



La superficie de viñedo en activo vuelve a caer en la comarca. RAFA GUTIÉRREZ

## Rioja Alavesa pierde otros 455.000 metros cuadrados de viñedo productivo

Laguardia y Elvillar lideran las caídas en una comarca donde crece el cultivo de uva blanca ante el auge de este tipo de vino en el mercado

JOSÉ MANUEL NAVARRO

VITORIA. Suma y sigue. Ni la cortísima añada del año pasado ha evitado que Rioja Alavesa vuelva a perder hectáreas de viñedo en producción. En la era de las destilaciones y la cosecha en verde —el arranque de uva verde—, la nueva memoria del Consejo

Regulador de la DOCa Rioja vuelve a reflejar una caída de suelo vitícola en labores de producción de vino.

El recuento de hectáreas de viñedo productivo —una contabilidad que no incluye aquellos que se acogen a la cosecha en verde— volvió a caer en 45,53 hectáreas a lo largo de 2024. O

lo que es lo mismo: la comarca perdió 455.310 metros cuadrados de viñedo en activo. Unas cifras que se suman a la caída del pasado 2023, en el que la comarca se dejó 180 hectáreas de vid con respecto al curso 2022.

La caída del cultivo de viñedo se produce en 13 de los 15 municipios de la comarca. Elvillar y Laguardia son quienes lideran las pérdidas, con 14,05 y 10,31 hectáreas menos de vid de un ejercicio para otro. Oion completa el tridente de municipios con mayores bajadas: 7,76 hectáreas menos. En el lado contrario, Samaniego y Villabuena de Álava crecen, aunque en ambos municipios las ganancias de superficie no llegan ni a una hectárea.

Pese a los estos datos, la memoria de la DOCa no sólo trae malas noticias. A pesar del descenso generalizado, Rioja Alavesa sigue creciendo en las plantaciones de uva blanca, que es el tipo de caldos que sí están incrementando sus ventas. Hace dos meses, en unas jornadas de reflexión organizadas por Araex, expertos e importadores ya recomendaban a los bodegueros alaveses orientarse hacia estos vinos para ganar cuota de mercado. David Schwarzwälder, periodista alemán especializado en vinos españoles, dibujó un nuevo mercado con cinco conceptos como bandera: «fruta, ligereza, vino blanco, orgánico y azúcar residual». «¿Estamos asociando Rioja con alguno de esos cinco términos? Tal vez con la fruta, pero con el resto no», cuestionó.

Aunque aquí los crecimientos son mucho más tenuous, en su conjunto Álava ha ganado 5,8 hectáreas destinadas a producir caldos de este tipo, que son los que están tirando de las ventas en los últimos años.

Laguardia es quien más ha apostado por este tipo de vid —incorpora más de seis hectáreas para este cultivo—, seguida de Villabuena de Álava y Labastida.

### LA CLAVE

# 13.040

hectáreas agrícolas producen vino en los quince municipios de Rioja Alavesa.

### RATIO A LA BAJA

La relación entre el vino almacenado y las ventas registró su mejor dato desde el año 2019

En algunos municipios como Baños de Ebro, Elvillar u Oion, sin embargo, el balance es negativo.

Bajan las existencias de vino Los datos de la memoria también incluyen nuevas cifras del estatus del vino en la denominación. Rioja celebra su centenario con una ratio inferior a la del año pasado. Esa variable es una de las claves para medir la marcha del sector vinícola. Se calcula dividiendo las existencias de vino por las salidas, tanto mediante ventas como a través de medidas como la destilación. El resultado es un coeficiente que permite saber cuántas cosechas están almacenadas o en proceso de crianza.

En el mundo del vino, se considera que una ratio adecuada debe situarse entre 2,85 y 3,15. Por debajo el precio de la uva se dispararía. Por encima, el problema es el inverso: los precios caen tanto que se pone en riesgo la rentabilidad. Y aunque este parámetro cerró el 2024 en 3,38, la denominación se anotó el mejor dato desde que en 2020 se disparasen las existencias por la crisis del coronavirus.

El hecho de que la añada del 2024 fuese corta contribuyó a ello: Álava produjo casi 19 millones de litros de vino menos que en el ejercicio anterior. Pasó de los 66,8 millones del 2023 a 47,9.

## Cine al aire libre, observación de aves o talleres para disfrutar de la naturaleza este verano

E. C.

VITORIA. El Centro de Estudios Ambientales (CEA) ha organizado una programación con 61 actividades para disfrutar de la naturaleza alrededor de Vitoria este verano. Hará proyecciones al aire libre, observación de animales, exposiciones, conferencias o talleres infantiles, entre otros. De junio a septiembre, la programación se desarrollará tanto en el Centro de Interpretación de los Humedales de Salburua, Ataria, como en el Jardín Botánico de Olárizu.

En este último emplazamiento se celebrará durante el mes de agosto el ciclo 'Cine en el Jardín' con una selección de películas al aire libre. Además habrá talleres prácticos en los que la ciudadanía podrá aprender a elaborar aceite de santolina, vinagres caseros o papel reciclado. El 24 de septiembre, la investigadora Ana Calviño impartirá la conferencia '¿Verde para quién? Pensando en la flora urbana para la restauración de interacciones ecológicas'.

En el Centro de Interpretación de los Humedales de Salburua, Ataria, los más pequeños podrán

hacer sus propios estuches con materiales reciclados o plumillas artesanas. Además habrá sesiones prácticas de iniciación a la astronomía y se representará el espectáculo audiovisual 'Miradas Inversas', una propuesta escénica interdisciplinaria que invita a observar el entorno natural desde otros ángulos. A esto se suman las salidas de observación de aves y de la berrea de los ciervos a finales de septiembre.

Las charlas abordarán temáticas tan diversas como la historia de la botánica alavesa, la alimentación y la salud, la astronomía o la biodiversidad. Para rematar la programación se han organizado dos exposiciones temporales: del 28 de junio al 24 de agosto 'Las aves del paraíso' y a partir del 2 de septiembre 'Emergencia climática' del fotógrafo Lucas Vallecillos.

## Abre el plazo para enviar fotografías al VII Encuentro popular Arabaclick

E. C.

VITORIA. El VII Encuentro de Fotografía popular Arabaclick, organizado por el Colectivo Revelare (Asociación de Fotógrafos de Gasteiz FotoGasteiz) y Fundación Vital en colaboración con la Diputación y el Ayuntamiento, ha abierto el plazo para enviar las fotografías que podrán formar parte de las exposiciones previstas para otoño. Los interesados pueden remitirlas hasta el próximo 31 de agosto.

Desde una única instantánea hasta un máximo de 30, los tra-

bajos se deben enviar por mail a arabaclick@gmail.com. Deben ser imágenes tomadas en la provincia y centradas en el tema de esta edición, 'Memorias de Álava'. Valen fotos de patrimonio, paisajes, ganado, vehículos históricos, ferias, etcétera. Se aceptarán obras que exploren las disciplinas de retrato, fotografía documental, conceptual, abstracta o que trabajen con imágenes de archivo, así como obras intervenidas digital o artesanalmente. Las bases completas del certamen están en [www.arabaclick.com](http://www.arabaclick.com).

Las piezas escogidas se mostrarán en una decena de espacios expositivos de Vitoria, entre ellos centros cívicos, archivos históricos y la universidad. El 31 de octubre se celebrará una gala de presentación en Vital Fundazioa Kulturunea.