

Álava se prepara para ser el epicentro de la poesía

La XIV edición de Poetas en Mayo contará con figuras como Ismael Serrano o Magdalena Sánchez

VITORIA – Vitoria-Gasteiz y Álava se preparan para ser el epicentro de la poesía con la XIV edición del Festival Internacional Poetas en Mayo que, del 3 al 30 de mayo, convertirá a la capital vasca y al territorio alavés en un escenario vivo donde de la poesía, la música y el compromiso social se fusionarán para acercar la cultura a toda la ciudadanía.

Durante la presentación del evento celebrada ayer, su directora, la poetisa Elisa Rueda, destacó que el festival se consolida como “un evento único por su duración y capilaridad”, con el objetivo de que “la poesía sea un arma cargada de futuro y un nexo de unión real entre el tejido social de la ciudad”.

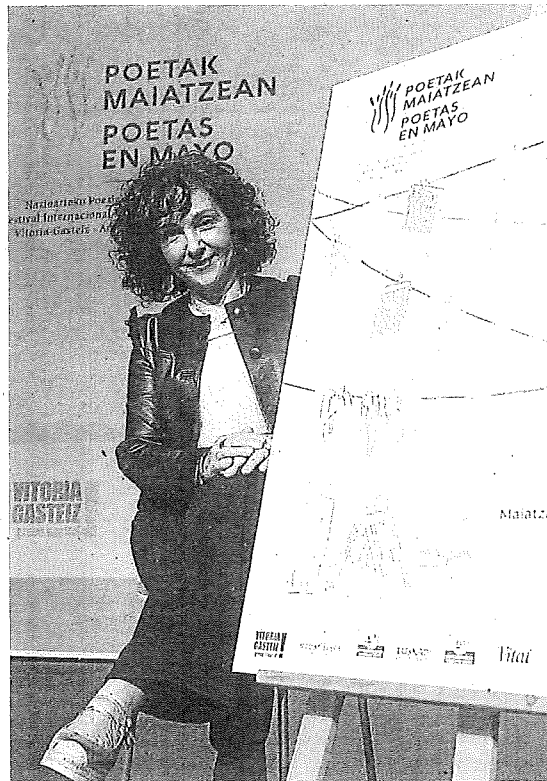
Poetas en Mayo es un festival inclusivo y participativo que implica a instituciones, asociaciones culturales, centros educativos, comercios y ciudadanía, convirtiendo la poesía en un espacio de encuentro y expresión compartida y que cuenta con el apoyo económico y logístico del Ayun-

tamiento de Vitoria-Gasteiz, la Diputación Foral de Álava, Gobierno Vasco y Vital Fundazioa.

Rueda explicó que la programación de 2026 destaca por “una oferta ecléctica que une a grandes nombres de la canción de autor con las voces más frescas de la poesía contemporánea”. En este sentido, anunció la presencia de artistas de prestigio como Ismael Serrano, Antonio Colinas, Magdalena Sánchez Blesa, Luis Pastor, Miguel Gane e Idoia Asurmendi.

Un elenco al que la directora del festival sumó a Leire Vargas, Mikel Urdangarín y Maru Bernal, así como a artistas internacionales como Maryam Alzarooni, Patricia Pinchón, María Mandalou, Mohsen Emadi y Abdallah Abubaker, entre otros.

De entre sus principales citas, Rueda subrayó que el músico Mikel Urdangarín y la poeta Leire Vargas se encontrarán en Izaskun Arrue Kulturegunea el 10 de mayo, Antonio Colinas ofrecerá un recital el 13 de mayo



Elisa Rueda en la presentación de Poetas en Mayo. Foto: Alex Larretxi

en el Parador de Argomaniz y el cantautor Luis Pastor ofrecerá el recital Extremadura Fado el 14 de mayo.

Por su lado, el cantautor madrileño Ismael Serrano ofrecerá un con-

cierto íntimo el 16 de mayo en el Conservatorio Jesús Guridi, un día después de la actuación de la rapsoda Magdalena Sánchez Blesa en el Centro de Empresas del Casco Medieval.

Además, Miguel Gane, “el fenómeno de la poesía joven actual”, presentará su espectáculo *Nos faltó bailar*, junto a Nur Bonet (teclado, guitarra y flauta) y Brenda Sayuri (DJ), el 28 de mayo en Arkabía.

También se llevará a cabo un mercadillo de ropa donada por poetas, cuya recaudación se destinará a Berekah, en la mañana del 23 de mayo en Farolón; y la actividad *Versos encantados*, en colaboración con la OSI Araba, el 12 de mayo en el hospital Txagorritxu, y el 27 de mayo en el salón de actos del hospital de Santiago.

La organización resaltó además el acto 3 de marzo: Herida abierta, un recorrido por los lugares sangrantes del 3 de marzo, a cargo de poetas locales y el poeta invitado Manuel Moya, al que se sumará el concierto del grupo Handicap (24 de mayo).

Además, eventos tradicionales, como Un Poema para la Paz (el lanzamiento masivo de palomas de papel con versos en la Plaza de España el 9 de mayo) y las Páginas de Cristal (poemas en escaparates comerciales) volverán a vestir las calles de literatura.

La XIV edición de Poetas en Mayo refuerza su carácter territorial con una presencia activa en las cuadrillas de Álava. Localidades como Amurrio, Aguirain, Campezo, Elburgo, Kuartango, Zaldueño, Añua, Maeztu, Santa Cruz de Campezo, Iruña de Oka acogerán recitales de poetas internacionales y encuentros locales, también en centros escolares, con el fin de “descentralizar la cultura y llevarla al ámbito rural”. La agenda completa está disponible y actualizada en la web poetasenmayo.com. -EP



Las 'Esencias' de Marijo Lojo

EXPOSICIÓN. Hasta el próximo 30 de junio, las paredes de Gosaría acogen *Esencias*, la nueva exposición de Marijo Lojo Escalante. El título invita a mirar más allá de la superficie y encontrar lo que permanece, según explican desde la asociación sociocultural Inspirarte.

Son doce obras en lienzo de mediano formato la mayoría, existiendo alguna de gran formato. La muestra se enmarca en el proyecto Sabor Cromático, que inicia ahora su segunda edición de la mano del local hostelero y la mencionada asociación. Foto: Alex Larretxi

Urkijo comparte su mirada sobre el cine fantástico

El director, guionista y productor se cita el miércoles con la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

VITORIA – El cineasta alavés Paul Urkijo Alijo será el protagonista de una nueva sesión del ciclo Arabako Zinema Meeting Point el próximo 29 de abril a las 19.00 horas en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.

Bajo el título *El cine fantástico de Paul Urkijo*, el director compartirá con el público su experiencia en un género que combina imaginación, tradición y lenguaje audiovisual, abordando a partir de sus trabajos aspectos como la construcción de universos narrativos, la creación de atmósferas y la adaptación de la mitología y el folclore a la gran pantalla, así como los retos de dirigir cine fantástico en el contexto actual desde una perspectiva práctica sobre sus procesos creativos y técnicos.

Paul Urkijo Alijo (Vitoria-Gasteiz, 1984) es guionista y director especializado en cine fantástico. Debu-



Paul Urkijo. Foto: Jorge Muñoz

tó en el largometraje con *Errementari*, estrenada en el Festival de Sitges y con un destacado recorrido internacional. Su segunda cinta, *Iraiti* (2023), se convirtió en la película en euskera más vista en salas, marcando un hito en el cine vasco y obteniendo nominaciones a los Goya. Con *Gaua* (2025) continúa consolidando su trayectoria. -DNA