

Ana del Val dice que mantener la Sala América «no es sostenible ni justo»

La diputada de Cultura asegura que el cierre es una decisión «estratégica» del Gobierno foral. «La Casa de Cultura ofrece mayor visibilidad a los artistas»

RAMÓN ALBERTUS

VITORIA. La diputada de Cultura, Ana del Val, compareció ayer en las Juntas Generales de Álava para explicar el cierre de la Sala América, una decisión que ha suscitado una fuerte polémica en los ámbitos cultural y político. La representante socialista defendió clausura como una «decisión estratégica» del actual Gobierno foral PNV-PSE, justificándola en la escasa afluencia de visitantes, que rondaba una media de 4.000 personas al año.

Del Val argumentó que, «por mucha lástima o nostalgia que provoque la sala, no cumplía con su función» y destacó la «gran oportunidad» que supone su reconversión en un Centro de Emprendimiento, que pasará a ser gestionado por el Departamento de Desarrollo Económico, en manos del PNV. «Es una decisión tomada por la Diputación Foral de Álava y no tiene marcha atrás. Vamos a seguir adelante», afirmó Del Val, en respuesta a la petición de «reconsideración» formulada por la oposición (EH Bildu, PP y Elkarrekin Araba).

Paradójicamente, la diputada comenzó su intervención asegurando que «no se cierra la Sala América», ya que «su espíritu, misión y objetivos se mantienen». Del Val detalló que en los últimos años se ha intentado dar un «nuevo impulso» al espacio y recordó el intento fallido de convertirlo en un centro Schommer, que fracasó porque la familia del fotógrafo rechazó esa ubicación.

«Mantener una infraestructura con una afluencia limitada no era sostenible ni justo para el sector cultural», justificó Del Val, que deslizó que se trataba de una decisión valiente. «Asumo la polémica y la responsabilidad. Nos encanta ahorrarnos las polémicas en política, e igual por eso hemos llegado hasta aquí con la Sala América».

El anuncio del cierre ha causado indignación en el sector cultural y llega en un momento delicado para Vitoria, que ha caído del puesto 21 al 26 en el Observatorio de la Cultura, mientras otras provincias como Bizkaia refuerzan espacios expositivos —Sala Rekalde—.

Alternativas

Este adiós al uso artístico de la Sala América, previsto para junio, ha llevado a más de un centenar de creadores a organizarse en la asociación América Elkarrekin para oponerse a la medida. «Vemos la movilización como una oportunidad porque quiero reivindicar la estructura de partici-



Del Val compareció ayer en las Juntas Generales de Álava. JESÚS ANDRADE

pación, que no sustituye la capacidad de decisión política», dijo la representante del PSE.

Aunque la diputada no detalló el destino de los programas que albergaba la Sala América (Tetrapack, Viphoto, Arabaclick...), mencionó que la ciudad cuenta con otros espacios expositivos de di-

La socialista señaló que la decisión está «tomada» frente a la petición de EH Bildu, PP y Elkarrekin de reconsiderar el cierre

ferente tipo. Citó Artium, Montehermoso, los centros cívicos, las salas de la Fundación Vital, la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa y la Escuela de Artes y Oficios. Estos dos últimos espacios son la apuesta principal para dar cabida a las muestras fotográficas.

«En la Casa de Cultura habrá un espacio expositivo solo para muestras temporales. No pretendo sustituir a la Sala América, pero ofrece una mayor visibilización, con más de 200.000 visitantes anuales», destacó. «¿Qué miedo tienen los nuevos artistas? Les estamos ofreciendo más visibilidad. No cerramos, trasladamos el uso», defendió.

Sólo 19 expedientes de la Diputación han sufrido reparos del interventor en 2024

J. M. N.

VITORIA. Uno de cada mil. Ese es el balance que deja el Ejecutivo foral ante el servicio de Intervención en 2024. La entidad responsable de fiscalizar los gastos de la Diputación apenas ha presentado informes de reparos a 19 expedientes de todos los ejecutados por el Ejecutivo foral a lo largo del pasado ejercicio. En porcentaje, apenas supone un 0,072% de todo lo que se tramita desde la Plaza de la Provincia.

Así se desprende de la documentación a la que ha tenido acceso a este periódico, en la que el servicio de Intervención da cuenta de todos los expedientes sobre los que ha presentado sus 'peros' hasta el punto de suspender su tramitación ordinaria.

Habitualmente estas cuestiones se refieren a gastos que no se han trasladado con la suficiente diligencia porque se acumulan tareas en algún servicio de la Diputación de forma puntual. También puede ocurrir porque se correspondan a servicios que se han tenido que seguir prestando mientras un contrato ha caducado y el trabajo todavía no se ha vuelto a adjudicar.

Así ocurrió, por ejemplo, con varios gastos ligados al servicio de transporte adaptado dentro del Instituto Foral de Bienestar Social, que es una de las cuestiones que la Diputación ha tenido que convalidar para que se autoricen «por razones de operatividad y eficacia administrativa».

Un grupo aragonés proyecta un parque eólico con dos torres entre Vitoria y Elburgo

JOSÉ MANUEL NAVARRO

VITORIA. El goteo de renovables en Álava sumó ayer un nuevo proyecto. Según publica el boletín oficial del territorio, el grupo aragonés Premier quiere ampliar su implantación en la provincia con un segundo parque eólico. 'Cluster Ali I-II' es el nombre que han elegido los promotores para este nuevo complejo que sólo levantaría dos aerogeneradores y aportaría menos de diez megavatios de potencia.

El anuncio en el BOTHA en

marcha un largo camino burocrático para la central, que se ubicará entre Vitoria y Elburgo si prospera. El primer paso que debe acometer el grupo es el conocido como trámite de competencia. En esta fase otras promotoras de renovables pueden presentar proyectos en esa misma ubicación. Después, será el Ejecutivo autonómico quien decida qué planteamiento es el mejor. Entonces será cuando comience la burocracia medioambiental, primero sobre las afecciones del proyecto en sí y, después, sobre



18 parques eólicos están en proyecto en Álava. e. c.

el ordenamiento urbanístico de la iniciativa.

Premier no es alguien nuevo en el sector de las renovables en Euskadi, pero sí un actor recién aterrizado. Hace tan solo unas semanas el Boletín Oficial del País Vasco publicó su primer proyecto, también en Álava: 'Cluster Ga-

marra I-VII', una iniciativa para implementar siete aerogeneradores, de casi cinco megavatios de potencia cada uno, entre Arratzua-Ubarrundia, Elburgo y la capital alavesa.

La compañía aragonesa cuenta, según los datos oficiales de su página web, con un total de 1.120

parques solares y eólicos desarrollados en medio mundo: desde España hasta países como Japón o Estados Unidos. En suelo nacional, sus últimos proyectos se han concentrado en el interior de la provincia de Alicante.

Con este proyecto, Álava supera la plusmarca de 525 megavatios de potencia eólica en tramitación. En la actualidad 18 proyectos están sobre la mesa de las instituciones a la espera de obtener los permisos. En este frente, Labraza es el parque más avanzado: cuenta ya con los permisos urbanísticos y a Iberdrola sólo le falta la licencia de obra para empezar a levantar los molinos al sur del territorio, donde aún está pendiente decidir si serán los aerogeneradores de Siemens Gamesa con los que se planteó el inicialmente o se apuestan por palas de otro fabricante.