

Varios momentos de la firma realizada ayer por la tarde. Foto: Josu Chavarri

El huracán de Eva García Sáenz de Urturi

LA ESCRITORA VITORIANA INICIA EN LA CAPITAL ALAVESA LA GIRA DE PRESENTACIÓN DE 'LA VIEJA FAMILIA'

Un reportaje de Carlos González

Quien ha hecho que la escritora vitoriana Eva García Sáenz de Urturi sea una firma líder en las ventas de libros son los lectores y las lectoras. Ellos y ellas acuden también de manera nume-

rosa cada vez que hay una firma de libros o una presentación. La autora lo sabe bien. Sucede también cuando regresa a la capital alavesa, a su ciudad, como pasó ayer. Ni el mal tiempo de la jornada impidió que un gran número de personas se acercasen a encontrarse con la creadora gracias al nuevo lanzamiento de *La vieja familia*.

Cabe recordar que, de la mano de Planeta, se ha vuelto a recuperar la primera parte de *La saga de los longevos*, la novela con la que Sáenz de Urturi inició su carrera literaria. Eso sucedió en 2012 pero encontrar hoy

este libro es casi imposible, salvo pagando demasiado dinero. "En el mercado de segunda mano, este libro estaba alcanzado unos precios de 700 y pico euros. No me parecía bien que la gente lo leyera a esos precios", apuntaba el pasado fin de semana la autora en una entrevista en este periódico. De ahí, esta reedición, que vendrá acompañada el año que viene por la recuperación de la segunda parte antes de que se produzca la gran novedad: la salida de la última e inédita novela.

De todas formas, eso ya llegará. Lo inmediato es la gira de firmas de

ejemplares y presentaciones que la autora va a desarrollar durante las próximas semanas, una intensa gira que va a tener parada en no pocas ciudades. Eso sí, el primer lugar seleccionado para poner en marcha todo este proceso fue Vitoria. En concreto, las instalaciones de El Corte Inglés, donde escritora y público encontraron, además, un buen cobijo ante el viento y la lluvia exterior.

La escritora no paró de firmar ejemplares y de atender a las diferentes preguntas que le realizaron los asistentes, también sobre la serie literaria en torno a Kraken. ●

'Irati'-ren barrenak ezagutzeko arte liburua kaleratu dute

Paul Urkijok ezagutzera eman ditu bere pelikula arrakastatsuen sekretuak

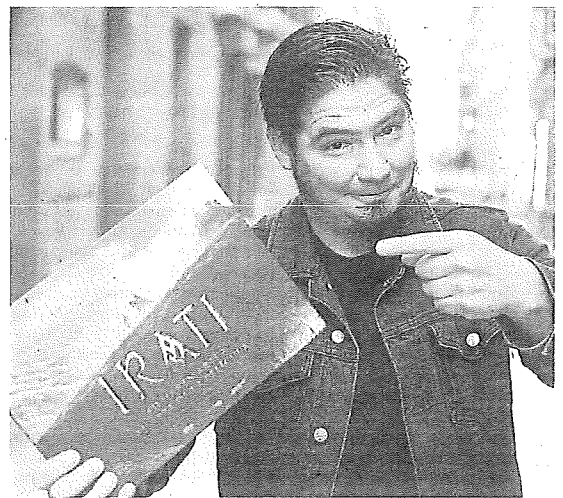
DONOSTIA – Monoteismoak aurrera egin ahala, euskal izaki mitologikoak ama-lurraren barnera itzuli ziren. Hori da, hein batean, Paul Urkijo zinemagileak *Irati* pelikula arrakastatsuan kontatu nahi izan zuena. Mito horiek guztiak –eta filmaren sekretu gehienak– lurpetik ateratzeko, egindako lanaren arte liburua kaleratu du Urkijok, Elkar, Baint eta Ikusgarri Films-en eskutik, eta atzo aurkeztu zuen Donostian. Irakurleek, besteak beste, pelikularen kolore paleta, erabilitako euskara, lokalizazioak, kartelak, izaki

mitologikoen diseinuak eta pertsonaien jantzien inguruko informazio xehetua jaso ahal izango dute.

Estatu mailan horrelako lanik argitaratzen duen zuzendari bakanetakoa da Urkijo. Nazioarte mailan, aldiz, ohikoagoak izaten dira tankeira horretako arte liburua eta, bati-pat, fantasiako generoari atxikita, zinemagileek egiten dituzte. Arabarrak aditzera eman zuenez, halakoen oso zalea omen da eta etxeko liburutegian ba omen ditu hainbat, esaterako, Guillermo del Torok eta

Peter Jacksonek haien lanen inguruan argitaratutakoak.

Bere kasuan, horrelako zerbait kaleratzeko erabateko logika duela iruditzen zaio Urkijori, hain zuzen ere, bere lan egiteko modua oso bisuala delako –Arte Ederretan lizentziatua da–. Gidoiak eta dossierak prestatzerako garaian material grafiko ugari sortzen du eta, ondorioz, hori guztiari bide eman nahi izan dio liburu honekin. Are gehiago, *Errementari*ren inguruko marrazki eta dokumentu asko dituela aipatu zuen eta, agian, etorkizuneari, Iratiarekin egin duen bezala, bere lehen pelikularen artea ere emango omen du ezagutzera. –H. F.



Paul Urkijo, atzo, Donostian. Argazkia: Iker Azurmendi