

# Muñecas para jugar, soñar y recordar en Artziniega

Es una de las muestras más importantes a nivel estatal pero su comisaria baraja otras ubicaciones por los problemas de financiación

MARTA PEÑÍA

ARTZINIEGA. El juguete preferido de la infancia deja una huella indeleble que Teresa Lafragua se ha propuesto recuperar en el Museo Santxotena de Artziniega, donde expone una de las colecciones de muñecas más completas del Estado, con 1.263 unidades. De trapo, de celuloide, clásicas de porcelana, Nancy, Mariquita Pérez, Barbie... La lista sería interminable y aumenta cada año. «Esta vez con muñecas francesas a italianas», explica la comisaria de la exposición.

«Es un repaso por la historia, un reflejo de la sociedad de cada época, de la moda, de los medios económicos familiares», resume Lafragua. Las piezas se agrupan por décadas para que sea más visual la evolución desde el modelo más antiguo, un muñeco de finales del siglo XIX, a los más modernos.

El museo de esculturas de madera de Santxotena incluye ejemplares tan sugerentes como una Nancy vestida con el traje de novia que usó Priscila Presley en su boda con el Rey del Rock. También hay un repaso a la segunda mitad del siglo XX con una muestra de estas mismas muñecas vestidas por grandes modistas. Algo parecido ocurre con las Barbies. «Se aprecia la diferencia entre las que salieron en Estados Unidos en 1959 y las primeras que llegaron aquí, en la década de los 70, como ejemplo de una nueva mujer más moderna e independiente», señala Lafragua, que ha añadido además una amplia colección de mini-mañiqués de comunión.

Hay ejemplares deliciosos como muñecas que hablan con discos de vinilo en un interior. Algunas de la factoría Disney, Barriquititas y de marcas desaparecidas como Bebé y otras con sede en la localidad valenciana de Onil, donde todavía se conserva un Museo de las Muñecas.

Otras ofertas

Por otro lado, Teresa Lafragua se ha mostrado muy dolida porque esta exposición solo cuenta



Teresa Lafragua sostiene una de las muñecas que se pueden ver en la exposición del Museo Santxotena. e. c.

con financiación del departamento de foral de Turismo. «En los años 2021, 2022 y 2023 el Ayuntamiento concedió una subvención, pero la secretaria lo tiene todo paralizado, aunque nuestro caso es igual al de otras en-

tidades que tienen el mismo contrato».

Además, lamenta la actitud de parte del Pleno que «muestra inquietud hacia nosotros. Todo esto me ha hecho replantearme la exposición y no descartar ir a otros

lugares donde tenemos ofertas muy interesantes y donde no nos ponen tantos palos en las ruedas». El Museo Santxotena y sus exposiciones, pese a ser privado, «difunde el nombre de Artziniega», zanja.

## Oion mantiene su lucha contra el síndrome de Duchenne

M. P.

OION. Oion repitió ayer su campaña contra el síndrome de Duchenne para recoger fondos que colaboren en la investigación de esta enfermedad que ocasiona distrofia muscular en niños y jóvenes. La carrera que se celebró con ese objetivo arrancó con la mala noticia de que un vecino de Logroño afectado por la enfermedad había fallecido, muy joven, el mismo viernes. Aún así, la organización siguió adelante con la prueba «con más ganas que antes de esta pérdida si cabe, para poner un broche de oro a esta fiesta, y dar la despedida que se merece este luchador y su familia».

La marcha, que cumple su segunda edición, se desarrolló con una enorme participación y muy buen ambiente. Arrancó con una ruta libre de barreras que recorrió tres kilómetros de ida y vuel-

ta por el parque de San Justo, cerca de la localidad.

A continuación, los más pequeños, hicieron otro recorrido más corto, de un kilómetro por el parque. Las carreras de adultos arrancaron a las once y media de la mañana con recorridos de cinco o diez kilómetros, también completamente accesibles. La recaudación de las inscripciones en las pruebas se destinará a la investigación, lo mismo que las donaciones de las personas que han querido colaborar con la causa.

Durante la mañana hubo actividades infantiles en la plaza y un guateque para los más pequeños. Una vez terminadas las carreras, se pudo disfrutar de una comida popular en el frontón Toki Alai y seguir la fiesta con el concierto de Hotel Ruido en la Plaza Mayor. La recaudación de la caracolada de San Prudencio también se destinará al mismo fin.

Con mucho **cariño**, toda la **atención** y de manera **gratuita**  
**EL PRIMER PASO**  
Haurreskolak

**INSCRIPCIÓN**  
DEL 22 DE ABRIL AL 10 DE MAYO  
[www.haurreskolak.eus](http://www.haurreskolak.eus)

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO  
HEZKUNTZA BAKIA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN