

Airotiw

Virus musical

POR
Iñaki
Larrimbe

El jazz, que nació como tal a finales del siglo XIX en los bulliciosos barrios de Nueva Orleans, es mucho más que un simple género musical. Es una receta sonora estimulante que combina ritmos africanos, melodías europeas y

la profunda melancolía del blues, creando así un cóctel singular de sonidos y emociones. Esta amalgama sonora, con tantas capas, dio vida a una forma de expresión musical marcada por la improvisación, los ritmos quebrados y la interacción fundamental entre los músicos, permitiendo una libertad creativa infinita. Como bien dijo Louis Armstrong, "El jazz no es lo que tocas, es cómo lo tocas".

Desde 1977, casi medio siglo ya, el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz ha sido un referente esencial en el panorama jazzístico internacional. Este encuentro, celebrado cada julio, ha reunido a algunas de las figuras más influyentes del jazz mundial, convirtiéndose en un punto de encuentro referencial para artistas y aficionados. Sin embargo, la verdadera chispa del Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz se despliega más allá de los grandes escenarios. Durante estos días de julio, la ciudad parece tener

una banda sonora de música jazz. Las calles y bares de Gasteiz se llenan de pequeños conciertos, y actuaciones improvisadas, creando una atmósfera de disfrute bajo la batuta del jazz. Johnny Griffin lo expresó perfectamente: "El jazz es la música de los bares y las cavas", subrayando cómo estos ambientes íntimos capturan el auténtico ADN del género.

Estas iniciativas al aire libre y en locales acogedores, la sección paralela del Festival, son una buena oportunidad para que vecinos y foráneos se sumerjan en el espíritu del jazz de manera cercana y natural. Los transeúntes pueden detenerse a escuchar a músicos que, con su pasión como bandera, transforman cada nota en una experiencia contagiosa. Al mismo tiempo, estas actuaciones permiten a la gente conectarse, compartir impresiones y disfrutar de una experiencia cultural mientras pasean por la ciudad o se relajan con un vino o cerveza en la

mano. Como dijo William H. Whyte, "La calle es el río de la vida de la ciudad, el lugar donde nos encontramos, el camino hacia el centro".

El Festival de Jazz de Gasteiz no es solo un evento musical, sino un acto comunitario que invita a todos a participar aprovechando que las vacaciones estivales están a la vuelta de la esquina. La música se convierte en un pegamento que une a personas de diferentes orígenes y edades, fomentando un ambiente más relajado. Una buena medicina para combatir el estrés de nuestro día a día. En definitiva, más allá de las actuaciones de renombre, lo que realmente este festival aporta a la ciudad es su capacidad para que la magia del jazz nos contagie como si fuera un virus bueno. Sería ideal que festivales como este, o al menos sus secciones paralelas, se prolongaran durante todo el año. Solo haría falta dejar de centrarse tanto en las grandes estrellas y ajustar los presupuestos".

Vital por Álava llega a nueve localidades este fin de semana

ACTUACIONES - La vigésima edición de Vital por Álava sigue su camino y este fin de semana llega a nueve localidades, Apellido Adverbio llevará hoy su música a Ullibarri Jauregi. Ya el sábado, los sonidos de Ruta 21 llegarán a Baños de Ebro. Lo hará en una jornada marcada por la música en directo puesto que Aldakan se encontrará con los espectadores en Leza. Además, Acoustic For All tocará en Manzanos, sin perder de vista el concierto de Sonia Vera Swing Band en Navaridas. Eso sí, el teatro también tendrá su protagonismo. Pasará así en Retes de Tudela con Familia Toronbole. Y en Oion, donde Pikor Teatro representará *Ellas bailan solas*. En lo que se refiere al domingo, el programa de Fundación Vital volverá a unir su camino al de Sonia Vera Swing Band. Eso sucederá en Virgala. En cuanto a Elciego, la localidad recibirá la propuesta musical de Los Misterios. -DNA

El metal más extremo se da cita este sábado en Baranbio

GARRASTATXU - El entorno natural de la ermita de Garrastatxu en Baranbio va a perder este sábado su habitual tranquilidad. De dos años a esta parte, se ha convertido en el espacio de acogida de una cita musical solo apta para las y los amantes de los sonidos más extremos, que han encontrado aquí un escenario idóneo para disfrutar de sus géneros del metal favoritos. Se trata del True Baranbian Massakre Fest Open Air que, desde las 16.00 horas, acogerá a Ur, Lord Bakartia, Bloody Brotherhood, Enfermo, Legalize Murder, Voidesc, Casio, Peedoh, Container y Psilocybe. Cada asistente, después de la cita, decidirá qué cantidad aporta a modo de entrada. -A.O.



Un momento de la apertura del nuevo espacio de la calle Herrería. Foto: Jorge Muñoz

Izaskun Arrue Kulturgunea abre por fin sus puertas

El nuevo espacio cultural de la capital alavesa se pone en marcha de manera oficial

✎ Carlos González

VITORIA - Ha costado mucho más de lo previsto y de lo deseado, pero desde este jueves, Izaskun Arrue Kulturgunea es ya una realidad con las puertas abiertas a la ciudadanía. El ansiado centro cultural y de encuentro de la comunidad euskaltzale de Gasteiz empezó ayer por la tarde a dar sus primeros pasos con el acto de inauguración oficial que presidió la alcaldesa de la capital alavesa, Maider Etxebarria.

Diversos representantes del mundo de la cultura, el euskera y la polí-

tica de la ciudad se reunieron para cortar la simbólica cinta que supone arrancar el motor de un proyecto municipal cuya gestión está en manos de Lazarraga Kultur Elkartea. Empieza ahora un nuevo tiempo en el que dotar de contenidos a una propuesta que quiere ser para toda persona, sepa o no euskera.

A la espera de ir concretando la intensa agenda que se irá desarrollando a partir de septiembre -de hecho, Magjaldia ya ha anunciado una primera actuación allí para su próxima edición-, estas primeras semanas también van a contar con

algunas citas con las que ir dejando la particular tarjeta de presentación del nuevo espacio cultural.

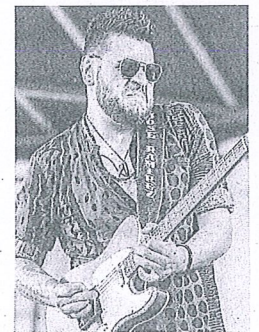
Así, se van a ofrecer visitas guiadas en euskera y castellano para que cualquiera pueda conocer el lugar y empezar a familiarizarse con él. Además, coincidiendo con las fiestas de La Blanca, el 6 de agosto se producirá una actividad pensada en las familias. Ambientada por Próspero Teatro, se llevarán a cabo distintos juegos en los que se utilizarán objetos reciclados. Son las primeras huellas de una apuesta que nace con vocación de futuro. ●

Jose Ramírez llena este sábado de blues la Urban

El artista acude a la capital alavesa tras lanzar hace unos días un nuevo disco grabado en directo

VITORIA - Aunque la temporada de conciertos en salas ya ha terminado a la espera de retomar la agenda en septiembre, lo cierto es que todavía hay escenarios que siguen manteniendo su actividad. Es el caso de la Urban Rock Concept, que empezó julio recibiendo a Pancho Varona y lo terminará con el Galtzagorri Rock Festival. Entre medio, eso sí, este sábado recibe el blues de Jose Ramírez.

En esta ocasión, el espacio de Portal de Gamarra tiene previsto encontrarse con el público a partir de las 21.00 horas, quedando todavía algunas entradas disponibles. A partir de ahí, no habrá teloneros, toda la atención se centrará en el denominado primer artista latino de blues en Estados Unidos. Acude a la capital alavesa tras haber lanzado hace muy pocas semanas, su último álbum, un disco en directo llamado *Bad Hombre-Live*. -DNA



Jose Ramírez. Foto: Tina Pastor