectadores y responsables de los cortometrajes y películas que configuran un cartel que, como siempre, reúne lo mejor de los últimos doce meses en la producción más cercana.

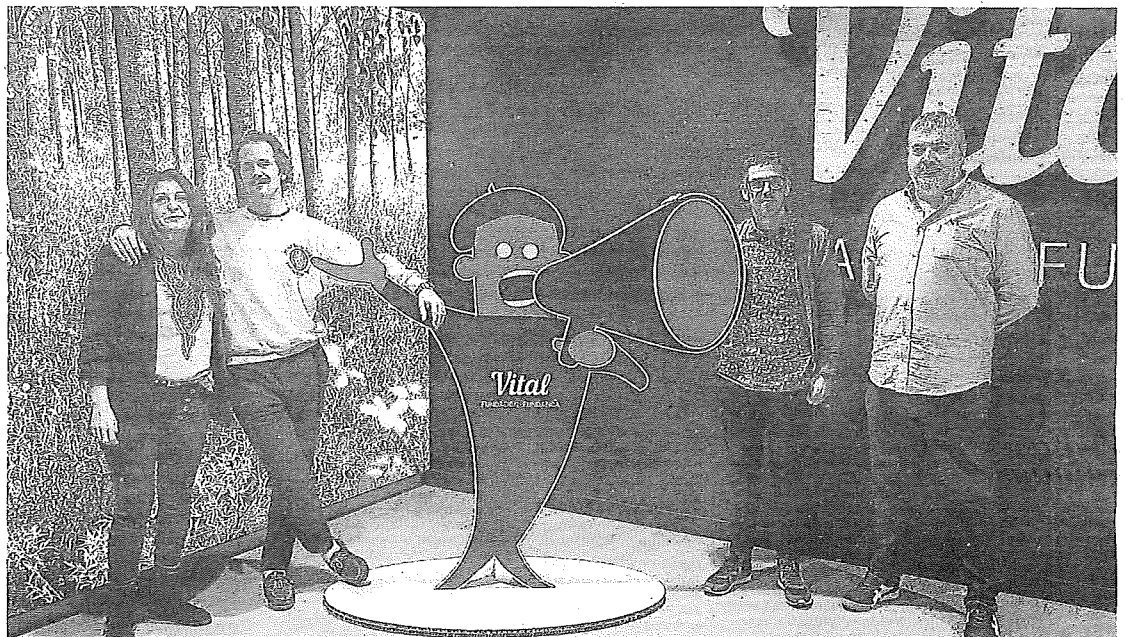
Ya se pueden conseguir los abonos por 15 euros, aunque hay entradas sueltas para cada sesión a 4 euros cada una. Las sesiones empezarán a las 19.30 horas, siguiendo el esquema de un cortometraje y un largometraje que ya se ha convertido en una marca de la casa en este certamen. Los pases se pueden conseguir en www.fundacionvital.eus y en la sede de la entidad, ubicada en la Casa del Cordón.

De esta forma, se quiere seguir dando voz al talento cinematográfico vasco y generar espacios de encuentro tanto con creadores ya consagrados y premiados como con quienes tal vez son algo más desconocidos para el gran público. Además, la Semana presenta este año cinco cortometrajes que cuentan con una particularidad común, todos ellos tienen el apoyo de Fundación Vital.

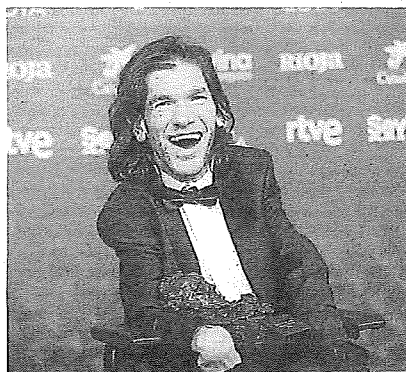
UNA AGENDA SIN RESPIRO El lunes 20, tras la gala inaugural del certamen, se podrá ver el corto de terror *N-666*, de Imanol Ortiz, y *Suro*, de Mikel Gurea, que ha estado presente en la reciente gala de los Goya ya mencionada. De hecho, los premios de la Academia marcan bastante el cartel de este año.

Al día siguiente, el martes 21 será el turno de *Los días que (nunca) fueron*, de Kevin Iglesias y Pedro Rive-ro, mientras que después será el turno para *La consagración de la primavera*, de Fernando Franco, un filme porque el Telmo Irureta acaba de ganar un Goya como actor revelación, cuyo discurso de agradecimiento sigue hoy dando mucho de qué hablar por la reivindicación de las personas con discapacidad también con respecto al sexo.

En lo que respecta al miércoles 22, la gasteiztarra Sonia Estévez abrirá la jornada con su premiado y aplaudido corto de animación *Txotxongiloa*. De hecho, el trabajo de la realizadora, creado en stop motion, acaba de sumar una nueva selección internacional gracias al American Documentary And Animation Film Festival and Film Fund (California). Después se producirá otro de los momentos más destacados de la Semana, con la proyección de *Cin-*



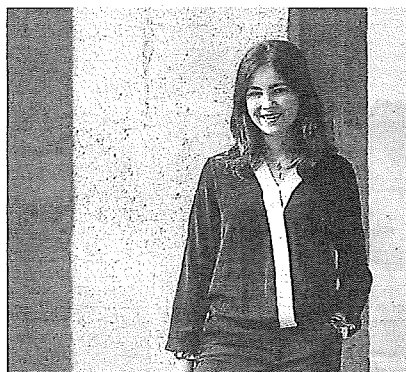
Sonia Estévez ('Txotxongiloa'), Alberto Gastesi ('Gelditasuna ekaitzean'), Txus Ruano y Kepa Sojo (Semana de Cine Vasco). Foto: Firma



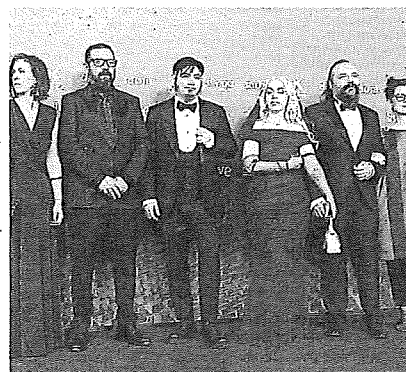
Telmo Irureta. Foto: E.P.



Alauda Ruiz de Azúa. Foto: Efe



Beatriz de Silva. Foto: Jorge Muñoz



El equipo de 'Irati'. Foto: Efe

co lobitos, de Alauda Ruiz de Azúa, que en los citados Goya ha conseguido romper el monopolio de *As bestas* y *Modelo 77*.

En cuanto al jueves 23, será el turno de *Erroak*, de Sergio Azkarate, y de *Gelditasuna ekaitzean*, de Alberto Gastesi. "Esta Semana es un espacio de intercambio entre el público y los profesionales" y en estas jornadas esto se mantendrá, como explica Txus Ruano, responsable de la Semana.

Se vivirá así también el viernes 24, con la puesta de largo del corto *Tula*, con el que Beatriz de Silva ha estado a punto de ir a los Oscar, y con la sesión de largometraje que protagonizará *El vasco*, de Jabi Elortegi.

LA FIESTA DE LA CLAUSURA Llegado el sábado 25, la gala de clausura será especial por diferentes motivos. El primero, porque se hará una sesión especial de *Irati*, de Paul Urkijo. Además, será el momento de la entrega de los premios decididos por el público y del galardón Uno de los Nuestros, que sirve para poner en valor el camino de un profesional del cine alavés.

"La cosecha del último año está siendo otra vez muy buena para el cine vasco y de manera especial, para el cine alavés", recuerda el director de cine Kepa Sojo. Por eso, esta Semana puede presentar un cartel tan atractivo para quienes quieran disfrutar con los cortos y largos seleccionados. ●