

# Un ciclo de cine sobre arquitectura trae el problema de la vivienda a la Casa de Cultura

El Colegio Oficial de la Arquitectura Técnica de Álava programa seis proyecciones con motivo de su 50 aniversario

RAMÓN ALBERTUS

VITORIA. El Colegio Oficial de la Arquitectura Técnica de Araba (COATARABA) celebra su 50 aniversario con cine, música en directo y charlas divulgativas. Con motivo de esta efeméride, la asociación pretende hacer «reflexionar» sobre diferentes aspectos del sector y sus implicaciones a nivel social. Entre esos temas se encontrarán muchos de plena actualidad como el ahorro energético o la rehabilitación de las ciudades, ahora candente con las intervenciones anunciadas para la revitalización del barrio de Zaramaga, en Vitoria. Este será precisamente uno de los debates que surgirán tras la proyección de 'En construcción', un documental que se podrá ver el 31 de marzo en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Aborda «la rehabilitación de un barrio de Barcelona a finales del siglo pasado y servirá para hablar de las que se llevan a cabo (en Vitoria)», señala Adelina Urarte, secretaria del Colegio, que se encargó ayer lunes de desgranar el programa. En total, seis títulos se proyectarán en la biblioteca del parque de La Florida, sede del ciclo de cine.

El filme que abre el programa será 'El manantial' (10 de marzo), de King Vidor, un clásico de 1949. En esa lista también se encuentra 'Los Blandings ya tienen casa', en la que Cary Grant, harto de los ruidos de su ciudad, decide mu-



Fotograma de la película 'El inquilino', que se proyectará en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. e. c.

## AGENDA DE COATARABA

► 'Constrúcese' en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Proyecciones: 'El manantial' (10 de marzo); 'En construcción' (31 de marzo); 'Los Blandings ya tienen casa' (12 de mayo); 'El inquilino' (15 de septiembre); 'Locke' (6 de octubre) y 'El hombre de al lado' (10 de noviembre). A las 18.00 horas.

► Conciertos. Fanny Desk, grupo vocal de Maite Arciniega y Jimmy Bidaurreta (8 de junio, en el pórtico de la Catedral de Santa María). Actuación en la plaza de la Virgen Blanca en colaboración con la cafetería Dublín (13 de junio).

darse al campo. Sin embargo, el estado de deterioro de su nueva vivienda le llevará a hacer frente a numerosas complicaciones. Trata la «dificultad de una obra y el valor de cada uno de los agentes para llevar a buen término el proceso», apunta Urarte. La cinta española 'El inquilino' (15 de septiembre) servirá para tratar la problemática de la vivienda, «absolutamente de actualidad». 'Locke' (6 de octubre) se adentra en un «conflicto ético que se le presenta a un capataz de obras (Tom Hardy), que le toca discernir y tomar una decisión que puede cambiar sustancialmente su vida».

El cierre del ciclo cuenta con 'El hombre de al lado', una cinta argentina de Mariano Cohn y Gastón Duprat. Narra los conflictos

entre vecinos y destaca el atractivo decorado de un edificio Le Corbusier en la ciudad de La Plata. «Aunque cumplimos 50 años, realmente llevamos más tiempo trabajando para cada uno de los ciudadanos de la provincia», afirma Javier Alzaga, presidente de la asociación, presente en la presentación del ciclo de cine junto a la diputada foral de Cultura, Ana del Val, y la secretaria del Colegio, Cristina Alonso. Este aniversario contará con dos conciertos, ya en junio. Fanny Desk actuará el día 8 en el pórtico de la Catedral de Santa María. La otra cita, prevista para el 13 de junio, se producirá en colaboración con la cafetería Dublín en la plaza de la Virgen Blanca. Queda por definir el grupo que la protagonizará.

'Iratí' se mantiene como la película más vista en Euskadi y Navarra

## 80.000 ESPECTADORES

El segundo filme del director vitoriano Paul Urkijo se confirma como el último gran fenómeno del cine vasco. En el conjunto de España han sido más de 80.000 espectadores quienes la han visto en sus diez primeros días en cartelera. Además, sigue sumando salas que programan esta cinta de corte fantástico que bebe de la mitología vasca. Se estrenó con 112 copias y en su segunda semana va por las 129. Ya en su primera semana de estreno como la número uno en el País Vasco y en Navarra. En ambas comunidades se mantiene como la más vista por encima de cintas como 'Avatar' o 'Mojos'.

La pianista japonesa Yoko Suzuki, protagonista de los Martes musicales

## EN VITAL FUNDAZIOA

La reconocida compositora e intérprete se sube mañana al esenario de Vital Fundazioa Kulturunea (Dendaraba, a las 19.30 horas) con un repertorio dedicado a 'Compositores de ayer y compositoras de hoy'. En el programa se encuentran piezas de Isaac Albéniz, Enrique Granados, Manuel de Falla y Alicia Larrocha. La figura de Larrocha tiene un peso destacado -con 'Cajita de música', 'Jota', 'Paseo' y 'Aplec'- y coincide con el centenario de su nacimiento. Las entradas se pueden comprar a 8 euros en la sede de Fundación Vital o a través de la web fundacionvital.eus.

Kolektivo Monstrenko presenta 'Corriente continua' en el Bertarkofest

## 11 Y 12 DE MARZO

El certamen dedicado a las artes escénicas Bertarkofest celebra este fin de semana un total de cuatro pases de tres piezas. El sábado se realiza una doble función (10.00 y 13.00 horas) del espectáculo itinerante 'Corriente continua', un «naufragio urbano» de la mano de Txubio Fernández de Jauregui (Kolektivo Monstrenko) y Ricardo del Conde (Kalakalab). Por la tarde, a las 20.00 horas, la compañía Input nos hará una muestra de 'El arte de no ser'. Ya el domingo 12, a las 19.30, la compañía María Andrés presenta 'Frágil. Mojias'. Las entradas están a la venta en salabaratza.com.

## Esther Ferrer participa en un encuentro en el Artium para presentar 'Números primos'

R. A.

VITORIA. Esther Ferrer (San Sebastián, 1937), una de las artistas más importantes de España, visita Vitoria este jueves con motivo del traslado de su obra 'Números primos' desde el parque del Prado hasta la plaza del museo Artium. Allí presentará de forma oficial el proyecto de instalación de esas 10.000 piezas de cerámica en el suelo que fue concebida de manera específica para la capital alavesa. Se tratará de una explicación acerca de la 'ope-

ración', ya que todavía no han comenzado las obras. La idea es que pronto se inicien esos trabajos y finalicen en este primer semestre de 2023. El deterioro de la obra, manifiesto en el parque vitoriano, hizo que las instituciones pensarán en su reubicación en el exterior del centro de arte contemporáneo de la calle Francia.

«Es un éxito llevar esa escultura al Artium, tiene una complejidad técnica pero sabe cómo hacerlo y vendrá a presentarla», comentó ayer Ana del Val, diputada



La obra en el Prado. i. m.

foral de Cultura y vicepresidenta del patronato del museo. Anunció así la presencia de la artista guipuzcoana de cara a los preparativos de la instalación de una pieza que se colocará en la plaza interna del museo Artium, cerca de la Sala Plaza.

La reubicación de esta pieza

de grandes dimensiones es laboriosa, puesto que está integrada por más de 10.000 piezas de cerámica. La Premio Nacional de las Artes Plásticas y una de las mayores exponentes de la 'performance' a nivel europeo protagonizará el encuentro con instituciones, precisamente, tras una reunión de trabajo.

La pieza 'Números primos' forma parte de una extensa serie que partió de un sueño de la artista. Cuenta habitualmente que despertó tras haber visto una gran cantidad de números y quiso reflejar esos dígitos. La presencia de Ferrer en el museo está cargada de simbolismo ya que coincide con las distintas celebraciones ligadas al 8 de marzo que se llevan a cabo durante toda esta semana. Ferrer será la primera artista mujer en exponer en el espacio exterior del museo.