

Las actrices de '20.000 especies de abejas', premiadas en Hong Kong

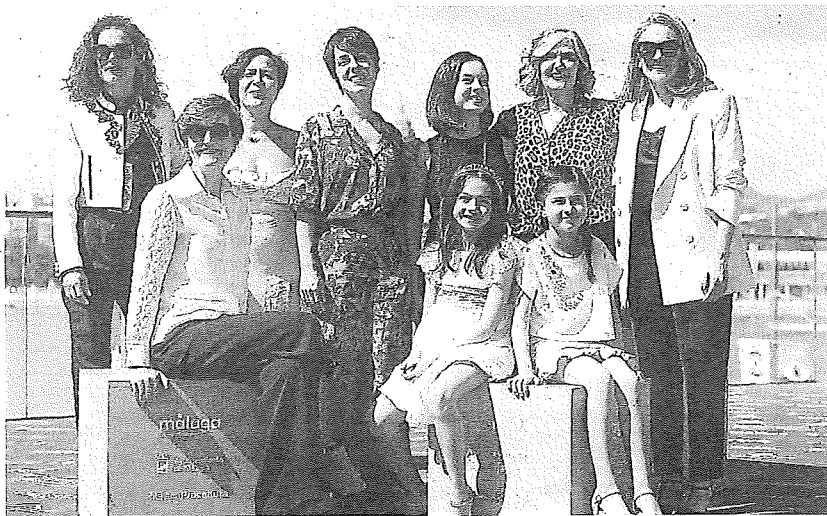
El festival internacional decide darle el galardón a todo el elenco y no solo a una intérprete

Carlos González

VITORIA - La cuenta atrás ya está en marcha. El próximo día 21, *20.000 especies de abejas*, de la directora laudiorra Estibaliz Urresola, llegará a las salas comerciales. Lo va a hacer, además, con el respaldo unánime de todos los festivales a los que el largometraje está acudiendo desde su estreno en la pasada Berlinale. No hay certamen del que no salga con, por lo menos, un premio.

Acaba de pasar en el Hong Kong International Film Festival, que ha tomado una decisión, cuando menos, llamativa y muy significativa del trabajo que hace el reparto en esta película. En su sección Young Cinema (World), el jurado del prestigioso evento ha tomado la decisión de no dar el premio de mejor actriz a una intérprete en concreto, sino a todo el elenco femenino de la película de la realizadora alavesa.

"Nos gustaría celebrar las actuaciones variadas y brillantemente matizadas de las actrices que encarnaron vividamente las diferentes formas en que las mujeres luchan por su derecho a ser independientes en un mundo donde los hombres del presente y del pasado dominan" explica el jurado compuesto por la directora Ann Hui -que en 2020 recibió el León de Oro del Festival Internacional de Cine de Venecia en reco-



Presentación de la película de Estibaliz Urresola en el Festival de Málaga. Foto: Efe

nocimiento a su trayectoria-, el escritor y crítico de cine Emmanuel Burdeau, y el experto y programador Clarence Tsui.

Este reconocimiento se suma a los ya obtenidos en la Berlinale -el Oso de Plata a Sofía Otero- o el Festival de Málaga -la Biznaga de Oro a la mejor película y el premio de mejor

actriz a Patricia López Arnaiz-, entre otros festivales. No hay duda de que el primer filme de ficción de Urresola va a llegar a su encuentro con el público con un cartel promocional en el que casi no van a entrar todos los logos de los festivales en los que está siendo galardonada *20.000 especies de abejas*.

Es evidente que la realizadora alavesa y sus actrices -no hay que olvidar el trabajo de Itziar Lazkano y Ane Gabarain entre otros- han acertado de lleno a la hora de dar forma y fondo a esta historia que protagoniza Cocó, de ocho años, quien no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. ●

Abierta la ayuda de Derechos Humanos y Creación Artística

MONTEHERMOSO - Ya está en marcha la convocatoria Derechos Humanos y Creación Artística impulsada de forma conjunta por el Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria y Montehermoso. Esta iniciativa ha cumplido ya diez años. La convocatoria está dotada con 14.999 euros (más IVA) para la producción, realización y presentación del proyecto en el centro cultural a finales de este año. Se buscan propuestas conjuntas de artistas y organizaciones locales del ámbito de la solidaridad y la defensa de los derechos humanos a nivel internacional. El 21 se cierra el plazo para la presentación de proyectos. - DÑA

Rotor Studio y el proyecto 'Femias', elegidas por Hibridalab

CONVOCATORIA - Hibridalab, Centro de Innovación Abierta y Transferencia Creativa de Álava, ha dado a conocer las dos propuestas escogidas del Programa de Residencias Personas y/o Colectivos Investigadores, Udaberria 2023. Tras la valoración de las 21 propuestas recibidas, el jurado ha resuelto a favor de los siguientes dos proyectos: *La escuela como un faro medioambiental del barrio*, presentado por el colectivo Rotor Studio y *Femias*, remitido por las alavesas Alejandra Bueno, Laura MM y Aiskoa Pérez. Este programa contempla una dotación de 6.000 euros por proyecto residente, en calidad de ayuda a la producción e investigación del mismo, así como un espacio de trabajo por un plazo de 12 semanas. - DÑA

'Irati' sigue haciendo historia y supera los 150.000 espectadores

El Festival de Cine Fantástico de Bruselas presenta este domingo en su sección oficial el filme de Paul Urkijo

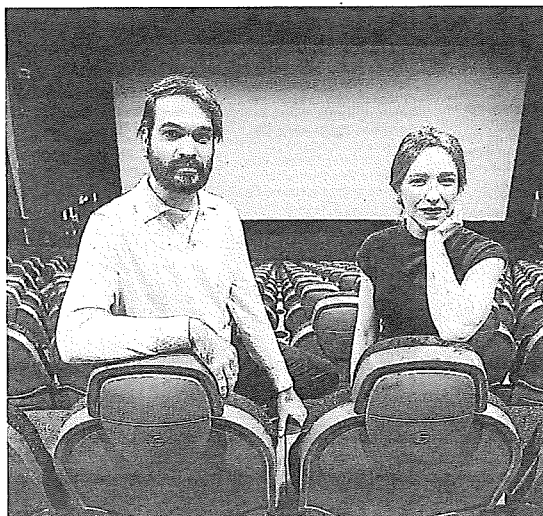
VITORIA - Ayer empezó la cuádragesimo primera edición del Brussels International Fantastic Film Festival, otro certamen que ha querido contar en su Sección Oficial con el segundo largometraje del director gasteiztarra Paul Urkijo, *Irati*. En concreto, va a ser este domingo cuando el filme se presente en el conocido certamen que se celebra en Bruselas hasta el día 23.

No son, ni de lejos, los únicos pasos internacionales que está dando la producción alavesa. De hecho, ha sido seleccionada dentro del itinerario Fantasy Filmfest alemán. Así, *Irati* se va a poder ver en las próxi-

mas semanas en Berlín, Frankfurt, Hamburgo, Colonia, Múnich, Núremberg y Stuttgart.

Con todo, el largometraje sigue todavía aguantando en los cines, todo un logro teniendo en cuenta que llegó a las salas comerciales el pasado 24 de febrero. La respuesta del público ese primer fin de semana ya convirtió al filme de Urkijo en el mejor estreno en euskera de la historia, un récord que se tradujo en una recaudación superior a 200.000 euros en ese arranque.

A mediados de marzo, *Irati* se convirtió en la película rodada en euskera más taquillera de la historia y aunque ahora tenga menos copias pasadas todas estas semanas, no para de sumar espectadores. Esta Semana Santa, de hecho, le ha servido a la película para superar la barrera de los 150.000 asistentes, una cifra que parecía inalcanzable



Eneko Sagardoy y Edurne Azkarate, protagonistas de 'Irati'. Foto: JM.

en un principio, pero que demuestra que la apuesta de Urkijo y su equipo tenía sólidos argumentos.

De momento, todavía se puede ver el filme protagonizado por Edurne Azkarate y Eneko Sagardoy. Des-

pués, mientras sigue el camino por festivales y pantallas de otros países, será el momento de su distribución a través de las plataformas, otra vía para seguir obteniendo unos números de récord. - C.G.

El libro 'Sobre el olvido terrorismo vasco', en el Memorial

EL DÍA 20 - El Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo de Vitoria acogerá el próximo 20 la presentación en sociedad del libro *Sobre el olvido terrorismo vasco* (Betagarri Liburuak), del historiador bilbaíno Raúl López Romo, responsable de educación y de las exposiciones del Centro Memorial. En el acto, que arrancará a las 19.00 horas, el autor estará acompañado por Marta Buesa y Txema Portillo. Tal y como señala el escritor, "a pie de calle, hablar del terrorismo sigue siendo un tabú. La gente asume que es un tema que va a causar problemas o a generar prejuicios". López Romo es doctor en historia contemporánea por la Universidad del País Vasco. - DÑA