

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. [www.elcorreo.com](http://www.elcorreo.com)

Baskonia 110 Obradoiro 94

## VUELVE LA FIEBRE ANOTADORA AL BUESA



El Baskonia somete al Obradoiro con un gran primer cuarto y firma su decimotercer choque del curso por encima de los 100 puntos P44

EL REY JUAN CARLOS APUESTA POR UN PERFIL DISCRETO EN SU VISITA P20

## El Foster más sostenible en Oion

El revolucionario edificio diseñado por el prestigioso arquitecto para Bodegas Faustino estará listo tras el verano P6



Reproducción del edificio sostenible que se levantarán en Oion con una estructura de madera y vidrio, etc.

## El Casco Viejo denuncia la «degradación» de Aldabe con peleas «cada vez más violentas»

Los vecinos urgen medidas: «La gente ya no quiere venir aquí»

La pelea entre bandas de jóvenes que el martes se saldó con un herido y un detenido constituye el último capítulo de altercados similares en la plaza de Al-

dabe, donde vecinos y comerciantes urgen medidas. Calles próximas como Cubo, Barrenkale y Santo Domingo registraron ayer mayor presencia policial,

dado el «temor» a cruzar la zona de algunos residentes y el desánimo de otros. «¿Quién va a querer abrir comercios con esta situación?». P2

### El alcalde Urtaran pide «sosiego» para elegir a Celedón «con respeto»

Invita a blusas y neskas a esperar a la nueva Corporación y a iniciar el debate de incorporar a una mujer «sin prisas»

Urtaran llama a la calma. La decisión de blusas y neskas de democratizar el sistema de elección y que el próximo Celedón sea mujer necesita, a su juicio, «un análisis pausado». P3

### El Ayuntamiento rectifica e instalará semáforos en los pasos del BEI por zonas escolares P4

### Mercedes Vitoria parará el día 27 por problemas de logística P33

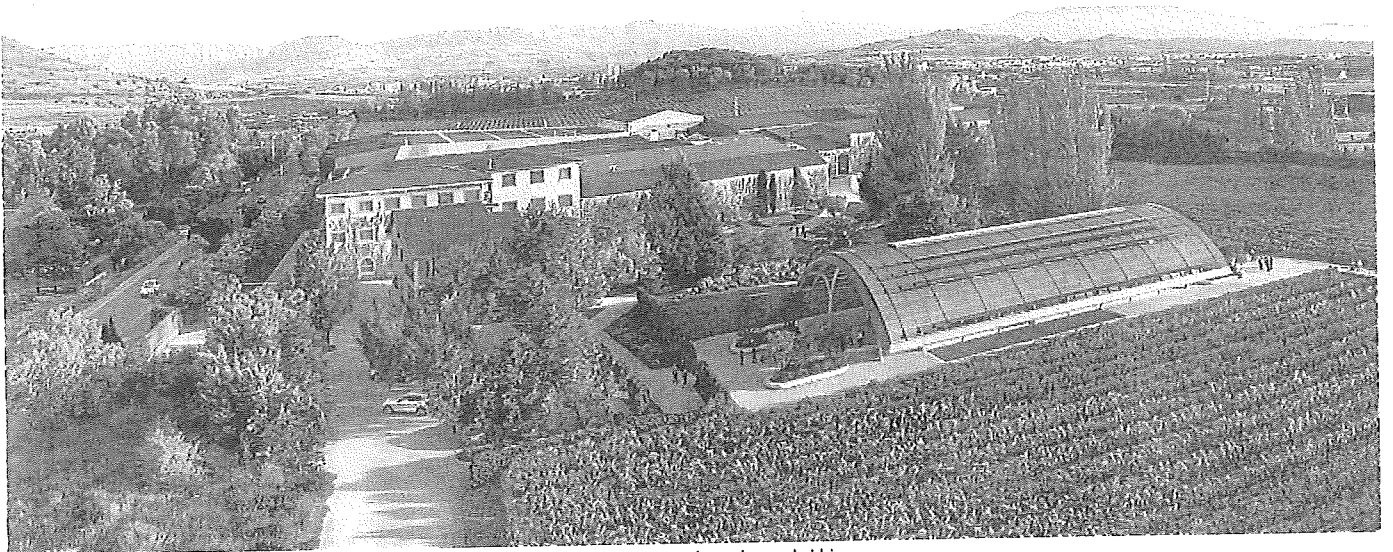
### La continua subida de tipos de interés pone en riesgo la economía de otros 400.000 hogares

El Banco de España prevé que si continúan las subidas de tipos de interés se sumen al millón de familias en situación vulnerable que viven ya esta dramática situación. P30

El fin de semana, relájate, lee y disfruta



9 771577 106704 8



El nuevo edificio, destinado a los visitantes, tendrá como principales elementos constructivos la madera y el vidrio. e. c.

## Foster apuesta por un edificio ligero y sostenible para Bodegas Faustino

El prestigioso arquitecto británico opta por una estructura de madera y vidrio para poner su sello en Oion

S. ARROYO

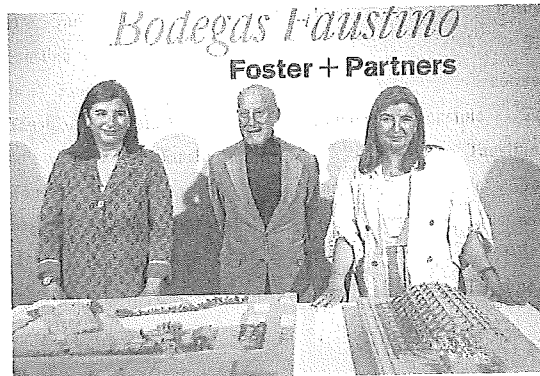
VITORIA. Un edificio inspirado en el patrimonio original de la bodega, de estructura ligera hecha de madera procedente de bosques locales. Esa será la seña de identidad del emblema arquitectónico que Bodegas Faustino, en Oion, ha encargado al prestigioso arquitecto británico Norman Foster y que se presentó ayer en Madrid. Un espacio para visitantes que se convierte en el elemento central del ambicioso proyecto en el que se invertirán en torno a 15 millones de euros y que está previsto culmine en otoño del próximo año, coincidiendo con la vendimia.

«Es un proyecto sobre la experiencia del visitante. No se trata solo de la creación de un edificio nuevo. Permite que el invitado pueda imbuirse con los viñedos», definía el octogenario artista, que atesora el premio Pritzker de arquitectura. Diseñado en su estudio de Londres (Foster+Partners) la idea se bautiza como 'Energía Plus'. Entre otras singularidades, porque el edificio central consume solo el 20% de la energía que genera y el resto alimenta a las restantes instalaciones de Bodegas Faustino. «Todo ello a través de la integración de tecnologías innovadoras en todas las instala-

ciones, con lo que conseguimos que Bodegas Faustino sea 100% autosostenible energéticamente hablando», subrayaba Foster.

A primera vista simula un hangar. Pero se plantea como un ejemplo arquitectónico de sostenibilidad e integración con su entorno. Entre sus elementos característicos, un arco de madera para maximizar el rendimiento de toda la estructura y reducir el uso de materiales. Además se ha optado por «una paleta de colores terrosos» para que se mezcle con la tierra y con las vides cuando alcanzan su particular color otoñal.

Los visitantes tendrán sobre sus cabezas un amplio techo de vidrio que incorporará tecnologías fotovoltaicas con las que se va a producir caso seis veces la energía consumida por el edificio, que a su vez será aprovechada por el resto del complejo de la bodega. A ello se sumará una cla-



Las propietarias del grupo Bodegas Faustino ayer junto al arquitecto. e. c.

raboya central y fachadas acristaladas que permitirán un gran aporte de luz natural. La iluminación artificial apenas será necesaria.

Además, todo el espacio inte-

rior del edificio de 'El Legado de Bodegas Faustino' será abovedado y sin columnas, con lo que el arquitecto pretende ahondar en su idea de conseguir crear un volumen «extremadamente espa-

### Rioja Alavesa cierra fuentes y prohíbe limpiar con agua las calles

La escasez de lluvias y la profunda sequía que azota todo el territorio nacional ha provocado que el Consorcio de Aguas de Rioja Alavesa de un paso adelante implantando las primeras restricciones del año. Dado que la comarca no cuenta con ningún embalse próximo

para guardar su agua y que su suministro llega a través de cuatro sondeos ubicados en la Sierra de Cantabria, tener un control de las existencias se antoja crucial.

Con el objetivo de llevar un conteo del agua consumida a la vez que se lucha contra el despilfarro, el Consorcio ha puesto en marcha esta misma semana medidas para evitar el desabastecimiento tales como el cierre de las fuentes públicas que no tengan pulsador, la

prohibición de limpiar las calles con agua o regar los jardines públicos durante una única hora al día, de 23.00 a 00.00 horas. Asimismo, y de cara a la época estival, se insta a los Ayuntamientos a la puesta a punto de sus piscinas ya que su llenado, este año, estará controlado.

Estas restricciones afectan a los 15 municipios, 4 juntas administrativas y 4 barrios que pertenecen al Consorcio de Aguas de Rioja Alavesa.

### LA INVERSIÓN

# 15

millones de euros se invertirán en el proyecto. Se suma a la lista de 'bodegas de autor' que firman Calatrava (Laguardia), Aspiazu Iza (Samaniego), Gehry (Elciego) o Philippe Mathès (Laguardia)

cioso y flexible».

Con esta nueva apuesta se culminará un proyecto de transformación que completó recientemente su primera fase: la modernización integral de las instalaciones existentes sin perder su fisonomía primigenia. El reto: hacerlo más funcional y eficiente.

### El broche final

Foster+Partners ha cubierto así con vegetales todas las fachadas para ayudar a mantener una temperatura óptima en el interior. También ha aplicado un nuevo color a todo el exterior (incluido pavimentos) para neutralizar la absorción del calor. Y se han desplegado placas solares en todas las edificaciones. Nada se ha derribado en esa primera fase de remodelado que encará la bodega de Rioja Alavesa, con 160 años de historia.

El edificio a construir (los trabajos de movimiento de tierras comenzaron hace ya varias semanas) pone el colofón al proyecto. En su conjunto, es el primero que el grupo propietario, Familia Martínez Zabala, confía a Norman Foster en la comarca alavesa y en toda la Denominación Rioja. Aunque ya le contrató para levantar la bodega Portia en el corazón de Ribera del Duero, del mismo grupo. Se inauguró hace doce años y se invirtieron en torno a diez millones de euros.