



El escultor Jorge Oteiza en su taller.

El 9 de abril de 2003 fallecía en Donostia el escultor vasco, unas semanas antes de que se abriera la Fundación que lleva su nombre en Alzuza. El museo celebra este 20 aniversario con unas jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas

Un reportaje de Diario de Noticias de Álava Fotografía Archivo

20 años sin Jorge Oteiza

El Museo Oteiza recordará a Jorge Oteiza (21-10-1908 / 9-4-2003) en el 20 aniversario de su fallecimiento con un programa especial de jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas gratuitas que permitirán profundizar en la figura y en el legado del artista. Las jornadas de puertas abiertas se desarrollarán los días 7, 8 y 9 de abril e incluyen dos visitas guiadas gratuitas, que tendrán lugar el domingo día 9, a las 11:00h en euskara y a las 12:30h en castellano (plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en recepcion@museoteiza.org).

Durante estas jornadas de puertas abiertas se podrá visitar la colección del Museo Oteiza, que propone un recorrido exhaustivo por toda la trayectoria escultórica del artista, la casa-taller del artista, así como la exposición temporal *Interestratos*, un proyecto expositivo que visibiliza nuevas maneras de formalizar lo escultórico a partir de las intervenciones de las artistas Nora Aurrekoetxea, Miren Doiz y Marina González Guerreiro.

Este proyecto de intervenciones escultóricas, concebidas como una propuesta que se confronta con el

legado de Jorge Oteiza en el 20 aniversario de su fallecimiento, forma parte del programa de acciones previstas a lo largo de este año especial, en el que cumple también el 20 aniversario del Museo.

En relación a este doble aniversario, la artista Esther Ferrer realizará una acción performativa específica en el Museo Oteiza, en torno a la fecha del 21 de octubre, onomástica de Oteiza. De este modo, Ferrer activará esta referencia temporal para un proyecto de nueva creación que se presentará en el centro de Alzuza y que le permitirá reencontrarse con la figura de Oteiza, con quien estuvo estrechamente en contacto desde principios de la década de 1960.

La intervención de Esther Ferrer forma parte del programa PLAN comisariado por Karlos Martínez B, cuenta con la colaboración con el Centro de Arte Contemporáneo de

La efeméride incluye diversas acciones a lo largo del año, como el proyecto específico realizado por Esther Ferrer en octubre

Huarte y marcará el inicio de un conjunto de acciones que se desarrollarán hasta final de año y que tendrán el contexto del aniversario como eje principal.

Previamente, pero dentro de este mismo contexto, el Museo Oteiza presentará en junio la intervención expositiva *Frisoa*, realizada por el artista Xabier Salaberria y que toma como punto de partida la obra Homenaje al Padre Donosti, un relieve de piedra realizado por Jorge Oteiza en 1959 y que constituye una de sus creaciones murales más relevantes. Frisoa es fruto de la colaboración con Tabakalera, que acogió el pasado año una primera muestra de este proyecto, y cuenta con la colaboración de Banco Sabadell y Artingenium.

Por su parte, durante el mes de agosto, el Museo Oteiza acogerá una nueva estancia de los artistas participantes en el programa Instituto de Prácticas Artísticas - (JAI), una escuela de arte de verano dirigida a creadores, promovida por Tabakalera y Artium Museoa y que en su estancia en Alzuza contará con la presencia de Xabier Erkizia como profesor invitado.

FANT presenta 'Mitologika' junto con bocetos de 'Irati'

La exposición se podrá visitar de manera gratuita en el Centro Municipal de Barrainkua hasta el día 12 de mayo

BILBAO — El Festival de Cine Fantástico - Fant, que organiza el Ayuntamiento de Bilbao y celebrará su 29ª edición del 5 al 13 de mayo, presentó ayer como actividad previa, la exposición *Mitologika*, de la ilustradora Raquel Alzate, que está protagonizada por los principales personajes de la mitología vasca con una visión "imaginativa y contemporánea sobre aquellos mitológicos seres de antaño", según ha informado el consistorio. En esta presentación, celebrada en el Centro Municipal de Barrainkua, participaron el director de Fant, Justo Ezenarro, y Raquel Alzate, ilustradora y creadora de la muestra.

Mitologika es una galería de imágenes de los principales personajes de la mitología vasca. Las brujas de Zugarramurdi, la diosa Mari, Gaueko, los Jentilak y Basajaun, acompañados por dioses, diablos, duendes, gigantes protagonizan esta muestra de personajes de la mitología vasca que "han permanecido en el imaginario durante siglos, a través de los cientos de relatos transmitidos de generación en generación", indicó, para añadir que esta exposición de ilustraciones aporta "una visión imaginativa y contemporánea sobre aquellos mitológicos seres de antaño".

Esta exposición llega de la mano de las ilustraciones de Raquel

Alzate, (Barakaldo, 1972). En 1995 se licenció en Bellas Artes en la UPV/EHU y comenzó su andadura profesional en el campo de la ilustración infantil y de libros de texto, para dedicarse después una temporada a la escultura y modelado de figuras de pequeño y gran formato para empresas de decoración, trabajo que compagina con la ilustración publicitaria.

En 2001 y 2002 editó sucesivamente con Astiberri dos libros de ilustración sobre mitología vasca pertenecientes a la serie *Mitologika*. En 2005 publicó también con Astiberri el álbum *Cruz del Sur*, con guión de Luis Durán.

Colabora en revistas de cómic de ámbito estatal (*Tos, Dos Veces Breve, BD Banda, Humo*, entre otras) y también ha participado en álbumes colectivos como *De ellas* (Edicions de Ponent), *El secreto de Alhóndiga Bilbao* (editado por Alhóndiga Bilbao), *Historias del olvido* (Dolmen) y *Cortocuentos 2* (Astiberri, 2012).

Esta exposición principal cuenta, además, como complemento, con ilustraciones y bocetos de Paul Urdjo y Nerea Torrijos (directora y diseñadora de vestuario) de personajes de la película *Irati*. El acceso a la exposición es gratuito y esta podrá visitarse en horario de 8.30 a 21.30 horas hasta el 12 de mayo. —DNA



Raquel Alzate y el director del FANT, Justo Ezenarro. Foto: J.M. Martínez