

Izarra se llena de techno durante tres jornadas con Harrikada Festibala

Entre el viernes y el domingo, el certamen ofrece un amplio programa de sesiones, talleres y performances

✦ Carlos González

VITORIA – Por segundo año consecutivo, Harrikada Festibala llama a las puertas de Izarra. Durante tres días, la localidad alavesa va a acoger una nueva edición de una propuesta singular en la que disfrutar de la música en un formato inclusivo, diverso y seguro para todas las personas. El techno será el eje central de la propuesta, más allá de que también habrá tiempo y espacio para otros sonidos, así como para un amplio programa de citas paralelas en forma de talleres y performances.

Hacer apuestas de este tipo, en los tiempos que corren, no es muy habitual. "Un festival de gran formato está chulo y cada uno hace lo que quiere organizar. Pero nosotros hacemos la apuesta por un formato más social, con los cuidados como base, un festival en el que todo sea sostenible, también para el pueblo", según explican desde la organización. Se quiere, además, "que las personas se puedan conocer y relacionar", que haya un trato del que la

sociedad parece estar olvidándose. Eso sin perder de vista de que "aquí tienes el privilegio de poder escuchar a artistas de un nivel muy alto en un espacio pequeño y cercano. Eso también hay que valorarlo. No es lo mismo ver en un escenario gigante con pantallas a tu artista favorita, que tenerla aquí, pinchando a dos metros de ti".

PROPUESTAS Dasha Rush, Aerea, Aida Blanco, Akua, JaloJako, Ander Arce, Calvatack, Dstant, Eteranal, Ewaka, GP Boiz, HMO, Ines, Iñigo Díaz, Judy, Kenya Arakama, LaMia Mari, Landa, Landeramez, Neryn, Om Lila, Rosa Mari, Tüttiburu, Tronis, Villatek e Yngryd van a ser las protagonistas del cartel diseñado para este 2025.

Además, habrá diferentes actuaciones especiales y talleres que se sucederán a lo largo de los tres días de la mano de Alma & Abaskill, Andriquina, Bambi, Berraka, Caroline, Hirugemzzz, Lah Bamby, Nefer, Panrike, tu amigo extraterrestre, TiraKa eta Sugea y Rebecca Hula Hoop.



Dasha Rush. Foto: Cedida

El año pasado, la apuesta por Izarra "salió bien para todas las partes. Es verdad que al principio estábamos un poco a la expectativa de cómo iba a ser la relación con el pueblo, pero la verdad es que nos aco-

gieron muy bien. Y tras el festival, la valoración del Ayuntamiento también fue positiva, así que nos pusimos a trabajar de inmediato para este 2025", apuntan desde la organización. "Para nosotros es todo un

lujo estar aquí. Por supuesto porque salió todo genial pero también porque el sitio es brutal y tiene muchas cosas a favor". Así lo va a disfrutar todo el público que acuda a esta nueva edición del certamen. ●

'Gaua', la nueva película de Paul Urkijo, se estrenará en Sitges

A las salas de cine, el tercer largometraje del creador vitoriano llegará el próximo 14 de noviembre

VITORIA – Una vez más, el Festival de Cine Fantástico de Sitges será el escenario de lujo para un nuevo estreno del director vitoriano Paul Urkijo. *Gaua*, su nueva película, ha sido elegida para la Sección Oficial del prestigioso certamen catalán, que el próximo octubre vivirá su quincuagésimo octava edición, según anunciaron ayer desde la producción alavesa.

Está previsto, además, que la cinta, rodada en parte en tierras alavesas, llegue a las salas comerciales el 14 de noviembre. Lo hará después de que *Iratí*, la anterior película de Urkijo, hiciera historia en el cine en euskera, rompiendo todos los

récords de recaudación. Así que las expectativas están por todo lo alto.

Como en trabajos anteriores del director, *Gaua* transita entre los códigos de la fantasía y la realidad histórica, pero en esta ocasión se sumerge en el mundo nocturno de la mitología vasca, ambientado en el siglo XVII. La película combina el inquietante mundo mitológico de los seres nocturnos con el imaginario de la superstición rural creando un universo lleno de misterio, emoción y épica.

Gaua está protagonizada por Yune Nogueiras acompañada por Ane Gabarain, Elena Irureta e Iñake Irastorza. Completan el reparto Xabi Lopez, Erika Olaizola, Manex Fuchs y Elena Uriz, entre otros. Todos ellos situarán al público en las montañas vascas, en el siglo XVII. En plena caza de brujas, Kattalin huye de su marido, abandonando el caserío en mitad de la noche. Perdida en la negrura del



'Gaua' de Paul Urkijo. Foto: David Herranz

bosque, siente una presencia que la persigue. En su camino, se topa con tres mujeres que, mientras lavan la ropa junto al río, comparten cuentos de miedo y habladurías del pueblo. Para su asombro, Kattalin ac-

bará convirtiéndose en parte de esas mismas historias.

Gaua es una producción de Irusoin, Ikusgarri Films, Vilaüt Films y Gaua AIE. Cuenta con el apoyo de EITB, Prime Video, RTVE, ICAA,

Gobierno Vasco, Ayuntamiento de Vitoria, Diputación, Fundación Vital y CREA SGR. Filmmax se encarga de su distribución en cines y de las ventas internacionales. Después estará disponible en Prime Video. –c.g.