

«Escribir es como pintar; puedes dibujar letras, pensamientos»

César Peña Larrocea Pintor y escritor

El artista jarrero ha publicado hace unos meses su segunda novela, una obra que trata sobre el arte en la Segunda Guerra Mundial

L. LEZANA

HARO. César Peña (1970) es un jarrero que trabaja como técnico de bodega en la Rioja Alta y es un apasionado del arte. Además de pintar, también ha escrito dos libros; el último, titulado 'La luz que floreció entre las sombras' se publicó en octubre de 2023. César debutó en la literatura en 2022 con 'Más vale un toma que diez te daré', un libro inspirado en la vida de su abuelo durante la Guerra Civil. Ahora también se pueden observar algunas de sus obras en la sala de exposiciones del teatro Bretón de Haro, aunque de nueve presentadas, ya tiene muchas vendidas. Aun así César no se considera un escritor, aunque sí artista, pero se auto-define a sí mismo como actor de método.

— ¿Cómo comenzó a escribir?
— Yo llevaba bastante tiempo sin pintar entonces comencé a escribir porque mi mujer me incitaba a pintar y yo quería acabar estos proyectos personales que tenía. Pero era muy divertido porque igual que cuando pintas un

lienzo eliges el color para plasmar lo que quieres, yo a mis personajes los podía matar, resucitar, meter a la cárcel, podía hacer con ellos lo que quisiera. Entonces me pareció que era como pintar; puedes dibujar letras, pensamientos, y me sentí muy a gusto escribiendo mi segunda novela. En la primera me tuve que ceñir más a los hechos que le sucedieron a mi abuelo.

— ¿Cómo nació su segunda novela 'La luz que floreció entre las sombras'?

— Me parecía un reto ya no solo escribir una novela, sino escribirla desde el punto de vista de una mujer. La protagonista es una joven alemana que, por circunstancias, es arrestada por la Gestapo y entonces tiene que afrontar unas vicisitudes que no son fáciles para ella y acaba metiéndose en la resistencia francesa y participando en una operación encubierta muy interesante. Como actor de método lo que hice fue meterme en la mujer y lo que tenía que hacer era pensar qué estaba padeciendo ella para poder transcribirlo. Fue realmente duro y algún capítulo lo pasé mal escribiéndolo. Cuando lo acabé fue como un respiro, un alivio. La novela es muy interesante porque habla de algo tan inherente al ser humano como es la supervivencia.

— ¿Considera que han tenido



César Peña en su estudio con su libro y una de sus obras sin finalizar. L. L.

buena acogida sus dos libros?

— Han tenido muy buena acogida. La primera no vamos a decir que es algo biográfico porque es una novela ficticia, pero sí está un poco sustentada en vivencias personales y de la familia, y entonces es curioso. En esa hay un telón de fondo que es la Guerra Civil y, en la segunda el telón es la Segunda Guerra Mundial, y ya sabes que hay mucha gente que el tema de Hitler le apasiona porque al final un hombre que llegase a ostentar tanto poder y que pusiera contra las cuerdas a la humanidad crea hasta una fascinación un poco incomprensible, pero existe esa fascinación.

Además está el plano artístico porque hablo mucho de los impresionistas, de los expresionistas alemanes; entonces al que le gusta la pintura pues le fascina, porque está viendo las obras al describirlas y se ve todo muy integrado. Luego también es muy humana porque Maren tiene que vivir experiencias muy duras.

— Su otra pasión es el arte

— Comencé a dibujar a los doce años porque sentía que necesitaba expresarme de otra forma. A día de hoy estoy muy satisfecho con mi andadura en el mundo del arte.

El PSOE de Haro se despide del edil Ángel Conde tras trece años en el Consistorio

HARO

L. LEZANA

El Partido Socialista de Haro compartió ayer su despedida hacia su «amigo y compañero» Ángel Conde tras su renuncia este pasado martes aludiendo a una «decisión personal y reflexionada».

«Gracias por ser el motor en momentos de cambio en los que había que coger el timón. Has sido un socialista de pies a cabeza, honesto y leal, siempre luchando por Haro, tu ciudad. En Mayo de 2023 decidiste acompañarnos aun sabiendo que no iba a ser fácil, nos enseñaste a andar y estaremos siempre agradecidos», afirmaron desde el partido.

«Desde la Agrupación Socialista queremos seguir disfrutando de tu compañía y aprendiendo de la sabiduría que dan trece años al frente de la política jarrera. Es momento de disfrutar de familia y amigos. Te deseamos la mejor de las 'jubilaciones', concluyeron en la nota.

Esférica Rioja Alavesa agota sus abonos antes de subirse al escenario este fin de semana

RIOJA ALAVESA

M. H.

Se acabó la espera. Después de meses de preparativos, el festival de música Esférica Rioja Alavesa subirá el telón este fin de semana con los abonos completamente vendidos. Además, las entradas para el escenario de las Bodegas Baigorri también están agotadas, quedando muy pocas localidades para los actos del sábado.

El festival comenzará mañana en las bodegas de Samaniego donde actuarán Escuchando Elefantes y Galerna. En Baigorri también se llevará a cabo una visita y cata personalizada con distintas variedades de la marca. El sábado llegará el plato fuerte del cartel con los conciertos de Feet, Ángel Stanich, Coque Malla y Tangerine Sistas para cerrar la jornada musical en el escenario instalado en las Bodegas Ysios, donde quedan disponibles las últimas entradas.



Manjarrés se llena de actividades

Manjarrés participó durante la semana pasada en un ciclo de actividades dentro de la semana cultural en la que pudieron disfrutar, entre otros, de bailes, concursos gastronómicos y un taller de papiroflexia.

La tradicional bajada del Katxi en la plaza San Vicente abrió ayer las fiestas de Acción de Gracias

OYÓN

M. H.

Oyón ya está de fiesta. Desde ayer, la localidad riojanoalavesa se encuentra festejando las fiestas de Acción de Gracias, teniendo por delante cinco días repletos de actos y actividades para todas las edades. Una de las más importantes, y con las que se iniciaron las celebraciones, fue la tradicional bajada del Katxi en la plaza de San Vicente.

Las dianas, gigantes y cabezudos recorrerán las calles del municipio a primera hora de la mañana para dar paso a las actuaciones musicales por el pueblo. Además, todos los días habrá degustaciones como la de chorizillo de hoy o la de lomo con pimientos de mañana.

Asimismo, Oyón mantendrá sus clásicos encierros por Acción de Gracias con seis sueltas de reses bravas, así como la salida del toro de fuego tras el primer pase de las verbenas.

El domingo será el día de la carrera de goitibeheras, en la que los vecinos y vecinas de Oyón harán volar su imaginación con la decoración de estos especiales vehículos. El lunes llegará el fin de fiestas con la subida del Katxi y espectáculo pirotécnico a media noche.