

# ‘Irati’ se convierte en el mejor estreno en euskera de la historia

La película del vitoriano Paul Urkijo consigue en su primer fin de semana estar entre las más vistas

◀ Carlos González

**VITORIA** – Solo en un fin de semana e *Irati*, la segunda película del director vitoriano Paul Urkijo, ya ha superado todas las expectativas en su llegada a las salas comerciales. De hecho, se ha convertido en el mejor estreno de una película en euskera de la historia, según apuntan los datos difundidos por Filmax.

En concreto, desde su llegada a la taquilla el pasado viernes, el filme se ha convertido en el más visto en el País Vasco, además de ser el segundo mejor estreno en la taquilla española, ocupando el séptimo puesto entre los diez títulos más vistos –el primero ha sido *Momias*–. Este dato, además, hay que ponerlo en perspectiva puesto que *Irati* ha conseguido este tirón con la mitad de copias de otras producciones.

En este primer fin de semana, el filme ha sobrepasado los 200.000 euros de recaudación. Habrá que esperar para ver qué sucede en los próximos días y semanas, pero lo cierto es que, como se preveía, la película está consiguiendo generar

un más que interesante boca a boca que puede ayudar a que las mejores estimaciones que tenían sus responsables se queden incluso cortas.

**APOYO DE LOS ESPECTADORES** No en vano, cabe recordar que *Irati* ha conseguido el premio del público en todos los festivales por los que ha pasado y existe esta categoría. Pasó ya, de hecho, en su estreno el pasado mes de octubre en Sitges.

La última cita en la que la producción alavesa ha conseguido este mismo respaldo ha sido la Semana de Cine Vasco, lo que habla a las claras del respaldo de los espectadores a una propuesta nada habitual en el cine español, un título que consiguió cinco nominaciones a los Goya en su última edición.

Tras este primer fin de semana hay quien habla ya de la “sorpresa” *Irati*, teniendo en cuenta que llegar a las salas de cine de España con 112 copias es una cifra modesta. Aún así, el ratio de recaudación obtenido en este primer fin de semana ha sido muy alto. Cada copia ha dado mucho más rendimiento del previsto.



Una escena de la película. Foto: David Herranz

Así que los personajes a los que dan vida Eduarne Azkarate y Eneko Sagardoy, que cuentan con el respaldo de grandes nombres como Itziar Ituño, van a seguir conquistando las pantallas con todavía más argumentos. Solo hay que mirar a las grandes críticas que, desde distintos medios, está obteniendo el filme para ver que puede tener gran alcance. ◊

## Korterraza Gasteiz se celebrará del 20 al 22 de julio

**AL AIRE LIBRE** – El festival de cortos de Vitoria Korterraza espera recibir más de mil cintas en el plazo de inscripción para la edición de este año, la décimo cuarta, que se abre este lunes. El festival se celebrará entre los días 20 y 22 de julio próximos en la sede habitual del exterior del museo Artium. Por su parte, Korterraza Álava, ya en su novena edición, recorrerá el territorio desde el último fin de semana de junio hasta principios de septiembre. El año pasado, el certamen reunió a casi 12.000 personas en las 47 sesiones de semana de junio hasta principios de septiembre. El año pasado, el certamen reunió a casi 12.000 personas en las 47 sesiones de cortometrajes y 6 conciertos que se celebraron en 39 localidades alavesas. En Vitoria, el certamen regresó con más de 8.600 participantes en las proyecciones y los conciertos. – Eje

## El ciclo Doku-mental de Orbain se centra en el 3 de Marzo

**EL MIÉRCOLES** – Aunque suele ser los martes el día habitual en el que se producen las proyecciones del ciclo Doku-mental, la asociación cultural Orbain va a hacer una excepción en este caso. Después de un febrero en el que ha centrado toda su programación en el momento histórico en el que se sucedieron los asesinatos del 3 de Marzo, son estos mismos sucesos los que protagonizan mañana la cita en el espacio de la calle Navarro Villoslada. A partir de las 19.00 horas se podrá ver *Vitoria, marzo de 1976*, una obra de Luis E. Herrero. El propio autor participará en una charla posterior, en la que también estarán presentes Lander García y Andoni Txasko. Este mismo miércoles, pero por la mañana, socios de Orbain harán una visita guiada a Zaramaga. – DNA

## Lotura trae su nuevo EP hasta el escenario del Parral

**‘ERANTZUNAREN ZAIN’** – Tras tomarse un pequeño respiro la semana pasada, las propuestas culturales que cada martes acoge el escenario del Parral vuelven hoy a reclamar la atención del público. En este caso, a partir de las 20.30 horas y siendo el acceso gratuito hasta completar el aforo, el espacio del cantón de San Francisco Javier se llenará con los sonidos de Lotura, que inicia en Gasteiz una serie de conciertos para desgranar su nuevo trabajo, el EP *Erantzunaren zain*. Se da así continuidad a la senda iniciada por el quinteto en 2021 con la publicación de *Automatak izan*. – DNA



## Semifinales en marcha

**BERTSO ALAVÉS.** Con la mirada puesta en la final que se disputará el Laudio el próximo 25 de marzo, este fin de semana se ha celebrado la primera de las semifinales del Campeonato Intercultural

de Bertsos de Álava. El espacio Zabalarde de Agurain fue el escenario para el primero de estos saios, contando con la presencia de los grupos Izena pentsau bida (Aramaio) y Bertxilika

(Gasteiz). Fueron los primeros quienes consiguieron su pase directo a la final del certamen. Labastida y Murgia acogerán los dos próximos fines de semana las otras semifinales. Foto: Cedita