



Vista aérea de la localidad amurallada de Antoñana, en el municipio de Campezo. QUINTAS

Antoñana enriquece su feria con un paseo entre esculturas y un recuerdo a su pasado industrial

La localidad amurallada del municipio de Campezo combina riqueza natural y cultural para atraer al visitante al mercado del domingo 18

JOSÉ ÁNGEL MARTÍNEZ VIGURI



VITORIA. Lo que empezó propiamente como una miniferia apícola, de culto a la miel y la abeja, es hoy, casi treinta años después, una propuesta de domingo que combina agricultura, arte urbano e industria en Antoñana, localidad amurallada de Campezo, en Montaña Alavesa. El domingo 18, desde las once de la mañana, se celebrará en ella la vigésimo novena edición de la Feria de Primavera, que antaño se desarrollaba en otoño coincidiendo con la recogida del néctar que la hace tan característica.

Sigue siendo un mercado modesto, aunque clásico y frecuentado por vecinos de la comarca y otros llegados al lugar hasta de Vitoria. El programa invita a una exposición y venta de miel, otra de artesanía, una tercera de productos del sureste de Álava y una más de comestibles tradicionales de todo el País Vasco. Pero habrá más para el visitante. Una ruta escultórica por las calles de Antoñana, ya de por sí un pueblo con singular encanto por su corte medieval, y

otro paseo, en su caso expositivo, a través de su pasado industrial, el que le aportó pujanza y esplendor con la empresa de asfaltos, ya desaparecida.

Los puestos de venta de miel y sus derivados son los que le dan carácter a la Feria de Primavera de Antoñana, sostiene el presidente de su junta administrativa, Esteban García Campijo. Es una de las riquezas naturales de la comarca, junto con la no menos preciada trufa. El mercado, con más de veinte tenderetes en el centro del pueblo, será una invitación a reponer la despensa. «Esperemos que haga buen tiempo, al menos así lo anuncian las previsiones», solicita el regidor. Una climatología benigna que, si se confirma, animará a muchos a recorrer también los senderos verdes y detenerse ante los ríos Sabando y Ega y la cascada de Aguake.

Rally automovilístico

Pequeño pero escultórico, el pueblo de Antoñana muestra entre sus callejuelas cuatro esculturas modernas que también serán motivo de visita el domingo. Tres son obra de Xabier Santxotena y una cuarta, de Pedro M. Moraza. Del primer artista son 'Lamia', una hermosa mujer mitológica esculpida en cemento que se puede

Una de las cuatro celdas de la antigua cárcel alberga una exposición sobre Asfaltos de Campezo

contemplar en el lavadero; 'Iditu', un genio nocturno vasco, junto a la muralla de Antoñana, y 'Vigilante', una pieza que representa dos cabezas, una que mira hacia adentro y otra hacia afuera, en el muro defensivo. El también artista alavés Moraza aporta al concejo una cuarta obra sin título que representa a la localidad con su muralla, un caballo y una colmena.

Entre los edificios singulares que se conservan, Antoñana mantiene en pie 'La cárcel', del siglo XVII, cuyas cuatro antiguas celdas son hoy espacios expositivos. Dos se reservan a muestras temporales, otra gira en torno a la apicultura y una más recuerda la fábrica Asfaltos Naturales de Campezo, de San Román de Campezo, una cantera que dio esplendor a la zona hasta que cerró hace unos años. La roca extraída se transportaba a Antoñana, donde era machacada para su posterior uso asfáltico. También se fabricó en ella derivados del petróleo. «Dio trabajo a mucha gente del pueblo y a temporeros», rememora García Campijo. «Para mantener vivo ese recuerdo tenemos una pequeña exposición con fotos, material, paneles informativos...» titulada 'Ruta de los asfaltos. 1940-2020'.

El domingo será día de feria en Antoñana y el sábado, de rally de coches en Maestu con la segunda edición de la prueba de Sabando. El circuito discurre entre San Vicente de Arana, Sabando y Cicujano, tres vueltas en cada sentido con un total de 42 kilómetros en la modalidad de sprint (prueba cronometrada).

Hirukide cita en Oion a las familias numerosas de Rioja Alavesa

Presentará sus servicios y actividades a los padres y madres para atraer socios, informará de las ayudas a la crianza y aclarará dudas

J. A. M. V.

VITORIA. La Federación de Familias Numerosas de Euskadi, Hirukide, acudirá mañana a Oion a informar de sus servicios y actividades a las parejas con tres o más hijos del municipio y otras localidades de Rioja Alavesa que se acerquen por la mañana, de 9.30 a 14.00 horas, al Ayuntamiento o de 15.00 a 18.00 al archivo municipal. Durante la jornada se les informará de la oferta de atenciones que desarrolla la entidad social, también de los derechos, ayudas y bonificaciones públicas existentes en Euskadi para familias numerosas y se atenderán las dudas, sugerencias y reclamaciones que trasladen los asistentes al encuentro.

Hirukide también explicará a los padres y madres las novedades, muchas de ellas escasamente conocidas, que estos últimos años se han dado para este colectivo. Son, entre otras, el bono social eléctrico y térmi-

co, el aumento de las ayudas a la crianza y mantenimiento de los hijos y la ampliación de la condición de familia numerosa, cuya reforma entró en vigor el año 2015 y contempla que se mantiene el título hasta que el menor de los hijos cumple la edad legal establecida (21 años o 26, si continúa con sus estudios o formación). Los hijos mayores que vayan cumpliendo la edad máxima requerida saldrán del título, pero el resto de la familia conservará la condición de numerosa hasta que el menor la cumpla.

Hirukide es una ONG declarada Entidad de Utilidad Pública por el Gobierno Vasco desde 2003, cuyo objetivo principal es defender los derechos del colectivo de familias numerosas en todos los ámbitos de la vida política, institucional, social, mediática y empresarial. Está integrada por más de 8.300 (en torno a 43.000 socios). Los requisitos que el colectivo solicita a los núcleos familiares interesados en asociarse a ella son estar en posesión del Título de Familia Numerosa o haberlo estado y residir en la Comunidad Autónoma de Euskadi. En la actualidad, cerca de un 25 % de las registradas en el País Vasco pertenecen a Hirukide.

EH Bildu pide un plan director para que el futuro de Iruña-Veleia no vaya «a salto de mata»

A. CARAZO

VITORIA. Las Juntas Generales de Álava debatirán mañana una moción presentada por EH Bildu para forzar a la Diputación a que presente un plan director para el yacimiento romano de Iruña-Veleia. Y es que la coalición abertzale quiere que la Administración foral disponga de una 'hoja de ruta' con un punto de vista amplio y no se limite a ir paso a paso. «No podemos seguir a salto de mata como estos últimos años», criticó ayer el juntero abertzale Xabier Valdior.

«Lo que buscamos es poder cumplir el objetivo de recuperar el yacimiento con toda su potencialidad y para toda la ciudadanía», reclama el procurador independentista. Se busca fomentar la investigación, con-

servación, documentación y difusión de uno de los yacimientos más importantes de todo España.

Programas y presupuesto

«Es necesario, partiendo del conocimiento que tenemos actualmente, establecer unas líneas de actuación prioritarias para ampliar dicho conocimiento. Es necesario elaborar programas con objetivos claros y tasables de corto, medio y largo plazo. También habría que contar con una dotación presupuestaria prefijada para impulsar la investigación de manera organizada y sistematizada», planteó el representante de EH Bildu, que fue el socio del Gobierno de Ramiro González para sacar adelante las actuales cuentas forales.

Los abertzales creen que ya no hay más tiempo que perder, y sobre todo ahora que se han descubierto indicios sobre un posible circo romano, y piden que ese plan director esté confeccionado para el primer trimestre de 2026. Valdior lanzó un llamamiento al resto de grupos políticos para contar con el «mayor consenso posible».