

# Paul Urkijo siempre vuelve a Sitges

En el prestigioso festival de cine fantástico presentará 'Gaua', su tercer largometraje, antes de su salto a las salas el 14 de noviembre

RAMÓN ALBERTUS

VITORIA. Es uno de los certámenes más reconocidos a nivel mundial de género fantástico y una cita en la que Paul Urkijo es habitual, desde que empezó a deslumbrar con sus primeros cortometrajes. Ahora, el cineasta vitoriano regresa al Festival de Cine Fantástico de Sitges, que se celebra del 9 al 19 de octubre, para competir en su sección oficial con su tercera película 'Gaua'. Tras su ópera prima 'Errementari' y el éxito de 'Irati', nada menos que la película en euskera más taquillera de la historia, el realizador regresa con una propuesta que vuelve a conectar el folkllore vasco y la fantasía. El estreno en salas está previsto para un mes después. Será el 14 de noviembre, con distribución a cargo de Filmax.

Ambientada en el siglo XVII, 'Gaua' se adentra en el universo oscuro de la mitología vasca, en plena época de la caza de brujas. La historia sigue a Kattalin, una mujer que huye de su marido y se adentra en un bosque en el que se topa con figuras inquietantes. Se rodó en diferentes localizaciones vascas, como en el municio

pio alavés Legutio; al Santuario de Oro de Zuia; la localidad vizcaína de Elorrio o al bosque mágico de Artikutza, en Navarra.

El reparto está encabezado por Yune Nogueiras ('La infiltrada', 'Akelarre'), Ane Gabarain ('Patria', '20.000 especies de abejas'), Elena Irureta ('Patria', 'La madre muerta') e Iñake Irastorza ('Ventajas de viajar en tren'). La cinta cuenta con la producción a cargo de Irusoin, Ikusgarri-Films, Viñaut Films y Gaua AIE, con el apo-

yoyo de EITB, Prime Video, RTVE, así como el Ayuntamiento de Vitoria, Diputación de Alava, Fundación Vital Fundazioa y CREA SGR.

La relación de Urkijo con el festival catalán viene de largo tiempo atrás. De hecho, contaba que cuando se estrenó 'Errementari' allí se coló en el pase de prensa para ver las primeras reacciones del público. Además, ha presentado diferentes cortos en la ciudad costera con un aplauso uná-

nime. Entre ellos 'Dar-Dar', con el que se hizo con el prestigiosísimo Premio Melies D'argent a mejor cortometraje hace un lustro. También con 'Irati' se hizo con el premio el Premio del Público de la Sección Oficial a Competición y Premio a los mejores VFX.

Otra producción española destacada que se presentará en Sitges es 'Silencio', con guión y dirección de Eduardo Casanova, que contó en su equipo con el di-

LA CLAVE

MÁS PRESENTACIONES

Otro título seleccionado es 'Silencio', con el vitoriano Mariano Pardo como director de fotografía

rector de fotografía vitoriano Mariano Pardo. Otros de los títulos que se podrán ver en la gran pantalla del ciclo son 'La virgen de la tosquera', de Laura Casabé, basada en Mariana Enriquez, 'Decorado', de Alberto Vázquez, una crítica animada cargada de sarcasmo; y 'Luger', ópera prima de Bruno Martín.



Gran parte del rodaje de 'Gaua', tercera película del vitoriano Paul Urkijo, se produjo de noche y en localizaciones vascas. DAVID HERRANZ

# Patxi Zubizarreta recibe la Beca Xabier Lete para una nueva novela

El Gobierno vasco y la Fundación BBVA dotan con 70.000 euros al escritor guipuzcoano, que dedicará un año íntegramente a este proyecto literario

MIGUEL AIZPURU

VITORIA. Patxi Zubizarreta se ha alzado este año con la Beca Xabier Lete, dedicada a la creación literaria en euskera, con un proyecto de novela «sobre lo íntimo y lo cotidiano» en la que trabajará durante un año gracias al importe de esta distinción. Así, el Gobierno vasco y la Fundación BBVA dotarán con 70.000 euros al escritor guipuzcoano para que desarrolle en los próximos meses esta creación literaria que versa en torno a un navegante que decide ausentarse de su ho-



Zubizarreta, en un bar de Vitoria donde reside hace años. IGOR MARTÍN

gar para observar a su esposa, de la que sospecha que mantiene una relación con un anacoreta.

La propuesta presentada por Zubizarreta tiene como título provisional 'Txoriei begiratzin zien gizonari begiratzin zion emakumea' ('La mujer que miraba al

hombre que miraba a los pájaros') y, según destaca el comité evaluador, «tiene una escritura elegante y rica, una prosa de gran fuerza y está salpicada por referencias míticas y literarias».

El jurado, presidido por el catedrático de literatura Jon Kort-

zar, ha valorado asimismo la manera en que el autor se adentra en el secreto mundo de la vida cotidiana, «trayendo a un primer plano los acontecimientos que suelen quedarse en el anonimato y explorando la introspección de los personajes».

La novela —destaca el comité de selección— combina por tanto «el imaginario de los viajes con la simbología de los jardines, proponiendo una rica red intertextual» que incluye a autores como Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Emily Dickinson o Henry Thoreau. Tiene la sensación el autor premiado de que «estamos en una especie de dispersión temporal, atrapados en las noticias, bajo la tiranía de la actualidad, y que no nos damos cuenta de lo cotidiano, de lo pequeño, de lo que significa la vida».

Zubizarreta, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2023, bebe también en este proyecto de referencias literarias como 'El amante de Lady Chatterley', de Lawrence, y cinematográficas, como 'La ventana indiscreta', de Hitchcock, que forman parte del tejido intertextual de esta obra.

# 'Miradas inversas', una poesía audiovisual el sábado en Ataria

EL CORREO

VITORIA. El centro de interpretación del humedal de Salburua, Ataria, acogerá el sábado 'Miradas inversas', un espectáculo audiovisual donde el recitado de varios poemas tendrán una traducción en imágenes, aromas y música. La propuesta, que comenzará a las cinco de la tarde, reúne a la escritora y poeta Edurne Maiona, la artista visual Sara Luna, la perfumista Elida Díez y la violonchelista Matxalen Erzila.

En la sesión, el público podrá disfrutar del recitado y de la escenificación de algunos poemas mientras se crean ilustraciones. De forma paralela, se elaborará un perfume inspirado en la sonoridad del verso, además de la música en directo de la chelista.