

Sex Museum, cabeza de cartel en los conciertos de Korterraza en julio

EL CORREO

VITORIA. El Korterraza 2023 ya tiene fechas. El festival de cortometrajes al aire libre celebrará su decimocuarta edición -que cuenta con el patrocinio de EL CORREO- del 20 al 22 de julio en su sede habitual del exterior de Artium. En Álava, el certamen recorrerá el territorio desde el último fin de semana de junio a principios de septiembre. El año pasado, la iniciativa reunió a casi 12.000 personas en las 47 sesiones de cortometrajes y 6 conciertos que se celebraron en un total de 39 localidades alavesas.

En cuanto a la programación musical, el certamen ha confirmado ya el primer grupo del cartel: Sex Museum. Referente del rock estatal desde hace tres décadas, la banda regresará tras su presencia de 2019 en el festival. «Ofrecieron un gran concierto, probablemente el mejor que hayamos vivido. Son un gran grupo y prometen una potente y divertida tarde de rock», señala Xabi Vitoria, director del certamen.

En el apartado de los cortome-

trajes, el certamen abrió ayer el periodo para la inscripción de las obras interesadas en participar. El plazo se cerrará el próximo 18 de mayo (las bases pueden consultarse en www.korterraza.com). Korterraza espera recibir más de 1.000 cortometrajes, que quedarán en unos 50 para exhibir. «En esta edición confiamos en repetir el nivel de calidad y que el público disfrute con grandes historias», explica Xabi Vitoria.

Korterraza ofrecerá tres jornadas de proyecciones y seis conciertos en los tres días del festival. Después, en agosto y a principios de septiembre, el certamen completará su programación con las sesiones de Korterraza Sensibiliza y Korterraza Txiki.

La primera propondrá en agosto una sesión centrada en cortometrajes de temática social, también en el exterior de Artium. Korterraza Txiki, a principios de septiembre, repetirá la fórmula del año pasado, con una sesión de cuentacuentos y la proyección de cortos infantiles de escuelas de animación de todo el mundo.

'Irati' es el mejor estreno de siempre de un filme en euskera

OSKAR BELATEGUI

VITORIA. 'Irati' llegaba a los cines el pasado viernes rompiendo récords: más de la mitad de sus 112 copias eran en su versión original en euskera, toda una hazaña para un idioma al que históricamente le ha costado salir de las salas del País Vasco. El segundo largometraje de Paul Urkijo ha recaudado 204.000 euros en tres días, colocándose en séptima posición de las películas más vistas. La media por copia ronda los 2.000 euros, lo que no está nada mal para los tiempos que corren. Son cifras pobres si las comparamos con las taquillas prepandemia, pero que le sirven a 'Irati' para erigirse en la cinta más vista en los cines vascos este fin de semana y en el mejor estreno en euskera de todos los tiempos.

La distribuidora catalana Filmax ya apostó fuerte con un elevado número de copias en versión original para que esta fantasía épica basada en la mitología vasca se viera en euskera en plazas como Málaga, Oviedo, León, Salamanca, Valladolid, Barcelona, Madrid, Valencia, Lugo, Las Palmas y Logroño, en-



Escena de 'Irati'. e. c.

tre otras. «Son los exhibidores los que eligen el idioma, pero en la mayoría de cines podrá verse en versión original, en euskera. Es un motivo de alegría», se felicitaba Paul Urkijo, que siempre tuvo claro que, al igual que su ópera prima, 'Errementari (El herrero y el diablo)', 'Irati' tenía que rodarse en euskera.

Una película española de dibujos animados, 'Momias', arrasó este fin de semana con 1,3 millones de euros. Le siguen 'Ant-Man y la Avispa: Quantumantía', 'Avatar: El sentido del agua', 'As bestas', 'El gato con botas: El último deseo', 'Los Pabelman' e 'Irati' en séptima posición.

EN BREVE

MARTES MUSICALES

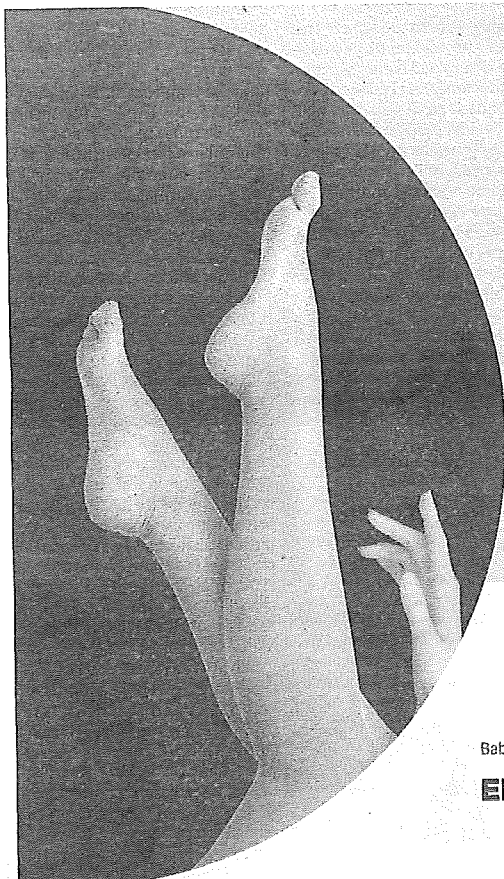
Dúo Zenaty-Jirikovsky en la sala Kulturunea

El dúo formado por el violinista Ivan Zenaty y el pianista Petr Jirikovsky será el invitado esta tarde al concierto de los Martes Musicales. El recital empezará a las 19.30 en la sala Kulturunea de Dendaraba (entradas a 8 euros). Ambos músicos son muy estimados en el circuito de cámara e interpretarán obras de Mozart, Mendelssohn, Paganini, Sarasate, Tchaikovsky y Ravel.

SÁBADO, 12.30

Mujeres compositoras, en el Bellas Artes

El Museo de Bellas Artes de Álava seguirá el sábado con sus actividades musicales y en esta ocasión lo dedicará a las Mujeres compositoras. El recital quedará a cargo de Luca de Falco, violonchelo, Mireia Comas, violín, y Joana Otxoa de Alaiza, piano, que interpretarán obras de Clara Schumann y Cecile Chaminade. El recital comenzará a las doce y media del mediodía.



Kultura babestea, inbertsiorik onena.

GRACIAS, FUNDACIÓN BBVA.

Apoyar la cultura, la mejor inversión.

ESKERRIK ASKO, BBVA FUNDAZIOA.

Denboraldiaren babesle nagusia
eta opera honen babeslea /
Patrocinador principal de la
Temporada y exclusivo de esta ópera

Babesle/Patrocina

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Fundación
BBVA

ABA ○ BILBAO
OPERA