

El cine con nombre y apellidos vascos triunfa en festivales y salas

'IRATI' ES ÉXITO DE TAQUILLA, MIENTRAS LA BERLINALE CORONA A LA ÓPERA PRIMA DE ESTIBALIZ URRESOLA, '20.000 ESPECIES DE ABEJAS'

El cine vasco está totalmente de enhorabuena. Los directores Paul Urkijo y Estibaliz Urresola, junto al reparto de sus respectivas producciones *Irati* y *20.000 especies de abejas* tienen mucho que celebrar estas semanas. Y es que, desde que llegara a los cines, *Irati* está demostrando ser un éxito de taquilla. Esta segunda producción dirigida por Paul Urkijo —después de *Errementari*—, entró al fin y al cabo en su primera semana de

estreno como la número 1 en Euskadi y segundo mejor estreno en la taquilla española, posicionándose dentro del top 10, en el número 7. A esto hay que sumar, además, las cinco nominaciones recibidas por esta película en los Goya —Mejor Vestuario, Mejor Canción Original, Mejor Música, Mejores Efectos Especiales y Mejor Guión Adapta-

do—, así como los reconocimientos recibidos en los diferentes festivales en los que se ha presentado.

'20.000 ESPECIES DE ABEJAS'

Mención especial merece también la ópera prima de la realizadora laudiorra Estibaliz Urresola, que hace unas semanas vio la luz en la Berlinale. Y, por supuesto, la

joven actriz Sofia Otero, que a sus nueve años se alzó con el oso de plata a mejor actriz, un galardón con el que viajó a casa, a Basauri, donde compartió un momento tan feliz con su familia y con sus compañeros de clase.

Esta producción, rodada a caballo entre Laudio y Hendaia, está protagonizada por Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain e Itziar Lazkano entre otras.

Se trata de la primera película de Estibaliz Urresola, y cuenta la historia de un niño que no se reconoce ni con el género ni con el nombre que se le ha adjudicado, Aitor, sino que siente nacer en sí la identidad de Lucía. Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Ese verano que cambiará sus vidas obliga a estas mujeres de tres generaciones distintas a enfrentarse a sus dudas y temores. A finales de abril llegará a las salas de cine, donde seguramente y en taquilla, repetirá este éxito. ■



► Una escena de la película 'Irati'. [FOTO: CEDIDA]



► Una escena de *Sospechoso*. [FOTO: MOVISTAR PLUS+]

El desenlace del thriller psicológico 'Sospechoso' llega a Movistar Plus+

INTERPRETADO POR AIDAN TURNER, EL REPUTADO PSICÓLOGO JOE O'LOUGHLIN PODRÁ AL FIN ENCONTRAR RESPUESTAS

El final de *Sospechoso*, una de las apuestas por el thriller hechas por Movistar Plus+ este año, ya está disponible en la plataforma. Esta historia, adaptación a la pantalla de la novela de

Michael Robotham, cuenta cómo el veterano policía DI Vince Ruiz (Shaun Parkes) y su joven compañera DS Riya Devi (interpretada en la ficción por Anjali Mohindra) investigan la extraña muerte de una joven cuya identidad

inicialmente desconocen. "Como autor de éxito, la opinión del psicólogo Joe O'Loughlin (Aidan Turner) es muy solicitada y, cuando se encuentra con el sargento Devi, se muestra dispuesto a ofrecer su ayuda", explican

'Las noches de Tefía', un doloroso ejercicio de memoria

La nueva apuesta de Atresplayer Premium invita al espectador a hacer un viaje en el tiempo con la nueva serie *Las noches de Tefía*, creada por Miguel del Arco —dramaturgo, guionista, director y actor—. Quienes se adentren en esta nueva producción cuyo *teaser trailer* así como las primeras imágenes ya están disponibles, recordarán cómo entre 1954 y 1966 existió, en un paraje desértico de Fuerteventura, un campo de concentración franquista conocido con el eufemístico nombre de Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía. Uno de



► 'Las noches de Tefía'. [FOTO: ATRESMEDIA]

desde Movistar. Sin embargo, a medida que avanza la investigación se demuestra que es posible que Joe conozca a la víctima mucho mejor de lo que ha asegurado en un principio, lo que provoca que todas las sospechas recaigan sobre él y se convierta en el principal sospechoso. "Para más inri, a Joe le acaban de diagnosticar la enfermedad de Parkinson, lo que podría explicar su extraño comportamiento. Conocido por saltarse las normas, ¿tiene Joe algo más que ocultar?", añaden desde la plataforma.

Quienes han seguido de cerca esta historia que atrapa al espectador en cada capítulo en busca de respuestas, podrán resolver ya todas las incógnitas que ha ido despertando esta adaptación llena de giros retorcidos, cuyo guion corre a cargo de Peter Berry (*Gangs of London*, *The Last Enemy*, *Principal sospechoso: el último testigo*). Además, los tres primeros episodios están dirigidos por James Strong (*Vigil*, *Liar*, *Broadchurch*) y los episodios finales por Camilla Strøm Henriksen (*Phoenix*, *Occupied*, *The Truth Will Out*). ■

tantos lugares donde el régimen enviaba a los condenados por la ley de vagos y maleantes que, a partir del 54, fue implementada para incluir también a los homosexuales. "En el año 2004 Airam Betancor, uno de aquellos presos homosexuales, se ve obligado a recordar los 17 meses de trabajo forzado que padeció en la colonia cuando apenas tenía 20 años", adelantan desde la plataforma. Y es que las investigaciones de un documentalista que intenta dar voz a la historia de silencio "fuerzan a Airam a hacer un doloroso ejercicio de memoria que provocará muchos problemas en su vida".