

solicite, confiando en el trabajo de la Ertzaintza y los Servicios de Emergencia que participen en las labores de localización". Ante cualquier desaparición, es importante llamar cuanto antes al 112. "Hay que desterrar el mito de las 24 horas de espera para poder denunciar una desaparición", remarcan.

## Detenido un joven en Oion por la quema de un vehículo

OION — Un joven, de 22 años de edad, fue detenido el viernes en Oion acusado de cometer un delito de daños por incendio, tras quemar forma intencionada a un vehículo aparcado en la vía pública, al que presuntamente roció con gasolina y le prendió fuego. Los hechos tuvieron lugar sobre las 4.00 horas de la madrugada del viernes, en la calle Río Grande del municipio alavés, donde un coche se estaba quemando y el resto de vehículos estacionados en el lugar también corrían el peligro de incendiarse.

Como consecuencia del incendio, un turismo resultó totalmente calcinado y otro vehículo estacionado al lado, sufrió varios daños y desperfectos. Tras la extinción del fuego por parte de los bomberos, los agentes identificaron a varias personas que se encontraban en el lugar del incidente.

Entre las personas identificadas, los agentes localizaron al presunto autor de la quema intencionada del coche. A continuación, la Ertzaintza procedió a la detención de este joven de 22 años por un presunto delito de daños por incendio tras presuntamente rociar el exterior del vehículo con gasolina y prenderle fuego.



horas de espera para poder denunciar una desaparición, algo que no es cierto", aclaran. "Cuando la ausencia de una persona está fuera de su comportamiento habitual, cuando esa situación empieza a generar preocupación, y tras realizar unas mínimas comprobaciones como llamarle por teléfono (sin insistir en exceso para no agotar la batería del móvil), hablar con las personas con las que estaba o podía estar, con las amigas y amigos, con los padres y madres de estos, etc, es cuando se debe dar comunicación de la desaparición", explican desde la Ertzaintza.

Así, ante esta situación, se pudo llamar al 112 e informar de la situación, debiendo responder a las preguntas que se formulan y realizar aquellas acciones que se indiquen, con esto, en muchas ocasiones de consigue localizar a la persona desaparecida, sin necesidad de la interposición de la denuncia. Con esta acción de llamar al 112, la persona ya queda señalada en el sistema como desaparecida, trasladándose la información a la Ertzaintza-etea competente para que inicie aquellas tareas de búsqueda e investigación que considere necesarias, de igual modo se traslada la información al resto de Ertzaintza-eteas y a las policías locales. e

SUCESO EN VITORIA Por otra parte, La Policía Local de Vitoria arrestó ayer por la mañana a un hombre que estaba durmiendo en una sucursal bancaria y que agredió a una persona que lo despertó cuando se disponía a sacar dinero en un cajero automático. Los hechos tuvieron lugar en torno a las 12.00 horas, cuando un cliente quiso acceder al cajero automático del interior de la sucursal de Laboral Kutxa de la calle Bizenta Mogel y encontró a una persona durmiendo en su interior, que profirió amenazas. Poco después el agresor asestó un golpe a la víctima en la cara. En ese momento varios viandantes intervinieron para detener la agresión y retener al agresor en la sucursal. Estos llamaron a la Policía Local que, a la vista de las lesiones que presentaba la víctima, de las declaraciones de los testigos y del propio agresor, detuvo al hombre acusado de agresión. — EP / A. Álvarez

# Los Encuentros de Pamplona 2024 regresan con una programación de primer nivel

EL EVENTO SE CELEBRARÁ DEL 3 AL 13 DE OCTUBRE

Natalia Biurrun

Pamplona se prepara para acoger una nueva edición de los Encuentros de Pamplona/Iruñeko Topaketak, que tendrán lugar del 3 al 13 de octubre de 2024. Esta biennial internacional de cultura, arte y pensamiento, abierta a toda la ciudadanía, promete ser una "auténtica llamada al saber, la concordia y el disfrute". El evento, organizado por la Fundación Baluarte y promovido por el Gobierno de Navarra, cuenta con el apoyo de Fundación "la Caixa" y la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona, junto a diversas entidades culturales.

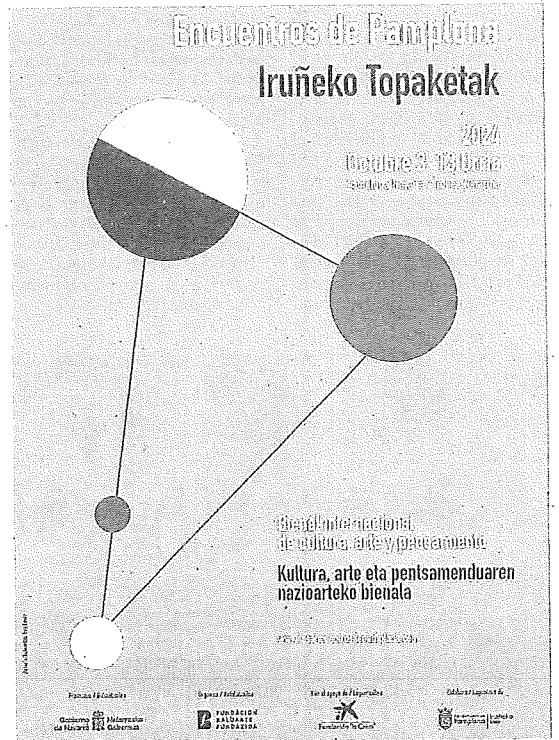
La programación de este año se estructura en nueve itinerarios temáticos, que agruparán las diferentes actividades y propuestas. Estos itinerarios permitirán a los asistentes sumergirse en diversos enfoques artísticos y filosóficos, conectando disciplinas como las artes escénicas, la música, el pensamiento, las artes visuales y los diálogos interdisciplinarios. La interacción entre el público y los creadores será uno de los ejes clave de esta edición.

### Invitados destacados

Uno de los momentos más relevantes del evento será el diálogo inaugural, titulado *Sobre el amor y Eros*, protagonizado por el escritor francés Pascal Quignard y el comisario Ramón Andrés. Durante los diez días de la biennial, se desarrollará una extensa lista de actividades con la participación de destacados nombres de la escena artística y cultural. Entre ellos, los escritores Asli Erdogan, Cristina Rivera Garza, Patricio Pron, Juan José Gómez Cadenas y Hugo Mujica. En el ámbito del cine, los cineastas Apichatpong Weerasethakul, Béla Tarr y Antoine d'Agata ofrecerán sus perspectivas creativas.

Las artes escénicas y la danza también tendrán una presencia destacada con compañías como Baro d'èvel, La faktoria choreographic center y la Compañía Carolyn Carlson. En el ámbito del pensamiento, figuras como Francisco Jarauta, Sara Ahmed, François Jullien, Gerald Raunig, Gilles Lipovetsky, Marta Segarra, Luciano Espinosa, Marta Tafalla, Blanca Solares y Luciana Cadahia aportarán una visión crítica y reflexiva.

En cuanto a la música, destacan propuestas como las del grupo CMC-Garaikideak, Ensemble o vos omnes, Gandeja, Rifat Varol y SIG-MA Project, que explorarán los límites de la música contemporánea.



Cartel de la biennial internacional de cultura, arte y pensamiento. CEDDA

nea. Los artistas visuales Alicia Farocki, Asier Mendizabal, Daito Manabe, Eva Lootz, Johanna Gustafsson Fürst, Nerea de Diego, Patricia Esquivias, Patxi Araujo y Lisa Tan presentarán sus creaciones, que abarcan diversas técnicas y enfoques.

Además, la programación incluirá la participación de compositores de la talla de Liza Lim, Georg Friedrich Haas y Mauricio Sotelo. Personalidades de otros campos, como el neurobiólogo Stefano Mancuso, el matemático Eduardo Sáenz de Cabezón, la economista Hélène Tordjman, el arquitecto Alberto Odériz y activistas como Xavi Animal y Yayo Herrero, añadirán una dimensión multidisciplinar a los debates y conferencias.

### Colaboraciones

En el marco del evento, la Fundación "la Caixa" presentará, en la Sala Muralla de Baluarte, la exposición *Tensión continua*, que reúne una selección de veinte obras de reconocidos artistas internacionales de su Colección de Arte Contemporáneo. Incluye esculturas, pinturas, fotografías y videos de artistas

como Bruce Nauman, Harun Farocki, Juan Muñoz, Walid Raad, Jana Sterback, Guillermo Kuitca, Damian Ortega o Adrian Paci.

Por su parte, el Museo de Navarra planteará la proyección continuada *Llévale trigo al panadero* de Eva Lootz sobre la fachada del mirador del museo, y el Ayuntamiento de Pamplona propondrá *Regalar es derretir*, una exposición colectiva de Ada Garrués, Lorea Alfaro y Katixa Goldarazena en diálogo con la Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona y comisariada por Iñigo Villafranca.

Con esta edición, los Encuentros de Pamplona/Iruñeko Topaketak buscan no solo recuperar el espíritu innovador y experimental que marcó su primera edición en 1972, sino también consolidarse como un foro internacional de referencia para el intercambio de ideas, la creación artística y el pensamiento crítico. De esta manera, Pamplona/Iruñea se reafirma como un centro cultural de relevancia global, ofreciendo una experiencia única que combina arte, cultura y reflexión. ■