



El filólogo y escritor arnedano Ángel María Fernández posa con un ejemplar de su nuevo libro 'Había del verbo a ver'. AZAHARA HEMBERG

## «Soy partidario de que los padres se mantengan alejados de la escuela»

Ángel María Fernández Pascual  
Profesor, corrector y escritor

El filólogo riojano publica un diario sobre su último curso como docente en un instituto de Navarra, 'Había del verbo a ver'

**DIEGO MARÍN A.**

LOGROÑO. Pepitas de Calabaza lanza la segunda edición del libro 'Había del verbo a ver. Diario del instituto', de Ángel María Fernández (Arnedo, 1973). Licenciado en Filología Hispánica por la UR y posgraduado en Corrección y asesoramiento lingüístico, Fernández, colaborador de Octubre Corto y director de Aquetele, ha publicado una obra testimonial sobre su último curso como docente en un instituto de Navarra. Las entrevistas de Tele 5, ABC, El Mundo... se suceden por lo controvertido de algunos pasajes, aunque tal vez el que más el escrito en una tribuna en estas mismas páginas: «Hoy, excepto ser profesor, casi todo es ser profesor».

¿No teme que las entrevistas que está haciendo y hará se queden en lo superficial, el mal trago que supone la educación para

muchos docentes, y no profundicen en que lo que ha hecho usted es publicar una obra literaria?

– Ya no lo temo porque es exactamente lo que ha ocurrido: todas las entrevistas hasta ahora evitaban el hecho literario, el que a mí me ocupa y el que más me preocupa, y del que acaso entienda algo, pues, sin ser un especialista, soy escritor.

– La sensación es que le buscan un titular con una nueva burrada sobre los alumnos... ¿No cree?

– Por un lado eso y por el otro parece que quisieran convertirme en un especialista en educación, cuando solo soy un exprofesor que cuenta lo que le ocurrió durante un curso.

– Hay hasta 'noticias' con un listado de «las 10 frases más polémicas del profesor de tus hijos que no pudo soportarles más». ¿Teme que se saque de contexto el contenido de su libro?

– No lo temo porque ya ha ocurrido, lo estamos padeciendo desde la primera entrevista. No obstante, la polémica pasará y solo quedará el libro, mejor o peor, pero libro a secas.

– Ha publicado una novela de lo al torero Diego Urdiales y ahora un diario de crítica al sistema educativo actual. ¿Es su obra una declaración ideológica?

– Hace apenas un mes se publicó otra de mis novelas, 'El hijo del labrador', que tiene al actor Javier Cámara como vehículo de la trama. También he hecho de encargo la biografía novelada de Jean-Bédél Bokassa y actualmente trabajo en varios libros más que se ocupan de vidas ajenas. Creo que la mezcla de vidas me persigue o que yo persigo este tipo de textos. Y en cuanto a lo ideológico, pienso que la literatura debe exceder el cliché, el lugar común e ir a la contra de lo establecido. Para decirnos qué hacer y cómo ya están los 'tuiteros' y los ministerios.

– ¿Y cómo está siendo la crítica literaria, si es que la ha habido?

– Bárbara Mingo escribió una reseña muy extensa en 'Letras Libres' al poco de publicarse el texto, lo que ayudó a moderar la polémica simplona. Después Álvaro de Luna lo señaló como libro de la semana en su crítica de 'Esquire' y Pablo Gándara ha firmado una generosa reseña conjunta del diario y de 'Javier Cámara: El hijo del labrador'.

– Tan cierto es que llama a los alumnos imbéciles, zoquetes, vertebrados... como que, tras el confinamiento, hasta los echa de menos y muestra condescendencia y afecto. ¿Cuánta literatura hay en esta obra?

– Es un diario puro y duro: percepción, memoria y lenguaje, sin imaginación. A veces escribía las entradas en el instituto, justo después del suceso. Otra cosa es que un escritor, en su trato con las palabras, las manipule así o así para parecer más guapo. De todos es sabido nuestro afán por caer bien y sentirnos queridos.

– Se echa de menos contextuali-

zar, si no piedad, hacia los alumnos de PROA, aunque su crítica se centre en los que desprecian la educación y dificultan la de los demás...

– Sí es así, ya no tiene remedio. Cada lector echará en falta unas cosas y ponderará otras. Yo me ocupo de escribir y ustedes de juzgar, como debe ser. Es cierto, como dice, que ante alumnos que desprecian la educación y dificultan la de sus compañeros me sublevo. Lo vivo con bastante visceración. Qué le vamos a hacer...

– No hay mucha presencia paterna en la obra, cuando parece que gran parte del conflicto con los docentes viene de la relación con algunos padres, ¿no?

– Es cierto que son pocos los padres que aparecen y, por tanto, escasean los conflictos con ellos, pero cuento algunas anécdotas. Aquel año no fui tutor y eso reduce, por suerte, el contacto con las familias. Yo soy partidario, como lo era Ferlosio, de que los padres se mantengan alejados de la escuela.

– ¿Nunca tuvo duda de publicar este diario?

– No. Por suerte, cuando uno tiene editores son ellos quienes deciden qué libros publicar.

– Ser profesor debería ser vocacional, y la filología no da muchas más salidas. ¿No se plantea volver a la docencia?

– No creo que se deba mitificar la profesión de profesor, con tal de que se la respete es suficiente. Si la enseñanza es vocacional y el aprendizaje, obligatorio, la relación entre una y otro siempre será desigual. Tal y como yo lo veo, el problema no es enseñar, sino enseñar a quien no quiere aprender. En fin, que nunca se sabe dónde acabara uno, pero en principio no me veo dando clase a menos que los alumnos las reciban por decisión propia.

## Un hombre, hospitalizado tras un atropello en la N-124 cerca de Haro

**M. CARO**

HARO. Un hombre resultó herido en la tarde de ayer tras un atropello en la carretera de Victoria N-124, en el término municipal de Haro.

El suceso se produjo junto al hotel Ciudad de Haro en torno a las 18.30 horas. Hasta el lugar del accidente, avisados por el SOS Rioja, acudieron agentes de la Guardia Civil, Policía Local y recursos de emergencias del Servicio Riojano de Salud.

Varios particulares alertaron a los servicios de emergencias de lo que en un primer momento pensaron que era la caída sufrida por un varón de mediana edad en la carretera nacional.

A la llegada de los recursos al lugar de los hechos constataron que se trataba de un atropello y no de una caída. El herido es un varón que es trasladado después a Urgencias del Hospital San Pedro.

Los dos carriles permanecen abiertos al tráfico con normalidad.

## El juicio por el crimen del parque del Ebro comienza con la declaración de los acusados

**V. S.**

LOGROÑO. La Audiencia de Logroño juzga desde hoy a los cuatro acusados por el asesinato del Isam Haddour, el joven repartidor de Oyón que falleció horas después de la brutal paliza que sufrió el 6 de abril de 2021 en el parque del Ebro.

Los testimonios de los cuatro acusados, para los que la Fiscalía solicita 25 años por asesinato y otros cinco por robo con violencia, centrarán la primera de las ocho jornadas durante las que se desarrollará la vista. Un jurado compuesto por cinco hombres y cuatro mujeres deberá determinar la culpabilidad o no de los encausados, que se encuentran en prisión provisional desde la muerte de Isam. Según defiende el Ministerio Público, a la brutalidad de la agresión se suma el abandono del malherido en un momento en el que el toque de queda hacía imposible que nadie pudiera auxiliarle.